



Artist Toolkit

Manuale istruzioni



Indice

Introduzione al sistema.....	2
Introduzione ai file	3
Introduzione Artist Toolkit.....	4

Funzioni principali

Aprire e salvare un file.....	6
Importare e aprire un ricamo	9
Funzioni comuni	11
Visualizzazione funzioni	14
Strumenti base di modifica	15
Modalità impostazioni.....	16

Impostazione ricamo

Punti ricamo.....	19
Anteprima ricamo e impostazioni	74
Impostazione area lavoro	82
Funzioni account	84
Tutorial e versione software	86
Verifica aggiornamento.....	87

Modalità funzioni

Modalità modifica.....	90
Modifica testo	106
Monogrammi.....	110
Modalità paint	112
Photo Stitch	120

Strumento di unione multi-telaio

Interfaccia e introduzione agli strumenti	154
Creare un disegno di ricamo multi-telaio	155
Iniziare a ricamare il disegno.....	161

Varie

Requisiti del sistema.....	171
----------------------------	-----

Tabella ricami

Tabella ricami.....	173
---------------------	-----

Introduzione al sistema

Il presente software può importare formati quali dst, pes e molto altro generando di conseguenza un sistema file ricamo modificabile (.qsd) e (.zhs).

L'interfaccia consente di operare tramite la barra strumenti oppure i comandi a tendina.

Il sistema include i cinque principali moduli: Edit Mode, Text Manager, Monogram, Modalità paint, Photo Stitch.

Il sistema è in grado di digitalizzare e modificare file ricamo permettendo la creazione di disegni originali e personalizzati.

E' possibile combinare ricami con metodi di lavorazione speciali oppure immagini e testo. Sono disponibili diversi tipi di cucitura per progettare ricami e realizzare file personalizzati specifici per macchine da ricamo.

Introduzione ai file

File vettoriali:

Nell'oggetto ricamo disegnato con "Drawing Module" compreso il contorno e l'area satin è possibile cambiare il colore, il punto e i parametri relativi al punto (angolazione punto, distanza punto, distanza filo, eccetera); è possibile inoltre modificare il percorso "linea satin" (spostando, eliminando o aggiungendo punti) per regolare la forma della linea satin.

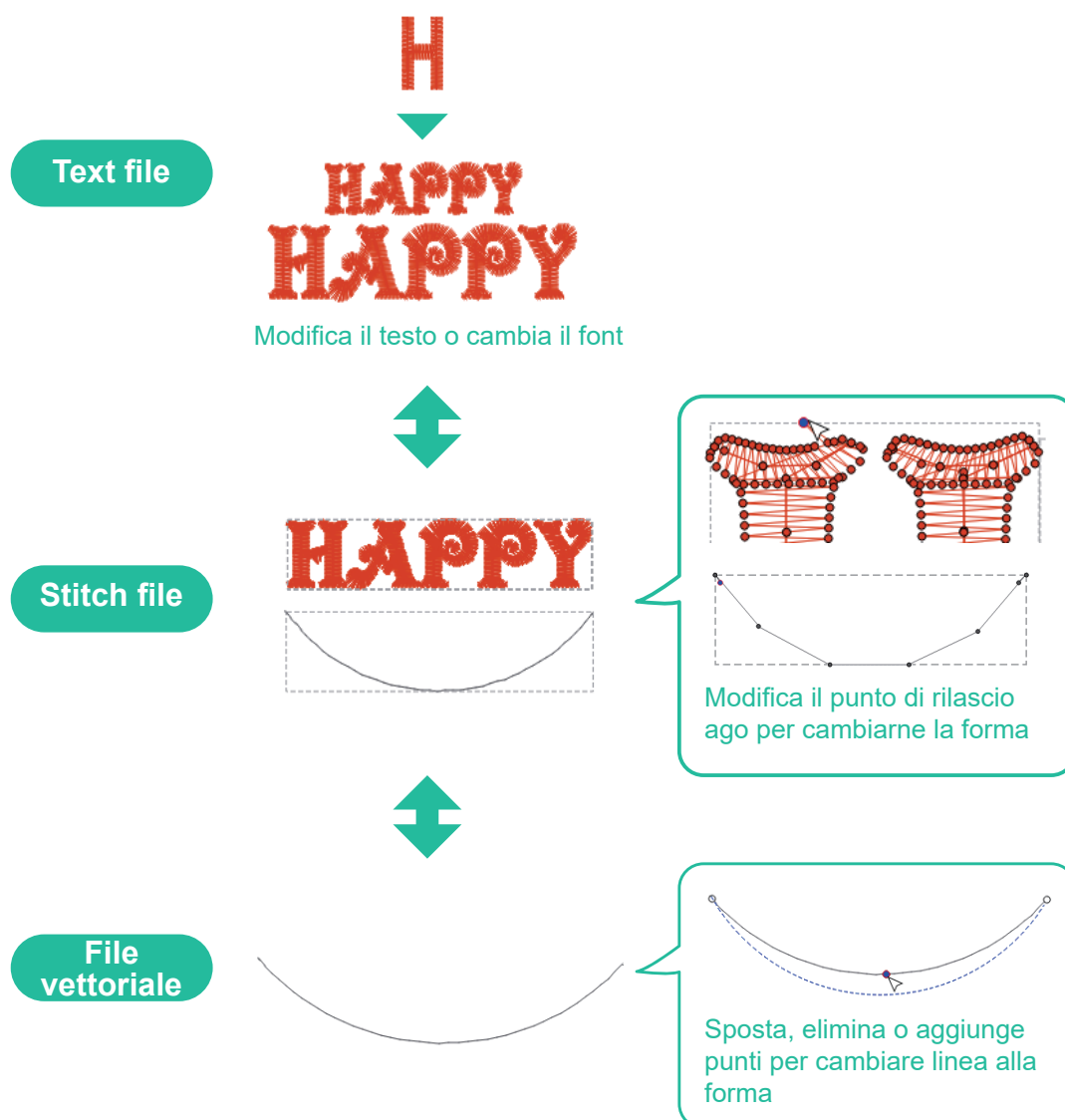
Text file:

Inserisce, elimina caratteri, modifica testo, specifica font e dimensione.

Stitch file:

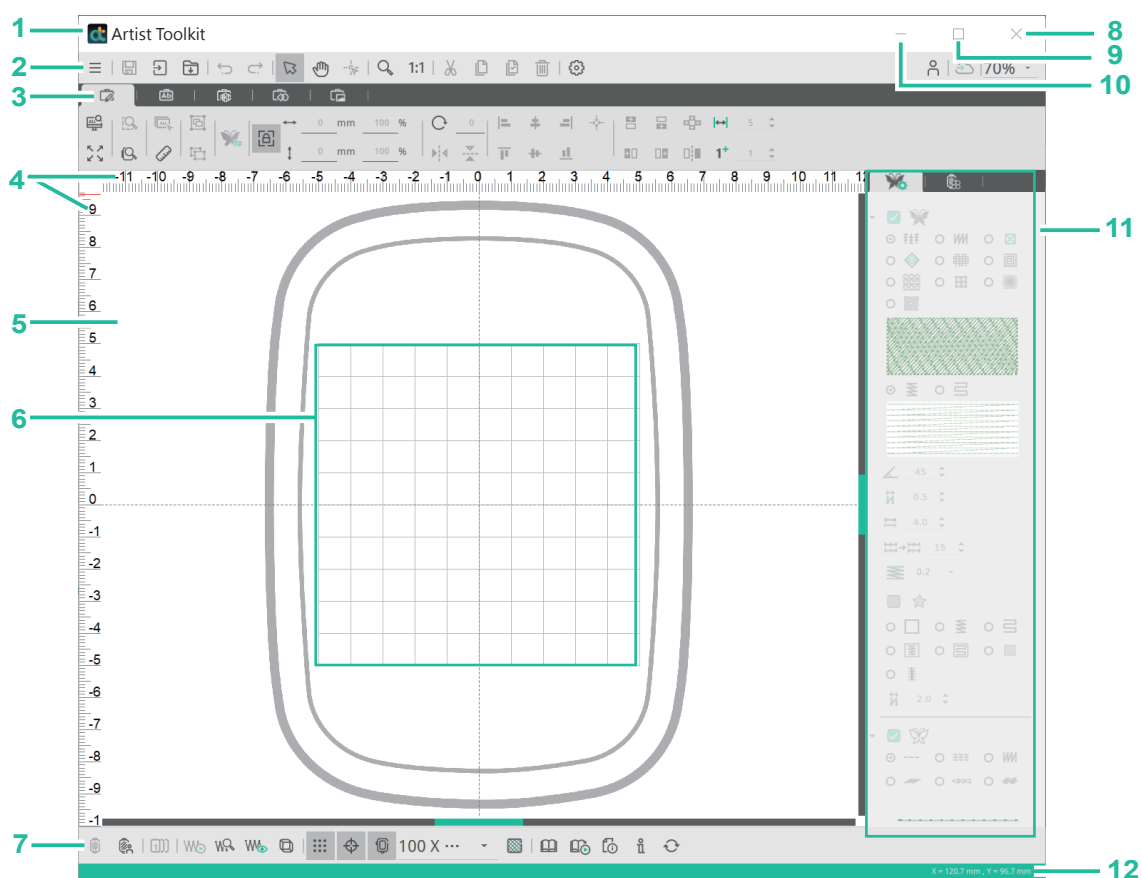
È rappresentato da una cornice tratteggiata. È possibile utilizzare la funzione "modifica punto" per spostare, eliminare e aggiungere punti di rilascio dell'ago; non permette di modificare la cucitura del contorno e dell'area dell'oggetto.

※ File vettoriali e text file possono essere convertiti in stitch file attraverso la funzione "Converti in oggetto ricamo".



Introduzione Artist Toolkit

L'area della schermata principale si presenta come di seguito:



1. Barra titolo

Visualizza l'icona, il programma e il nome file.

2. Barra menu

Tutte le funzioni del programma possono essere selezionate da questa barra menu.

3. Modalità barra strumenti

Funzione paint per creare, selezionare o modificare motivi.

4. Righello

5. Area lavoro

6. Area modifica

Utile per modificare ricami e creare punti ricamo. Il percorso utilizzato permette una corretta memorizzazione.

7. Barra strumenti

Accesso rapido a schede/funzioni più usate.

8. Pulsante di chiusura

9. Massimizza schermo

10. Riduci a icona

11. Impostazione ricamo

Personalizza parametri ricamo/ impostazioni colore.

12. Barra di stato

Mostra la dimensione oggetto, la scala zoom e le coordinate della posizione corrente del cursore del mouse.

Funzioni principali

Aprire e salvare un file

● File



Nuovo File

Percorso: [File]→<Nuovo File>

Descrizione: Il sistema può essere ripristinato in stato predefinito quando si aggiungono file.

Passaggi: Cliccare menu [File] quindi cliccare <Nuovo File> dal menu a tendina.

Tasti rapidi: Ctrl+N (Windows) / Command+N (OS)



Apri File

Percorso: [File]→<Apri File...>

Descrizione:

Apri il file modificabile (.qsd) quando si avvia il processo di disegno ricamo.

Passaggi:

1. Cliccare menu [File] quindi cliccare <Apri File...>
2. Si apre la finestra che seleziona il file in cui è memorizzato.
3. Selezionare il file; cliccare per aprire il vecchio file (Ctrl+O) o cliccare due volte l'icona file.

Tasti rapidi: Ctrl+O (Windows) / Command+O (OS)



Salva File

Percorso: [File]→<Salva File...>

Descrizione: Salva il file modificabile (.qsd) durante il processo di disegno ricamo.

Passaggi: Cliccare menu [File] quindi cliccare <Salva File>

Tasti rapidi: Ctrl+S (Windows) / Command+S (OS)



Salva File come

Percorso: [File]→<Salva File come>

Descrizione:

Salva il file modificabile (.qsd) durante il processo di disegno ricamo o salva nel formato effettivo che la macchina può leggere (*.qsd /*.zhs/* .exp)

Passaggi: Cliccare menu [File] quindi cliccare <Salva File come>

Esporta immagine

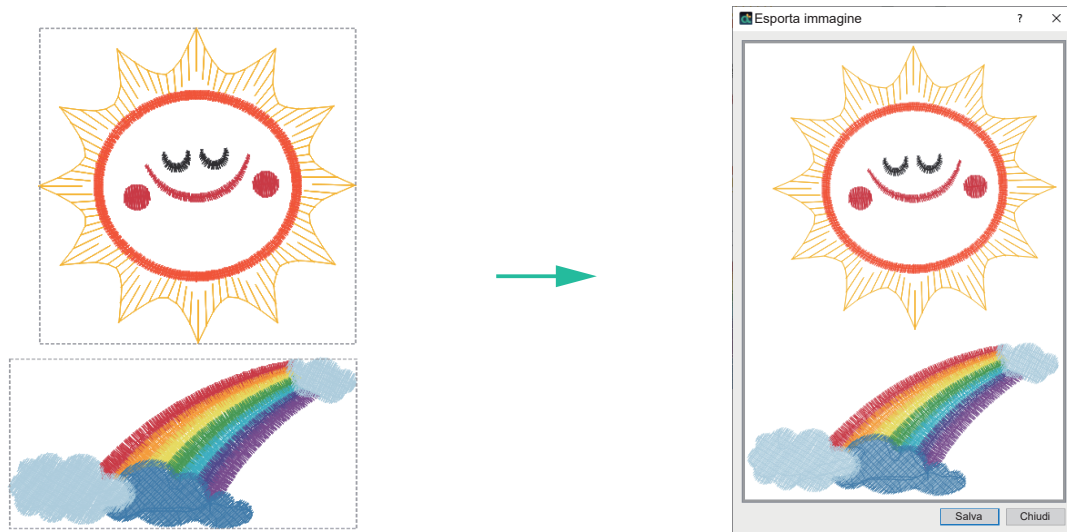
Percorso: [File]→<Esporta immagine>

Descrizione: Esporta il ricamo come immagine.

Passaggi:

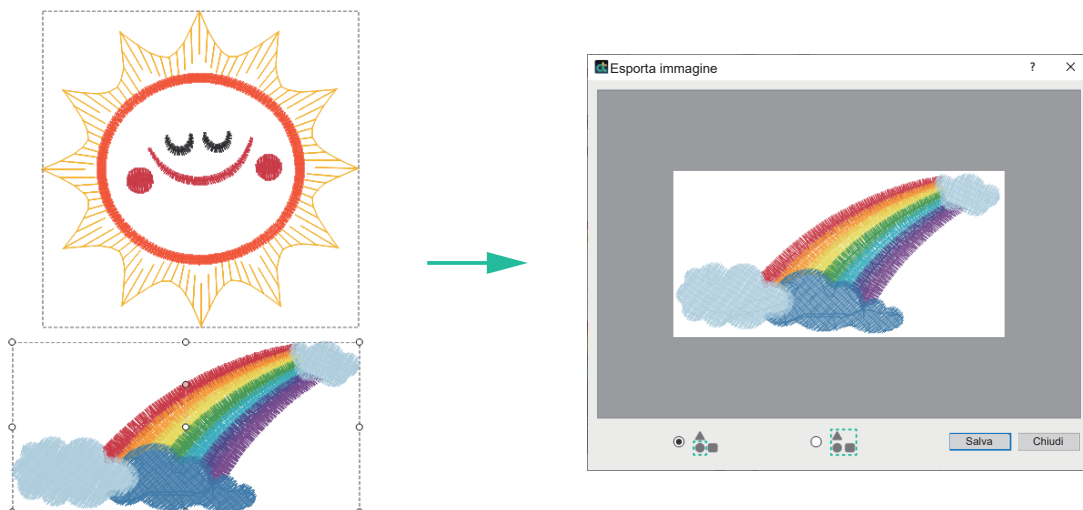
Esporta tutto:

clickare menu [File] quindi clickare <Esporta immagine> poi clickare <Salva>; impostare il percorso di archiviazione ed infine clickare <Salva>.



Esportazione selettiva:

1. In presenza di più file immagine nell'area modifica, clickare con il pulsante sinistro del mouse selezionando l'oggetto da salvare; clickare menu [File] e selezionare <Esporta file immagine>.
2. Nella finestra in basso clickare l'opzione <Seleziona oggetti> o <Tutti gli oggetti> quindi clickare <Salva> per impostare il percorso di archiviazione; infine clickare <Salva>.





Strumento di unione multi-telaio

Percorso: [File]→<Strumento di unione di più telai>

Descrizione: Quando il motivo da ricamo creato è più grande della dimensione del telaio, lo strumento Strumento di unione multi-telaio ha la funzione di tagliare (dividere) il disegno del ricamo.

Passaggi: Selezionare [File] sulla barra degli strumenti, quindi selezionare <Strumento di unione multi-telaio> per entrare nella modalità Strumento di unione multi-telaio.

※ Per una descrizione dettagliata delle funzioni, fare riferimento alla sezione «Strumento di unione multi-telaio».



Stampa

Percorso: [File]→<Anteprima stampa>

Descrizione:

Visualizza l'anteprima di stampa e il contenuto del file attualmente aperto. Il disegno viene posizionato al centro. La funzione anteprima stampa offre opzioni di stampa, zoom, una pagina, due pagine, quattro pagine e altre opzioni utili.

Oltre al disegno la visualizzazione del contenuto include: nome file, data, dimensione disegno, dimensione telaio ricamo, numero di punti, colore del filo da ricamo, eccetera.

E' possibile stampare tutti i suddetti dati come riferimento.

Passaggi:

Cliccare menu [File] e selezionando <Stampa> apparirà l'anteprima di stampa.

Cliccare <Stampa> per visualizzare la schermata; selezionare quindi la stampante, l'intervallo di stampa e il numero di copie. Procedere eseguendo la stampa.

Tasti rapidi: Ctrl+P (Windows) / Command+P (OS)



Esci / Arresta il sistema

Percorso: [File]→<Esci>

Descrizione: Arresta il sistema permettendo di uscire dalle funzioni.

Passaggi: Cliccare menu [File] e selezionare <Esci>.

Tasti rapidi: Ctrl+F4 (Windows) / Command+F4 (OS)

Importare e aprire un ricamo

● Salvare file ricamo



Salva file

Percorso: [File]→<Salva File>

Descrizione: Salva il file modifica (.qsd) durante il processo di disegno ricamo.

Passaggi: Cliccare menu [File] quindi cliccare <Salva File>.

Tasti rapidi: Ctrl+S (Windows) / Command+S (OS)



Apri cartella ricami

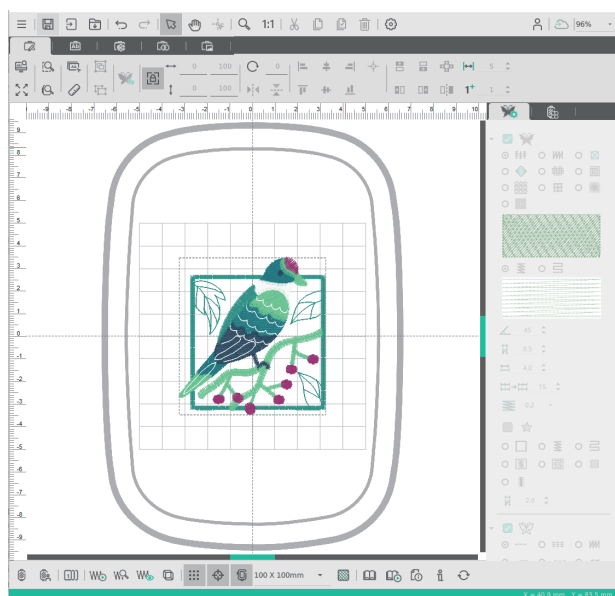
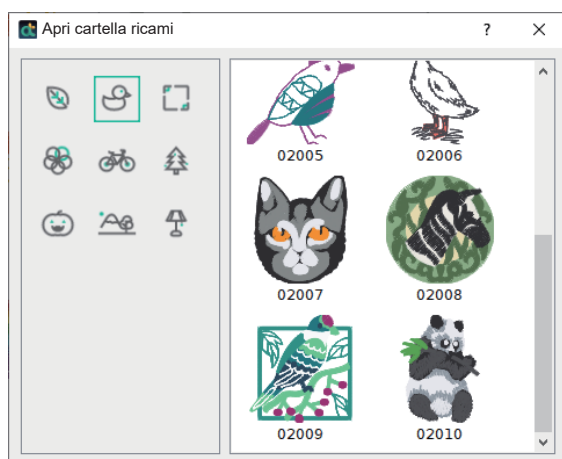
Percorso: dalla barra strumenti <Apri cartella ricami>

Descrizione:

I ricami a corredo nel software includono categorie come piante & fiori, animali, cornici, totem, sport, Natale, Halloween, vedute, articoli per la casa, eccetera che possono essere importati e aggiunti alla pagina del disegno corrente.

Passaggi:

Cliccare dalla barra strumenti [Apri cartella ricami] per aprire la finestra; cliccare sull'immagine ricamo desiderata quindi cliccare due volte con il mouse.



 **Importa** **Importa File da Ricamo**

Percorso: Barra degli strumenti <Importa>→<Importa Ricamo>

Descrizione:

I formati dei file da ricamo supportati includono Necchi (.zhs/.zhx), Tajima (.dst), Brother (.pes/.pec), Bernina (.exp), Janome (.jef/.sew), Pfaff (.pcs/.vp3), Singer (.xxx) e Husqvarna (.hus/.vip), che possono essere importati e aggiunti alla pagina di progettazione corrente.

Passaggi:

Fai clic sulla barra degli strumenti [Importa Ricamo], si aprirà una finestra. Segui il percorso e posiziona l'immagine del ricamo desiderata. Trascina il file di ricamo nella finestra oppure importalo direttamente.

 **Importa File Immagine**

Percorso: Barra degli strumenti <Importa>→<Importa file immagine>

Descrizione:

È possibile importare file *bmp, *png, *jpg, *jpeg e aggiungerli alla pagina di progettazione corrente.

Passaggi:

Fai clic sulla barra degli strumenti [Importa file immagine], si aprirà una finestra. Segui il percorso e posiziona l'immagine desiderata. Fai doppio clic per importarla oppure clicca su (Apri file) per importare il file.

 **Importa File SVG**

Percorso: Barra degli strumenti <Importa>→<Importa file SVG>

Descrizione:

È possibile importare file SVG nella pagina di progettazione corrente.

Passaggi:

Fai clic sulla barra degli strumenti [Importa file SVG], si aprirà una finestra. Segui il percorso e posiziona l'immagine desiderata. Fai doppio clic per importarla oppure clicca su (Apri file) per importare il file.

Funzioni comuni

Annulla

Percorso: dalla barra strumenti <Annulla>

Descrizione:

Il sistema salva le modifiche dati nel processo di elaborazione riportando il contenuto dei dati relativi all'azione di modifica precedente.

Passaggi: Cliccare menu <Annulla>.

Tasti rapidi: Ctrl+Z (Windows) / Command+Z (OS)

Ripristina

Percorso: dalla barra strumenti <Ripristina>

Descrizione:

Il sistema salva le modifiche dati durante l'esecuzione della funzione "Recupero" riportando all'azione precedente l'ultimo "Recupero".

Passaggi: Cliccare menu <Ripristina>.


Tasti rapidi: Ctrl+Y (Windows) / Command+Y (OS)

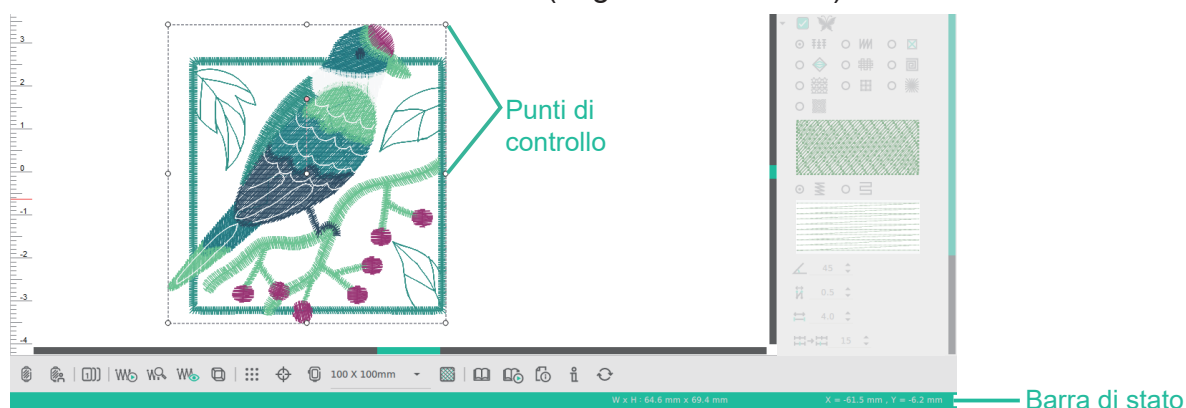
Seleziona

Percorso: dalla barra strumenti <Seleziona>

Descrizione: Seleziona oggetti.

Passaggi:

1. L'icona cursore si visualizza così:  .
2. Cliccare sul motivo che si desidera selezionare o trascinare sul motivo/motivi che si desidera selezionare.
Trascinando il cursore verranno selezionati tutti i motivi all'interno dell'area di selezione. I punti di controllo appariranno attorno al motivo selezionato e la barra di stato visualizzerà le dimensioni del motivo (larghezza e altezza).



3. Il movimento oggetti può essere combinato con il tasto "Ctrl" per spostarsi verticalmente o orizzontalmente; tenendo premuto il tasto "Ctrl" è possibile aggiungere o rimuovere oggetti.
4. Per cancellare il motivo selezionato, selezionare un motivo diverso, cliccare su un'area vuota della pagina oppure cliccare qualsiasi altro pulsante dalla barra strumenti.

Tasti rapidi:

sposta oggetti verticalmente o orizzontalmente, aggiunge o rimuove motivi.

Ctrl (Windows) / Command (OS)

**Panoramica**


Percorso: dalla barra strumenti <Panoramica>

Descrizione:

Durante la progettazione di un disegno ricamo e dopo che l'immagine è stata ingrandita alla dimensione richiesta, è possibile utilizzare "Panoramica" per spostare il disegno.

Passaggi:

Il cursore del mouse cambierà in .

1. Premere e tenere premuto il tasto sinistro del mouse per mostrare l'icona cursore  quindi trascinare il mouse per spostare il motivo.
2. Per cancellare cliccare qualsiasi altro pulsante dalla barra strumenti.


Modifica punti

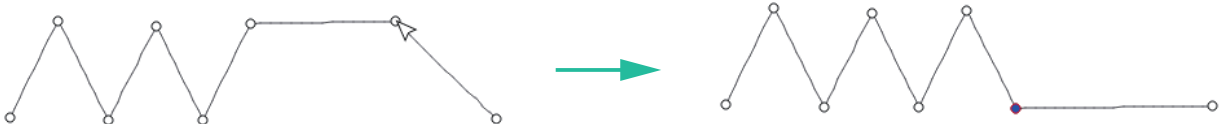
Percorso: <Modifica punti>


Descrizione:

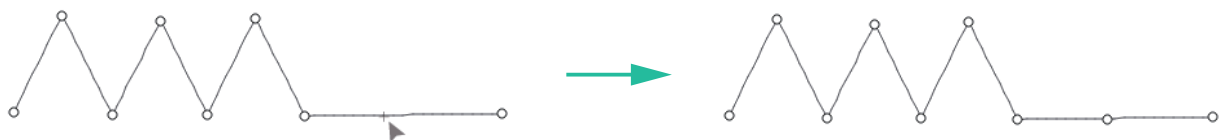
I nodi dell'oggetto possono essere spostati, eliminati o aggiunti (inclusi file vettoriali, curve e stitch file).

Passaggi:

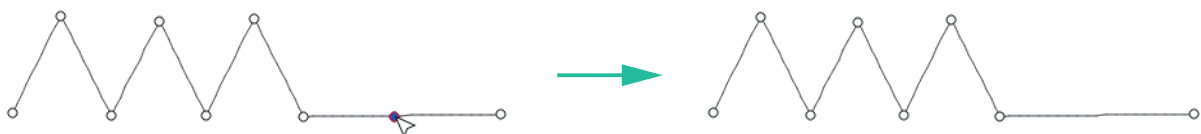
1. Cliccare sull'oggetto che si desidera modificare quindi cliccare <Modifica punto> per visualizzare i nodi dell'oggetto.
2. Spostare il cursore sul nodo in cui si desidera modificarne la posizione. Quando la forma del cursore cambia in  tenere premuto il tasto sinistro del mouse e trascinare il nodo nella posizione desiderata.



3. Per aggiungere un nodo all'oggetto, spostare il cursore sul segmento di linea in cui si desidera aggiungere il nodo. Quando la forma del cursore cambia a  cliccare due volte con il mouse per aggiungere il nodo.



4. Per eliminare un nodo dall'oggetto, cliccare sul nodo che si desidera cancellare quindi premere "Elimina" dalla tastiera oppure cliccare <Elimina> dalla barra strumenti.



※ Quando gli oggetti sono raggruppati fra loro le funzioni di modifica e nodo non possono essere eseguite. Torneranno disponibili una volta che l'opzione di raggruppamento oggetti viene disabilitata.

Visualizzazione funzioni




● Strumento zoom

Zoom

Percorso: dalla barra strumenti <Zoom>

Descrizione: Ingrandisce/riduce sullo schermo le dimensioni di visualizzazione dell'area lavoro.

step:

1. Cliccare <Zoom> dalla barra strumenti; apparirà l'icona . Premere il pulsante sinistro del mouse sul pannello di progettazione per selezionare l'area che si desidera ingrandire.
2. Cliccare <Zoom> dalla barra strumenti; premendo il pulsante sinistro del mouse apparirà l'icona . Ogni click ingrandisce del 25% fino ad un massimo di 2000%.
3. Cliccare <Zoom> dalla barra strumenti; premendo il pulsante destro del mouse apparirà l'icona . Ogni click riduce del 25% con una percentuale minima di zoom del 25%.

Tasti rapidi:

Premere "Ctrl" con la rotellina del mouse oppure il pulsante "Ctrl" con pulsanti " + / - " per ingrandire/ridurre la finestra. Ctrl (Windows) / Command (OS).

1:1 Zoom originale

Percorso: dalla barra strumenti <Zoom originale>

Descrizione: Ripristina sullo schermo le dimensioni di visualizzazione dell'area lavoro.

Passaggi: Cliccare <Zoom originale> dalla barra strumenti per ripristinare la visualizzazione.

Shortcut keys: Ctrl+0 (Windows) / Command+0 (OS)

Strumenti base di modifica

Taglia

Percorso: dalla barra strumenti <Taglia>

Descrizione:

Rimuove l'oggetto modifica (disegno vettoriale/stitch file) selezionato e ne memorizza temporaneamente una copia che può essere utilizzata per "incollare" istantaneamente gli stessi.

Passaggi: Dopo avere cliccato il motivo da tagliare selezionare dalla barra strumenti <Taglia>.

Tasti rapidi: Ctrl+X (Windows) / Command+X (OS)

Copia

Percorso: dalla barra strumenti <Copia>

Descrizione:

Copia l'oggetto selezionato e ne memorizza temporaneamente una copia che può essere utilizzata come funzione "incolla" istantanea degli stessi.

Passaggi:

Dopo avere cliccato il motivo da copiare selezionare dalla barra strumenti <Copia> per eseguire la procedura.

Tasti rapidi: Ctrl+C (Windows) / Command+C (OS)

Incolla

Percorso: dalla barra strumenti <Incolla>

Descrizione: Incolla i dati da modificare nell'area ricamo.

Passaggi:

Dopo aver eseguito l'azione "Taglia" o "Copia" cliccare la barra strumenti quindi cliccare <Incolla> per annettere il motivo.

Tasti rapidi: Ctrl+V (Windows) / Command+V (OS)

Elimina

Percorso: dalla barra strumenti <Elimina>

Descrizione: Elimina l'oggetto modifica selezionato.

Passaggi:

Dopo aver cliccato il motivo da eliminare cliccare <Elimina> dalla barra strumenti per cancellare.

Tasti rapidi: Delete (Windows) / Function+delete (OS)

Modalità impostazioni

● Introduzione impostazione funzioni

Impostazione funzioni

Percorso: dalla barra strumenti <Impostazioni>

Descrizione: le funzioni di seguito introducono all'impostazione Griglia, Lingua, Auto Save.

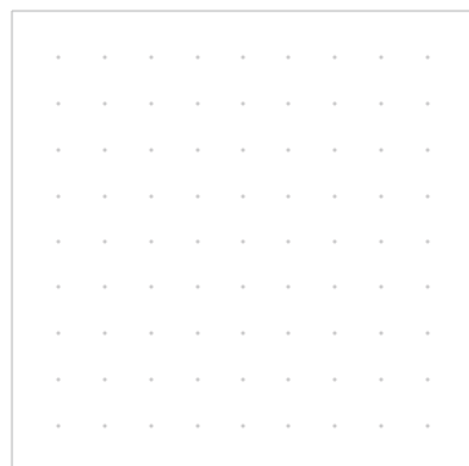
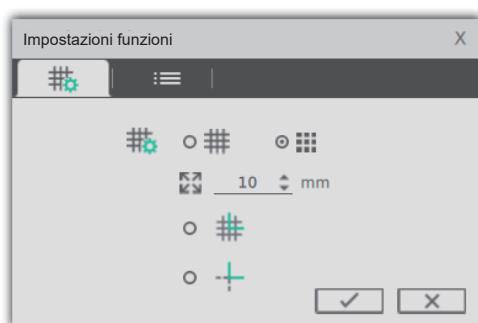
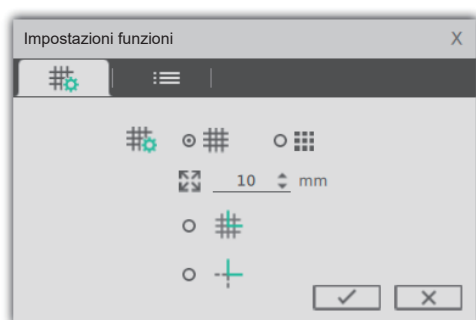
Griglia

Percorso: dalla barra strumenti <Griglia>

Descrizione:

Imposta la dimensione griglia dell'area ricamo e tipologia (griglia quadrettata o punteggiata).

1. Mostra griglia: punteggiata.



2. Dimensione griglia (mm): 1 ~ 25 mm

3. "Aggancia alla griglia" seleziona l'opzione se agganciare o meno alla griglia; quando la funzione è attivata la griglia a quadretti oppure punteggiata verrà automaticamente agganciata durante la creazione, spostamento o ridimensionamento dell'oggetto.

Passaggi:

Cliccare dalla barra strumenti <Impostazioni> selezionare la griglia cliccando <Griglia> ed inserirne la dimensione; verificare se quadrettata o punteggiata e controllarne l'allineamento.



Lingua

Percorso: dalla barra strumenti <Impostazioni> → <Opzioni> → <Lingua>

Descrizione:

Consente all'utente di impostare la lingua desiderata.

Passaggi:

Cliccare dalla barra strumenti <Impostazioni> quindi selezionare la scheda delle opzioni infine cliccare dal menu la lingua prescelta.



Auto Save

Percorso: dalla barra strumenti <Impostazioni> → <Opzioni> → <Auto Save>

Descrizione:

Consente di salvare il file automaticamente in base all'orario personalizzato.

Spegnendo il computer oppure se il software viene forzatamente chiuso, il file può essere salvato alla sua riapertura.

Passaggi:

Cliccare dalla barra strumenti <Impostazioni> selezionare la scheda delle opzioni quindi spuntare la memorizzazione automatica inserendone il valore.

※ Valore espresso in minuti: 1 (minimo) ~ 1 (predefinito) ~ 60 (massimo)

Impostazione ricamo

Punti ricamo

● Impostazione disegno

Effetto punto

Percorso: <Effetto punto>





Descrizione:

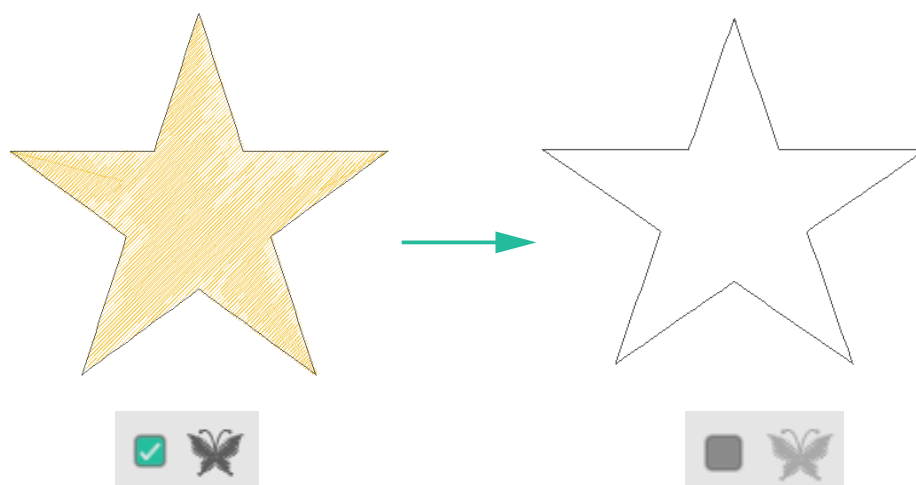
Si divide in impostazione area di riempimento e cucitura contorno. Cliccando l'icona funzione (il colore di sfondo dell'icona si deseleziona) è possibile selezionare il tipo di punto da attribuire al disegno vettoriale impostando anche parametri di ricamo secondari inclusi angolazione, distanziamento linee, lunghezza punto, riempimento, eccetera.



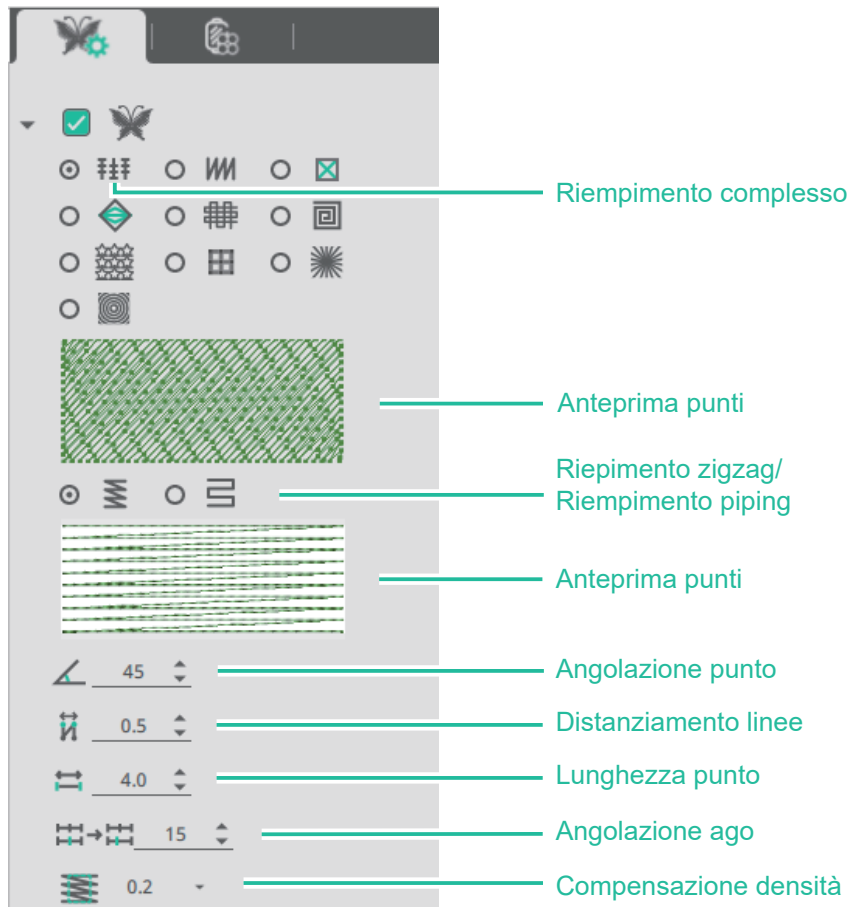
Area di riempimento

Passaggi:

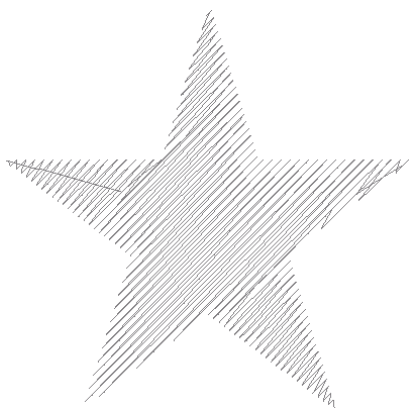
1. Cliccare sull'oggetto.
2. L'impostazione predefinita dell'area di riempimento è  . Cliccando di nuovo l'icona l'area di riempimento si deseleziona mostrand o si così  .



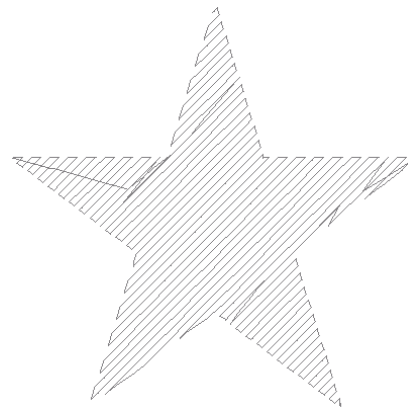
☄ Riempimento complesso



Il Punto di riempimento complesso distingue tra i due metodi di ricamo seguenti:



Riempimento zigzag



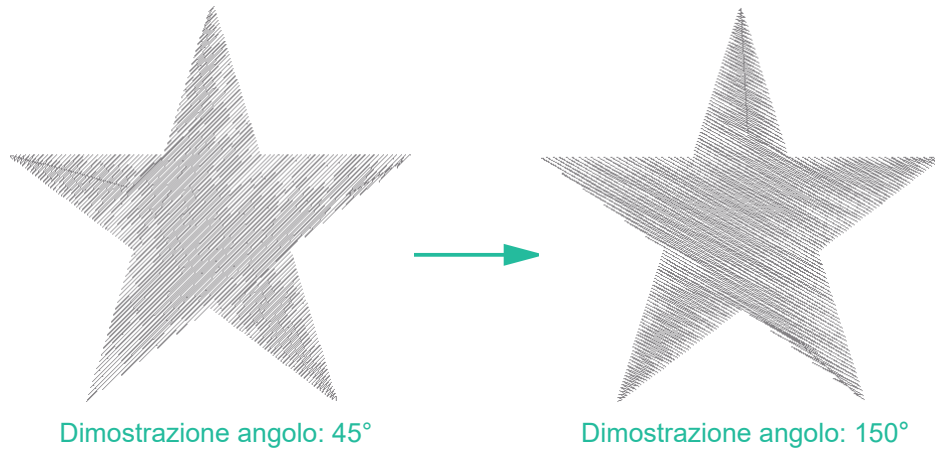
Riempimento Piping


※ I parametri sotto riportati possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali.

 Angolazione punto:

Cambia la direzione dell'angolazione del tipo di punto.

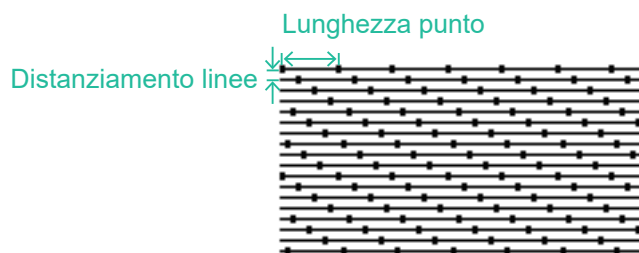
Valore espresso in gradi: 45 (predefinito).



 Distanziamento linee:

Regola la distanza fra due linee.

Valore espresso in mm: 0.5 (predefinito).

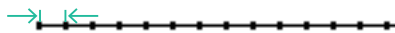


 Lunghezza punto:

Regola la distanza fra due punti.

Valore espresso in mm: 4.0 (predefinito) mm.

Lunghezza punto

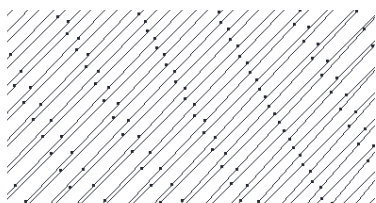


 Angolazione ago:

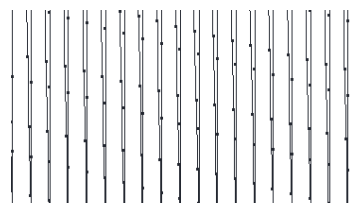
Regola l'angolazione ago parallelamente sfalsata dalla riga superiore e da quella inferiore per ottenere modifiche al ricamo.

Valore espresso in gradi: 15 (predefinito).

45°



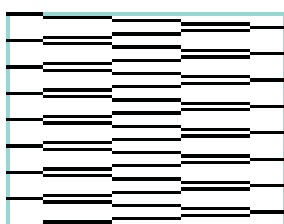
90°



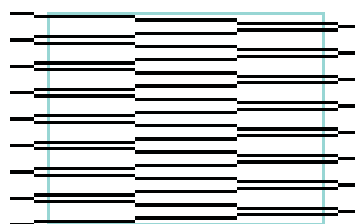
 Compensazione densità:

Regola il valore di espansione del punto dell'area selezionata utile per evitare che il tessuto si restringa durante la cucitura provocando la deformazione del ricamo.

Valore espresso in mm: 0, 0.2 (predefinito), 0.35, 0.4.

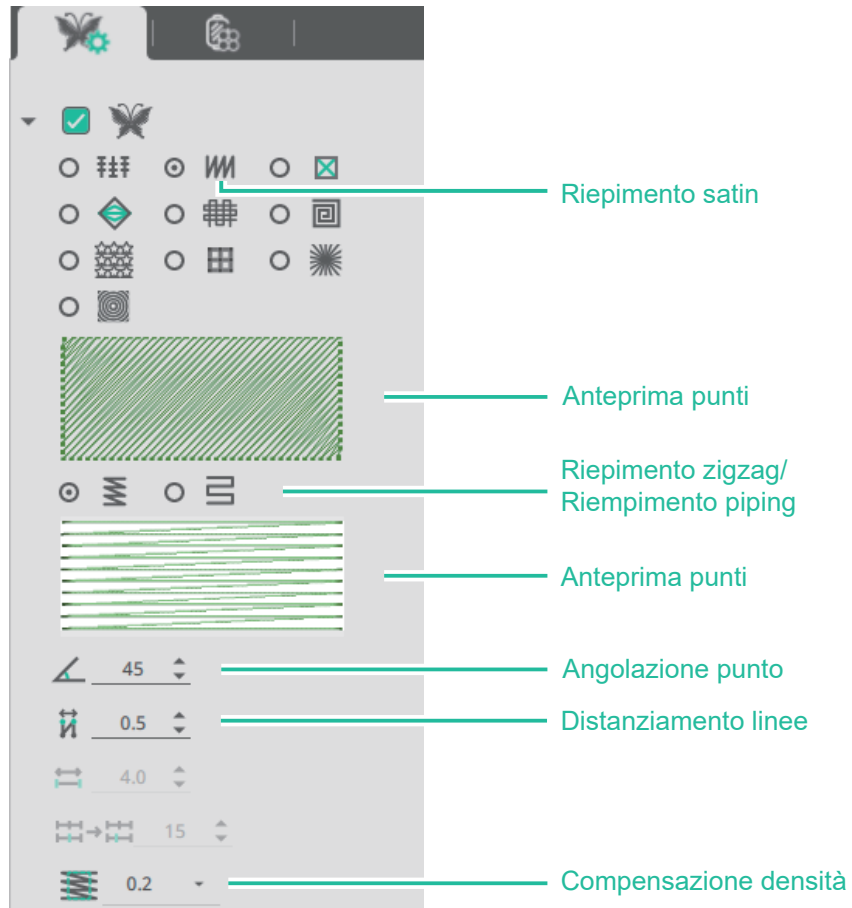


Dimostrazione: 0mm

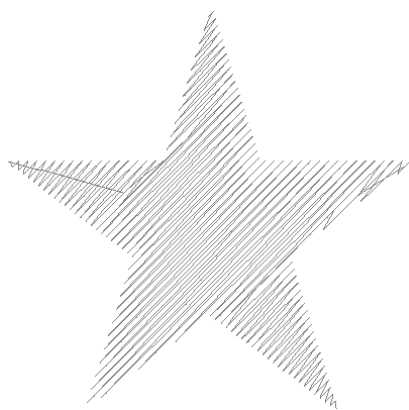


Dimostrazione: 0.4mm

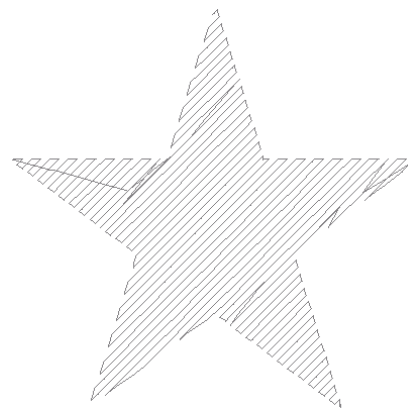
WM Riepimento satin



Il Punto di riempimento complesso distingue tra i due metodi di ricamo seguenti:



Riepimento zigzag



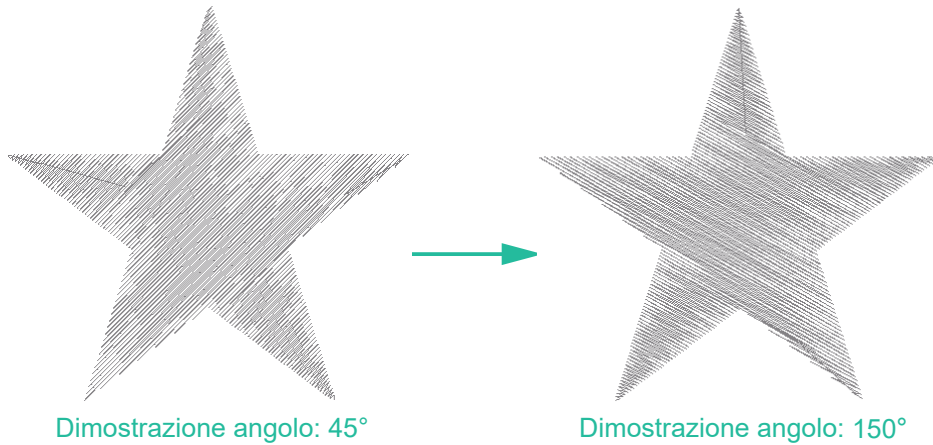
Riempimento Piping

※ I parametri sotto riportati possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali

 Angolazione punto:

Cambia la direzione dell'angolazione del tipo di punto.

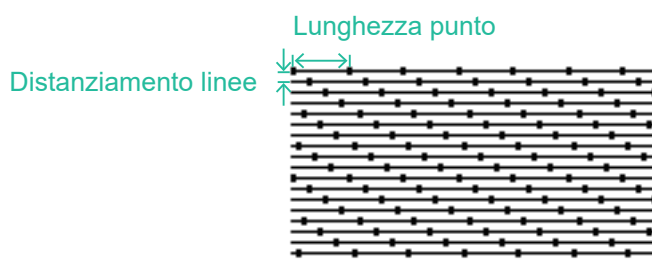
Valore espresso in gradi: 45 (predefinito).




 Distanziamento linee:

Regola la distanza fra due linee.

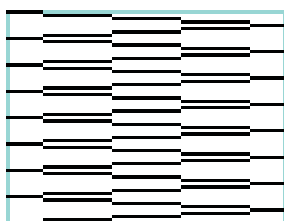
Valore espresso in mm: 0.5 (predefinito)



 Compensazione densità:

Regola il valore di espansione del punto dell'area selezionata utile per evitare che il tessuto si restringa durante la cucitura provocando la deformazione del ricamo.

Valore espresso in mm: 0, 0.2 (predefinito), 0.35, 0.4.

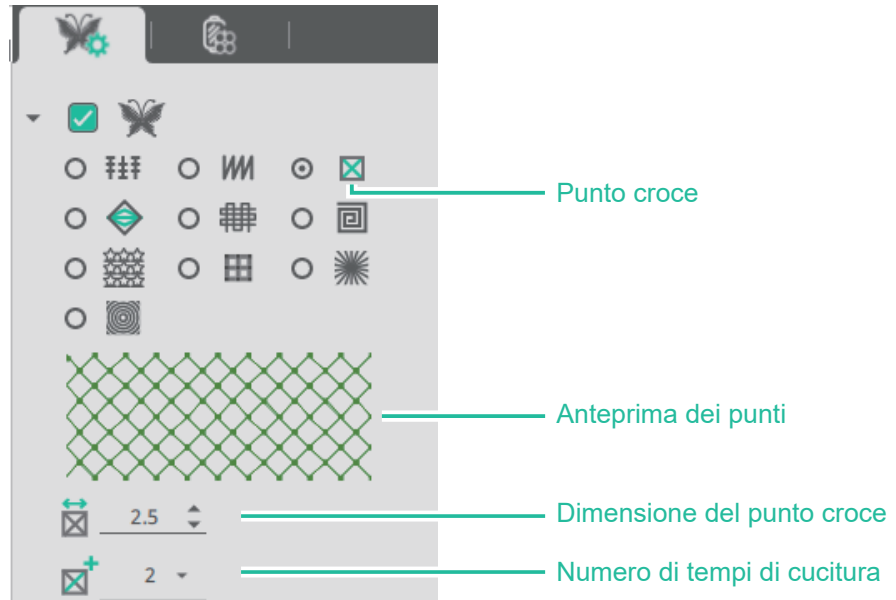


Dimostrazione: 0mm



Dimostrazione: 0.4mm

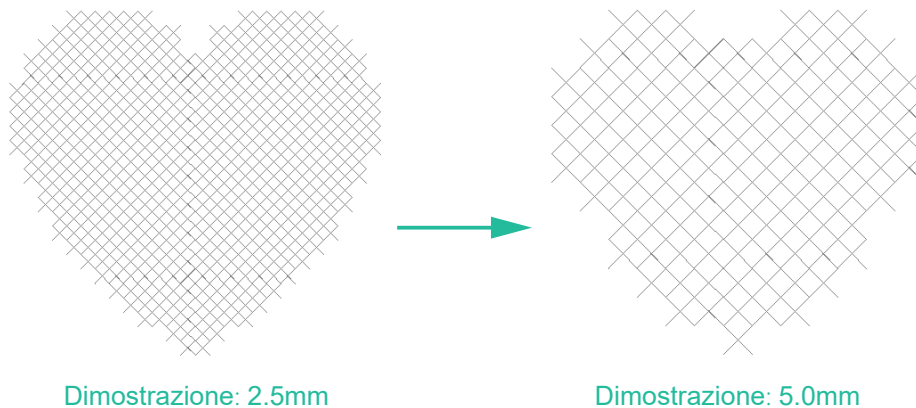
Punto croce




※ I parametri sotto riportati possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali.

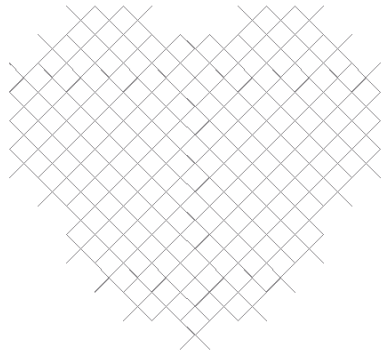
Dimensione punto croce:

Impostare la dimensione della griglia del punto croce, 2.5 (predefinita), unità: mm.

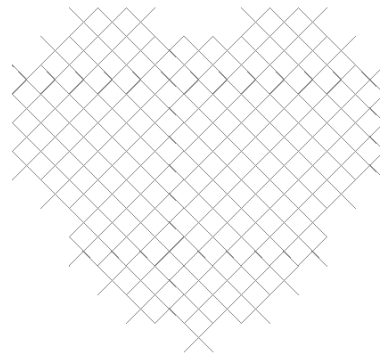


 Numero di tempi di cucitura:

Impostare il numero di volte di cucitura del punto croce, 2 (valore predefinito), unità: volte.



Dimostrazione: 2 volte




Dimostrazione: 6 volte

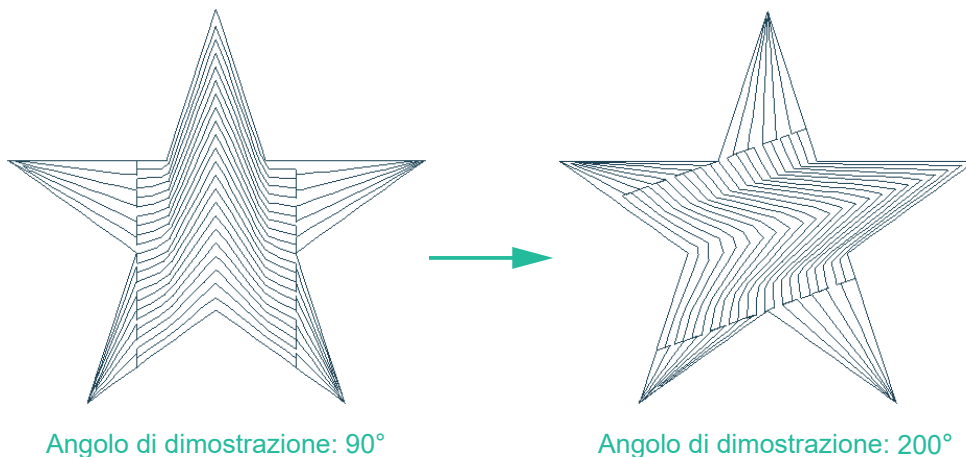
Punto piping




※ parametri riportati di seguito possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali.

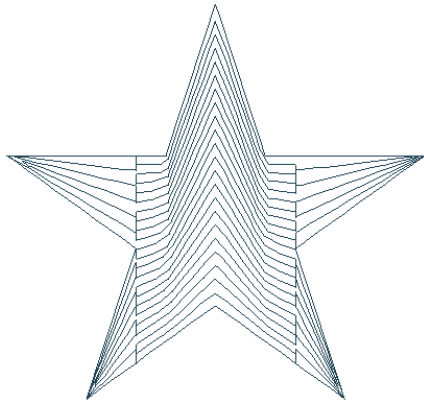
 Anteprima dei punti:

Cambia la direzione del metodo di cucitura, 90 (predefinito), unità: grado.



 Distanziamento linee:


Distanza tra due linee, 2.0 (valore predefinito), unità: mm.



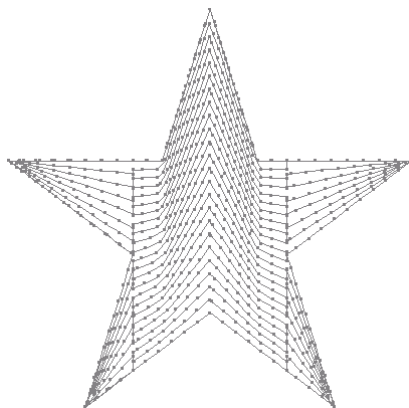
Dimostrazione: 2.0mm



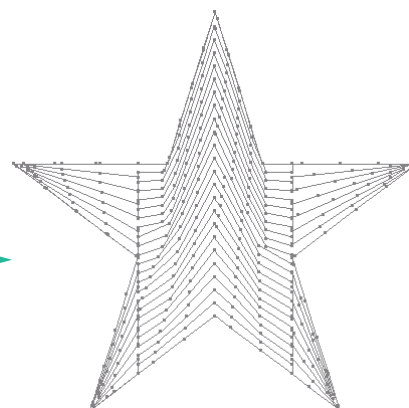
Dimostrazione: 6.0mm

 Lunghezza punto:

Regola la distanza tra due punti, 2.5 (valore predefinito), unità: mm.

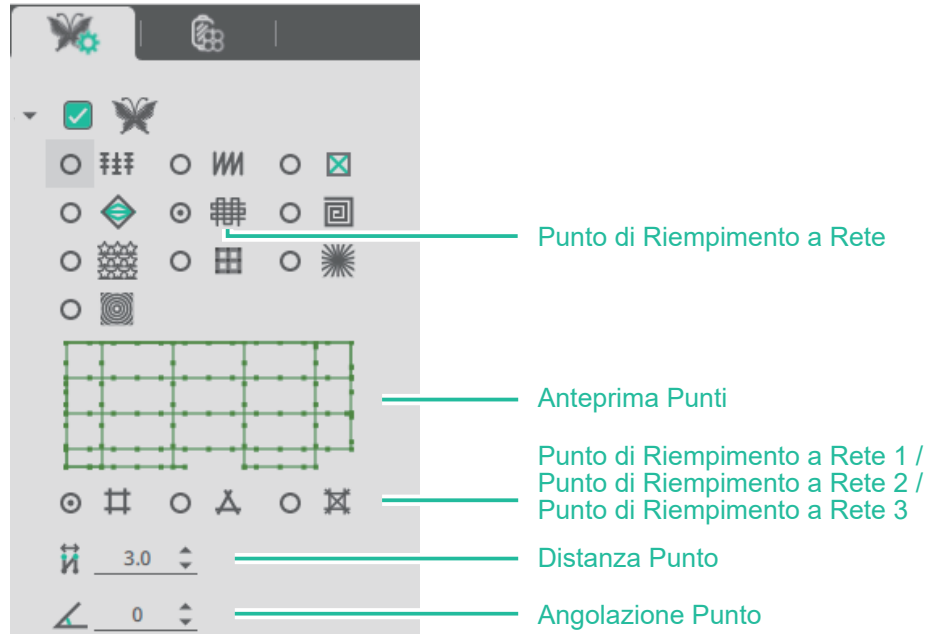


Dimostrazione: 2.5mm

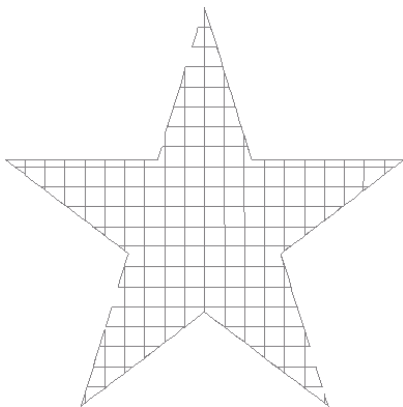


Dimostrazione: 6.0mm

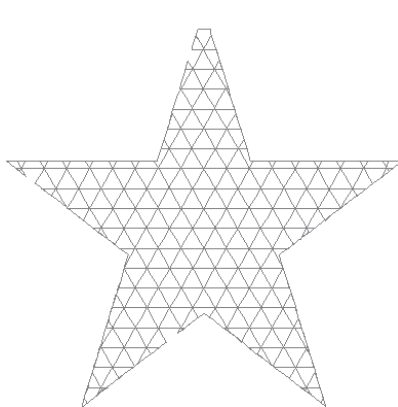
Punto di Riempimento a Rete



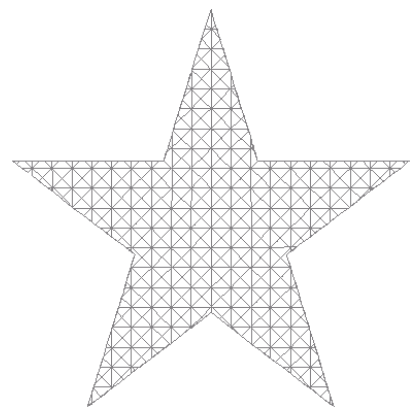
Il Punto di Riempimento a Rete può essere diviso in tre diversi tipi di punto:



Punto di Riempimento a Rete 1




Punto di Riempimento a Rete 2

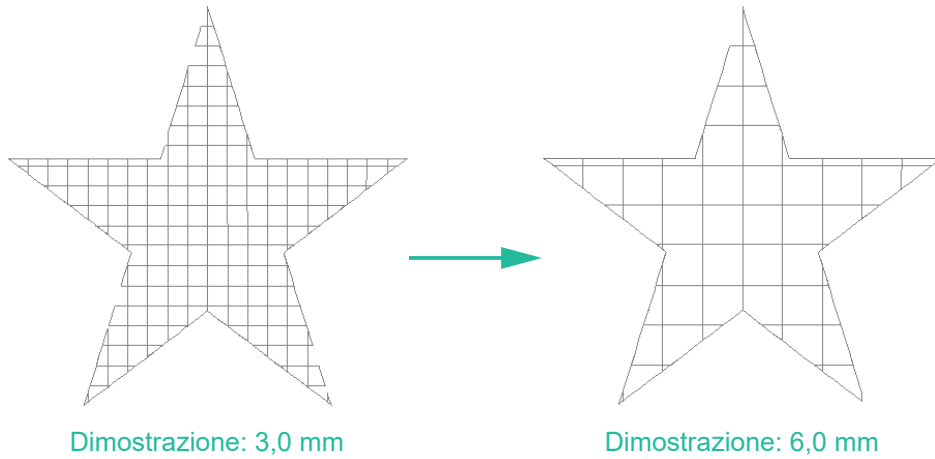


Punto di Riempimento a Rete 3

※ I parametri seguenti possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali.

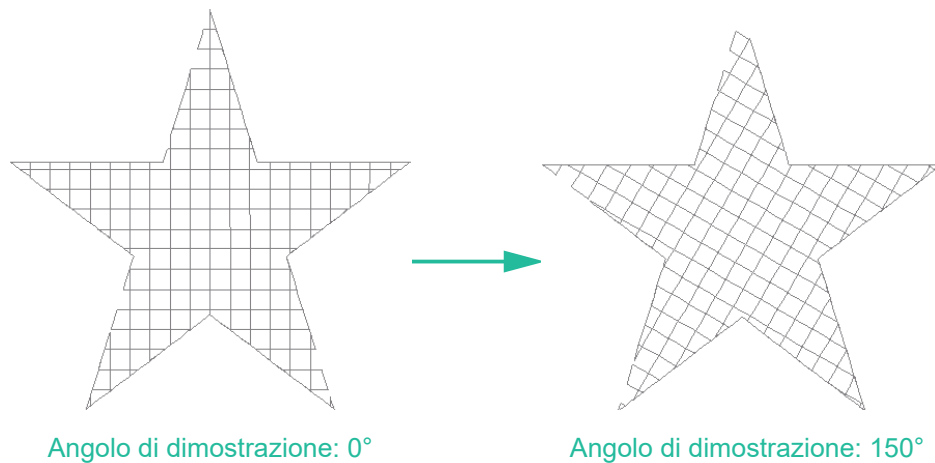
 Distanza Punto:

La distanza tra due linee, 3,0 (predefinito), unità: mm.

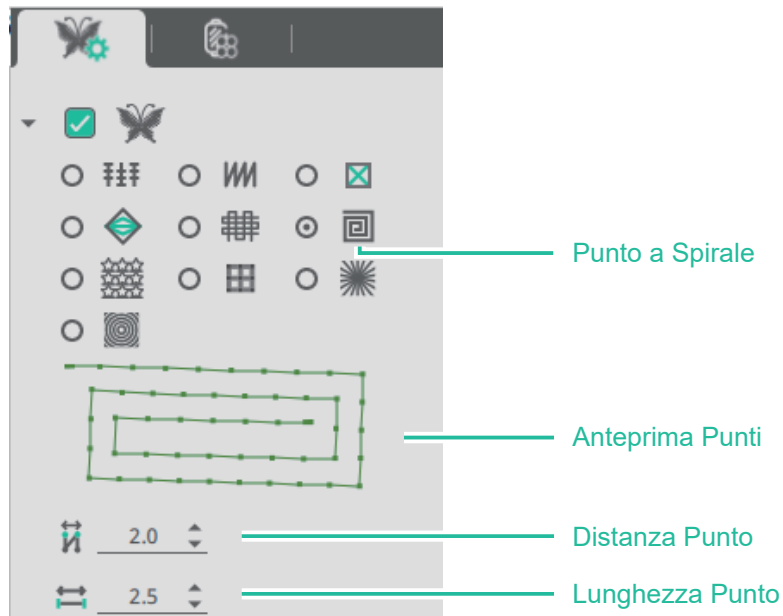


 Angolazione Punto:


Cambia la direzione del metodo di cucitura, 0 (predefinito), unità: gradi.



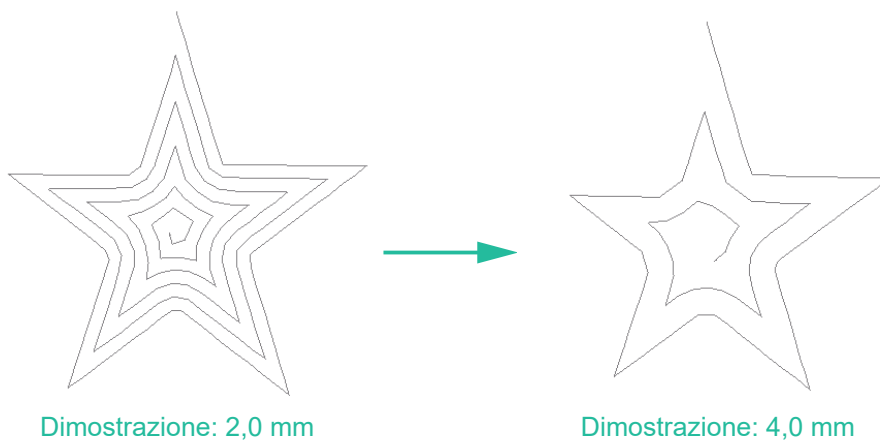
Punto a Spirale




※ I parametri seguenti possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali

 Distanza Punto:

La distanza tra due linee, 2,0 (predefinito), unità: mm.

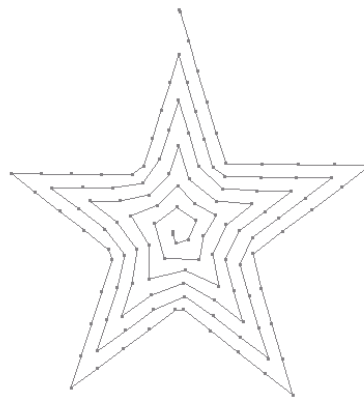


 Lunghezza Punto:

Regola la distanza tra due punti, 2,5 (predefinito), unità: mm.



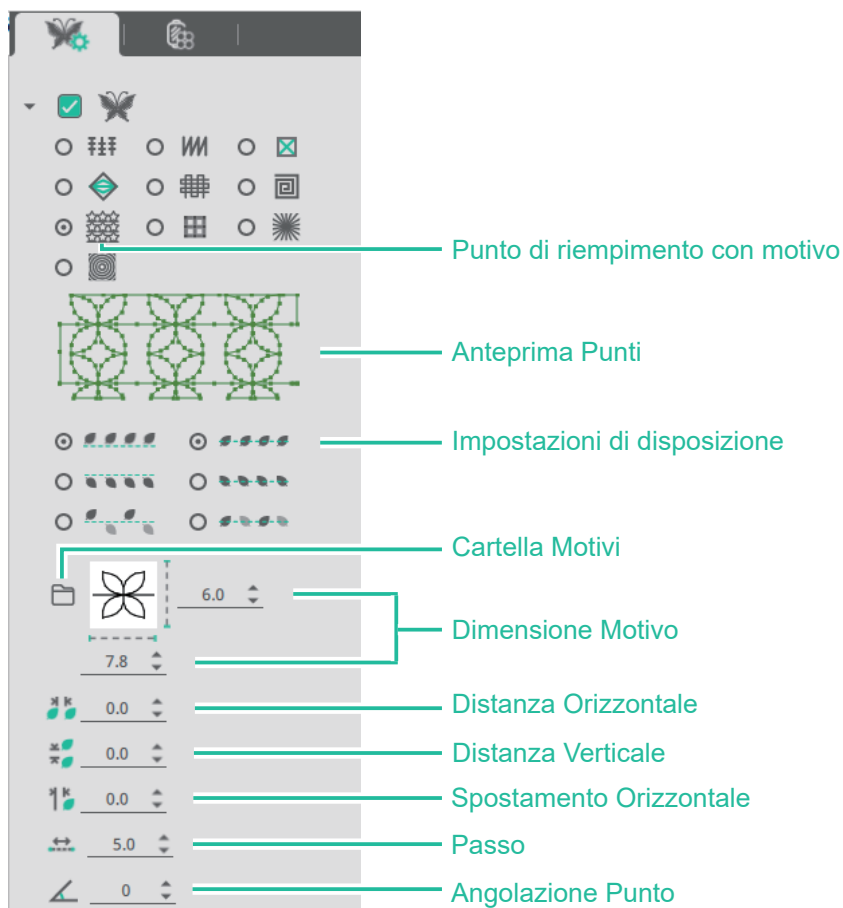
Dimostrazione: 2,5 mm



Dimostrazione: 5,0 mm



Punto di riempimento con motivo



Il motivo si distingue tra le seguenti sei impostazioni di disposizione:

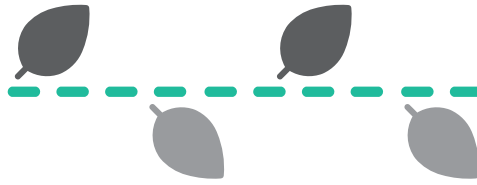
Disposizione orizzontale (predefinita): i motivi del ricamo sono disposti verso l'alto lungo l'asse orizzontale.



Specchio orizzontale: dispone i motivi del ricamo verso il basso lungo l'asse orizzontale.



Sfalsamento orizzontale: i motivi del ricamo sono disposti alternando uno in alto e uno in basso lungo l'asse orizzontale.



Disposizione verticale (predefinita): i motivi del ricamo sono disposti verso destra lungo l'asse verticale.



Specchio verticale: dispone i motivi del ricamo verso sinistra lungo l'asse verticale.



Disposizione sfalsata verticale: i motivi del ricamo sono disposti alternando a destra e a sinistra lungo l'asse verticale.



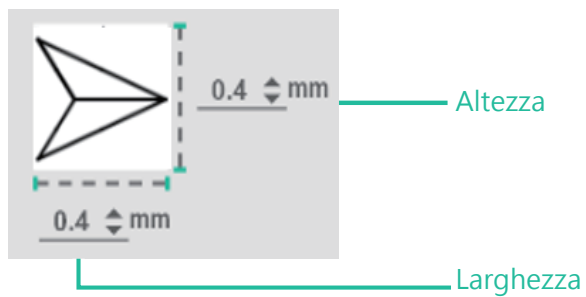
📁 Cartella Motivi:

Elenco dei motivi di ricamo.



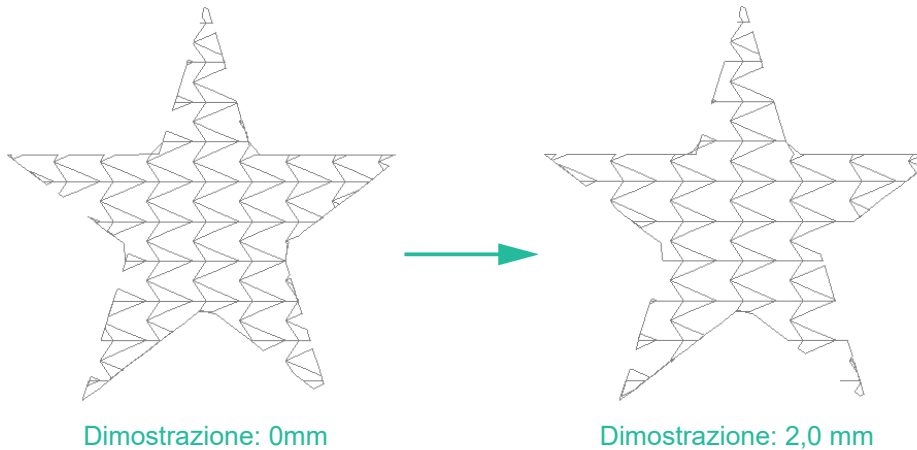
※ I parametri seguenti possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali.


Dimensione del motivo: imposta l'altezza e la larghezza, unità: mm.



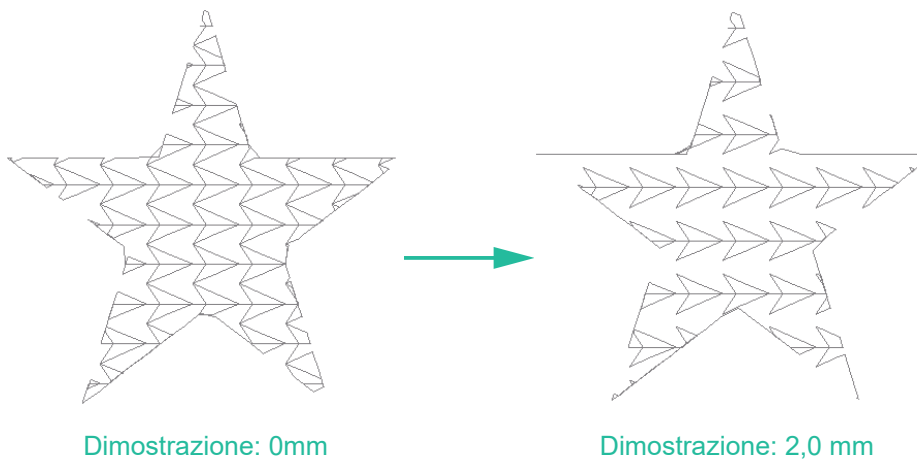
 Distanza Orizzontale:

Impostazione della spaziatura orizzontale del riempimento a punto motivo, 0 (predefinito), unità: mm.



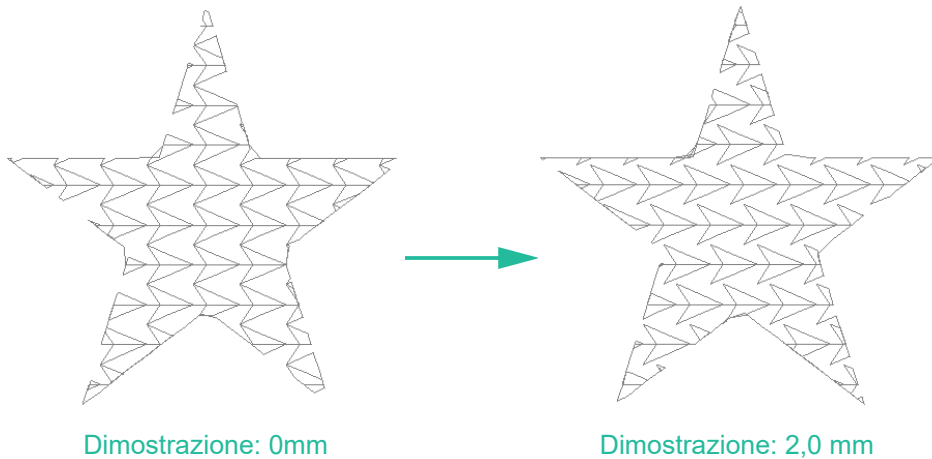
 Distanza Verticale:

Impostazione della spaziatura verticale del riempimento a punto motivo, 0 (predefinito), unità: mm.



Spostamento Orizzontale:

Impostazione dello spostamento orizzontale del riempimento a punto motivo, 0 (predefinito), unità: mm.



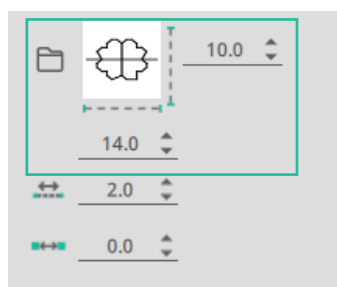
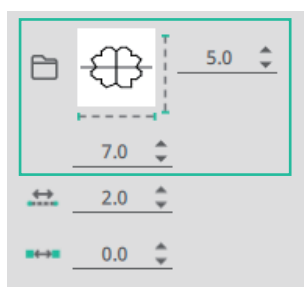
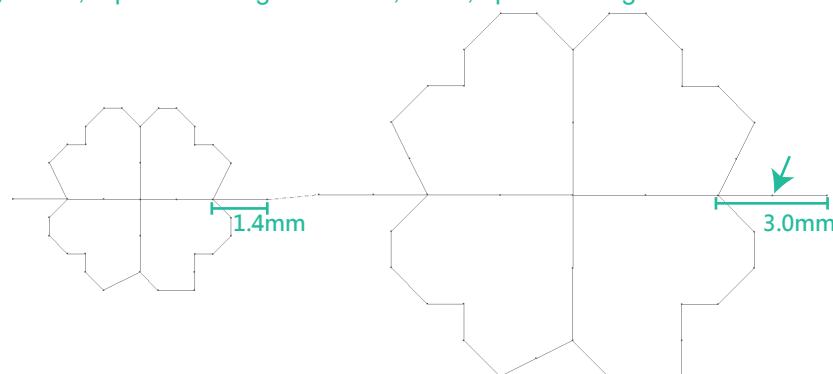
Impostazioni Passo:

Impostazione della lunghezza del punto per il ricamo a motivo, 5,0 mm (predefinito), unità: mm.

Imposta la distanza del punto per un ricamo a motivo a 2,0 mm. Se la distanza del punto in un singolo motivo è superiore a 2,0 mm, i punti di caduta dell'ago aumenteranno.

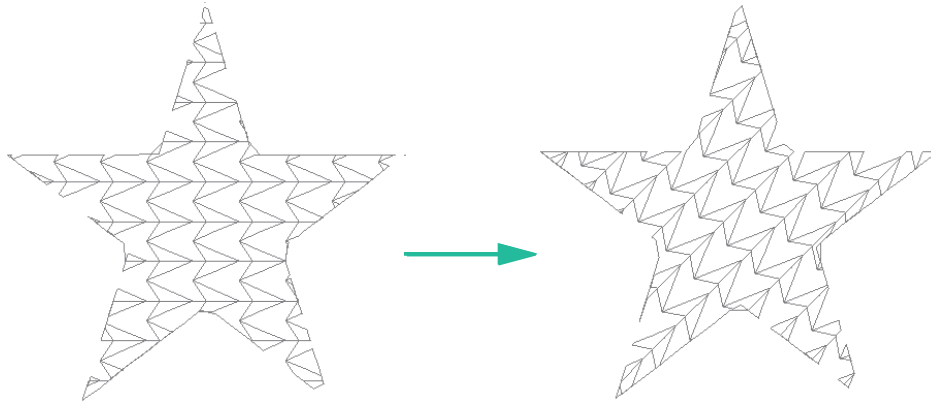
Non superando l'impostazione della distanza del punto di 2,0 mm, i punti dell'ago non aumenteranno

Superando l'impostazione della distanza del punto di 2,0 mm, i punti dell'ago aumenteranno (vedi la freccia)



 Angolazione Punto:

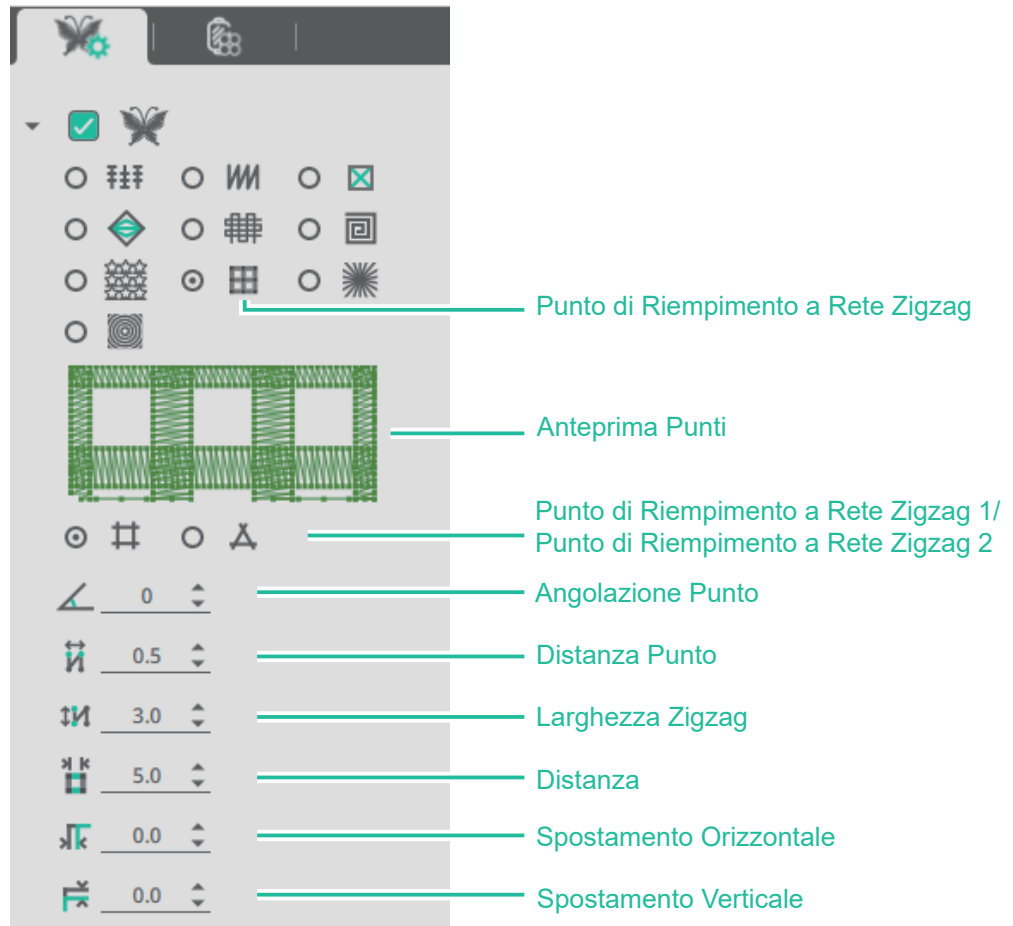
Cambia la direzione del metodo di cucitura, 0 (predefinito), unità: gradi.



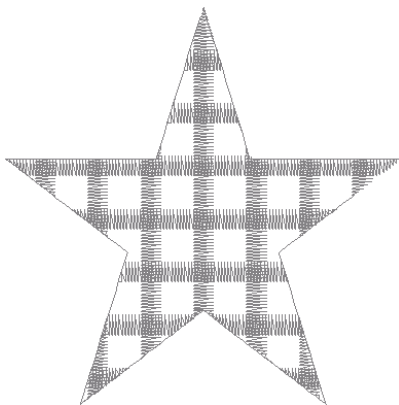
Angolo di dimostrazione: 0°

Dimostrazione angolo: 45°

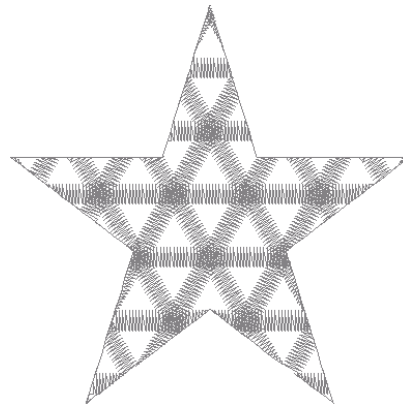
Punto di riempimento a rete zigzag



Il punto di riempimento a rete zigzag è diviso in due tipi di punti.



Punto di Riempimento a Rete Zigzag 1

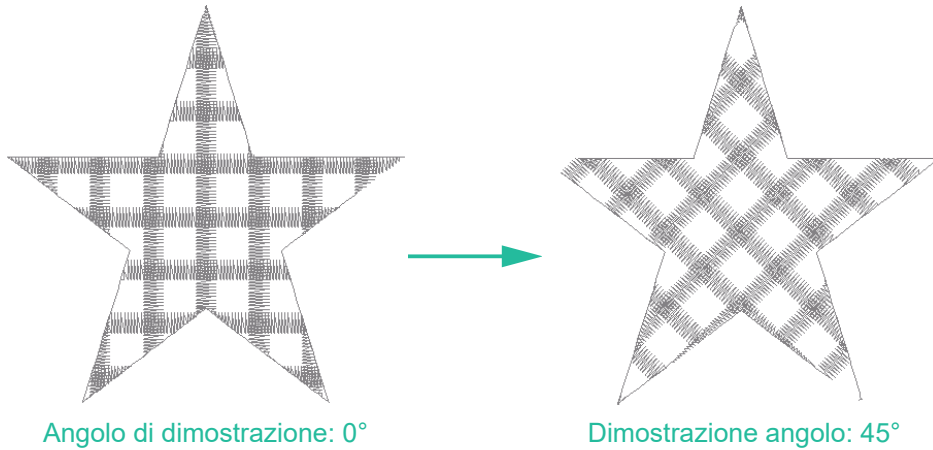



Punto di Riempimento a Rete Zigzag 2

※ I parametri seguenti possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali.

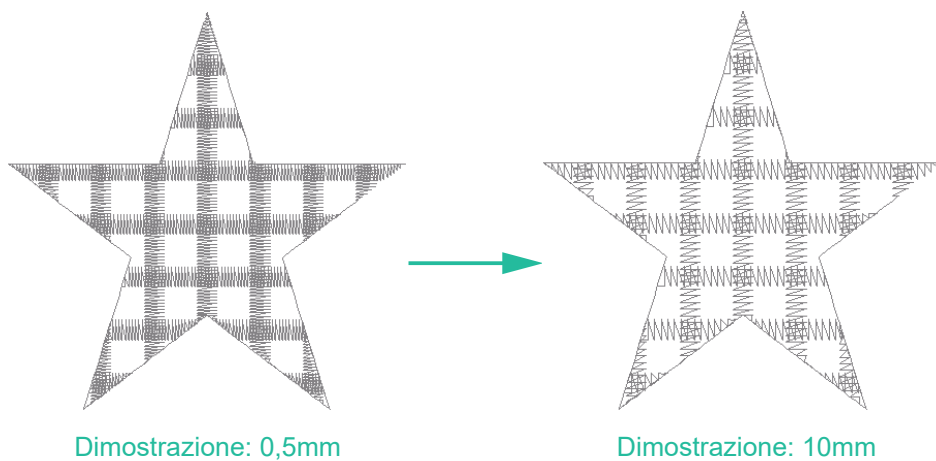
 Angolazione Punto:

Cambia la direzione del metodo di cucitura, 0 (predefinito), unità: gradi.



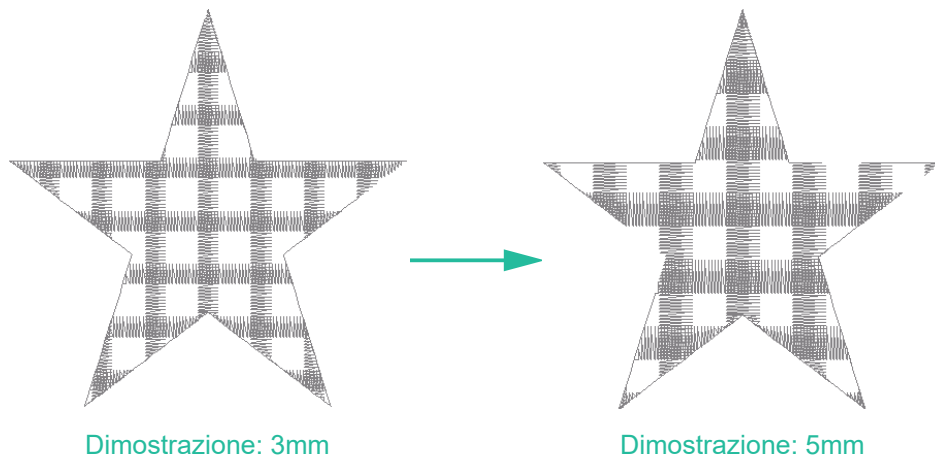
 Distanza Punto:

La distanza tra due linee, 0,5 (predefinito), unità: mm.



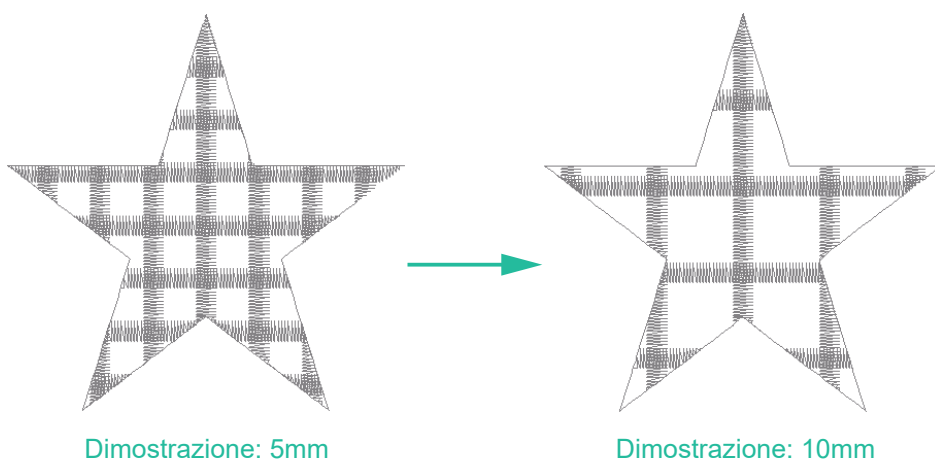
 Larghezza Zigzag:


Impostazione della larghezza dello zigzag, 3 (predefinito), unità: mm.



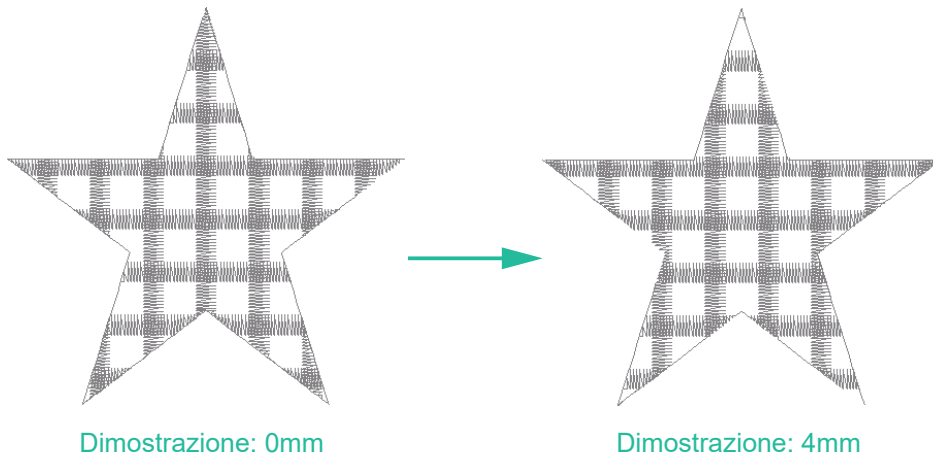
 Distanza

La distanza tra i punti zigzag, 5 (predefinito), unità: mm.



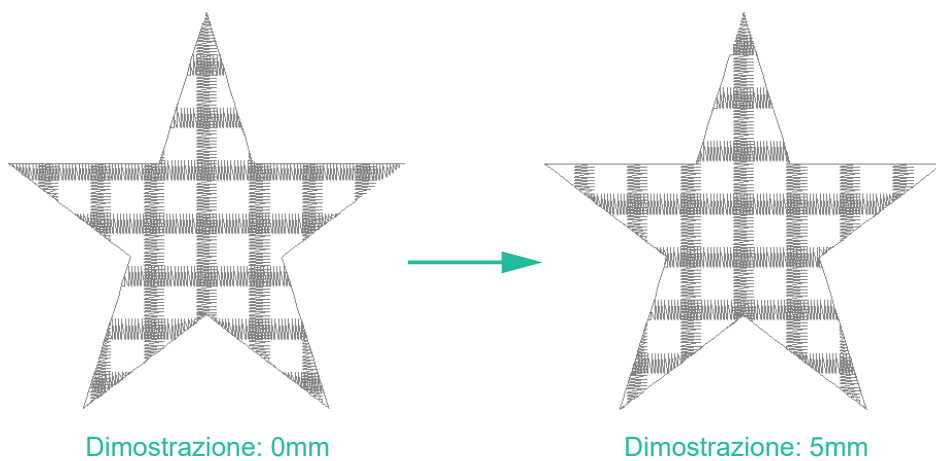
 Spostamento Orizzontale:

Regola la distanza di spostamento dell'asse orizzontale, 0 (predefinito), unità: mm.

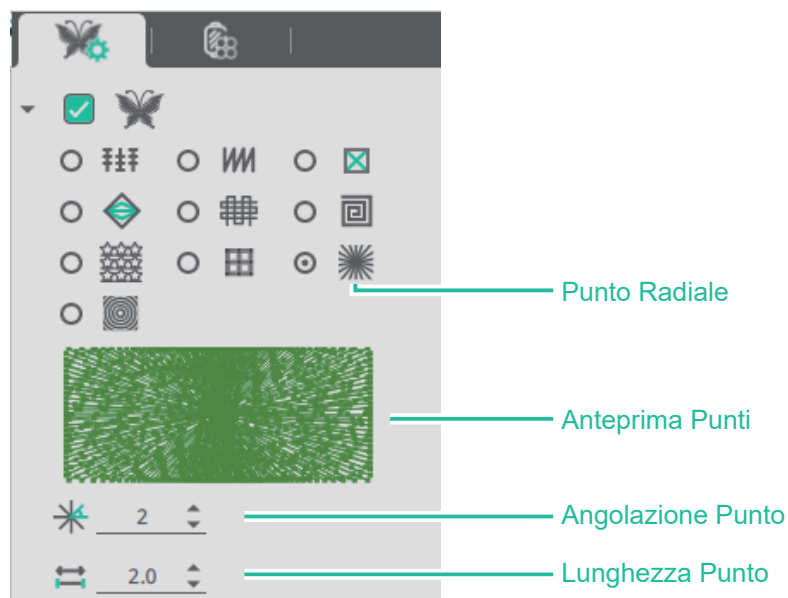


 Spostamento Verticale:

Regola la distanza di spostamento dell'asse verticale, 0 (predefinito), unità: mm.



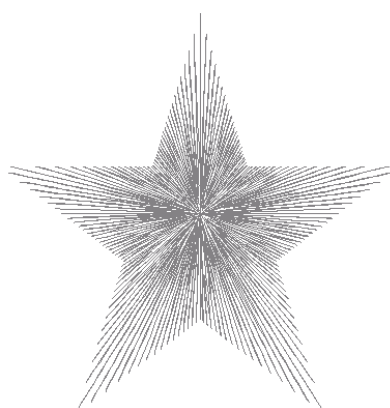
Punto Radiale



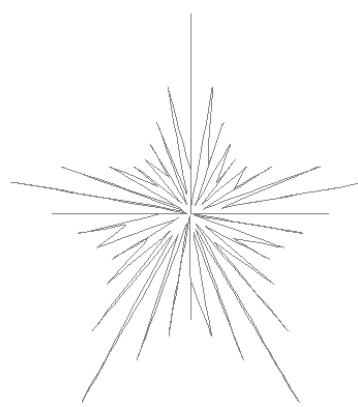
※ I parametri seguenti possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali.

 Angolazione Punto:


Cambia l'angolo del punto, 2 (predefinito), unità: gradi.



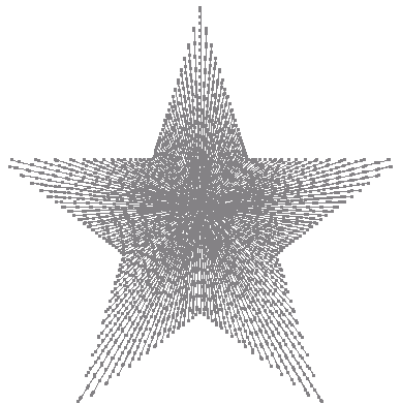
Dimostrazione: 2,0 mm



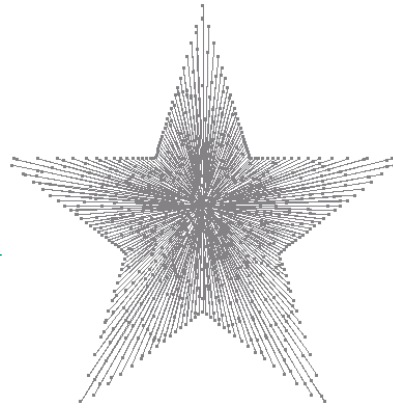
Dimostrazione: 10mm

 Lunghezza Punto:

Regola la distanza tra due punti, 2 (predefinito), unità: mm.

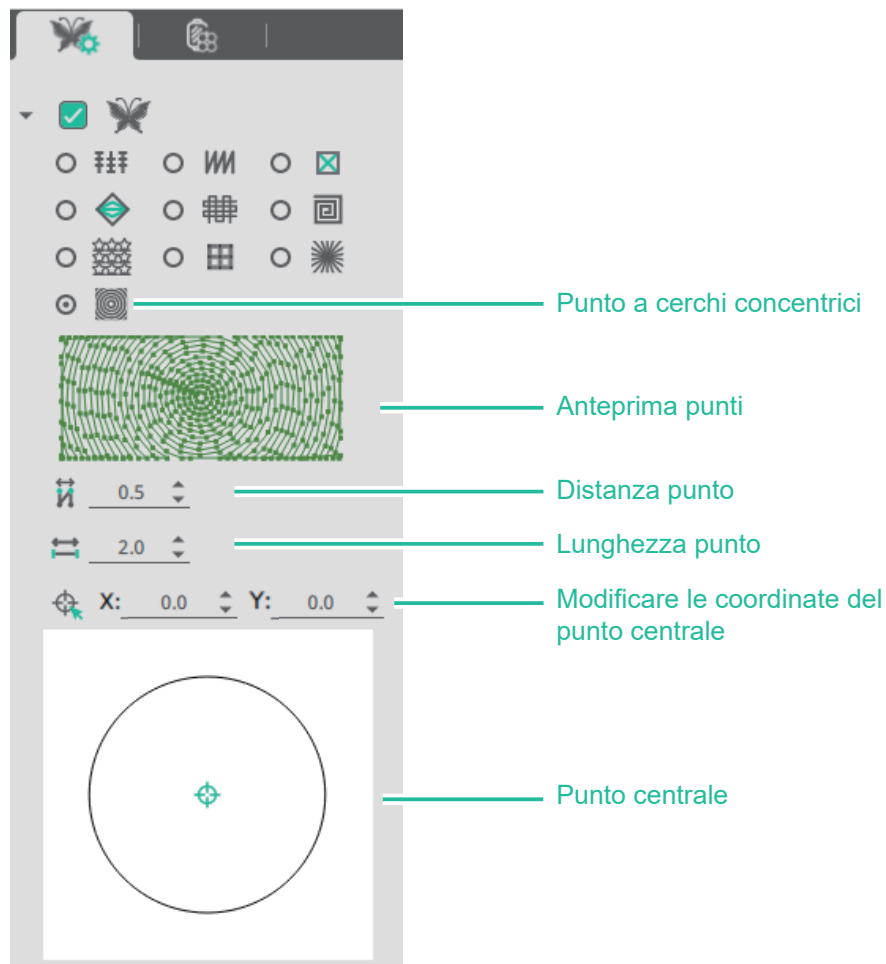


Dimostrazione: 2,0 mm



Dimostrazione: 10mm

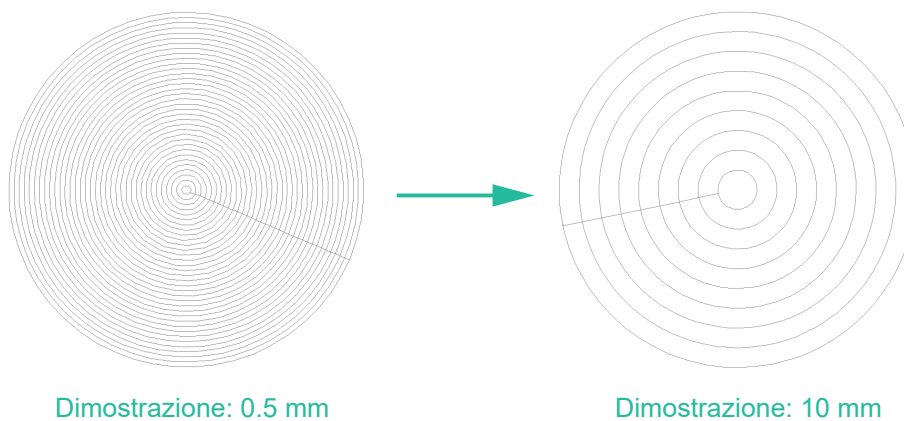
Punto a cerchi concentrici



※ I parametri seguenti possono essere regolati e impostati secondo le preferenze personali

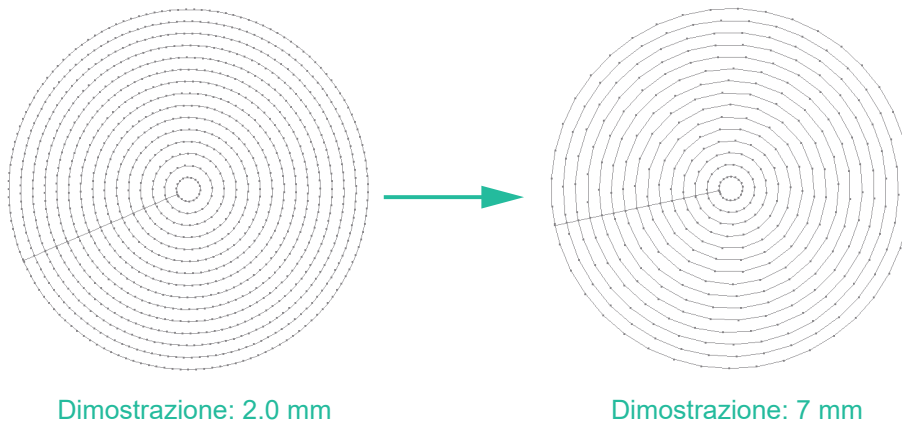
 Distanza punto

Distanza tra due linee, 0.5 (predefinito), unità: mm



Lunghezza punto

Regolare la distanza tra due punti, 2.0 (predefinito), unità: mm



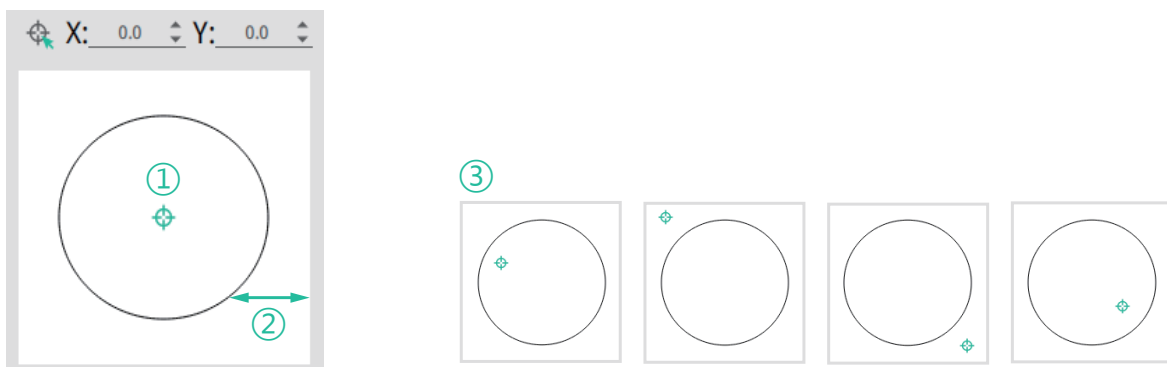
Modificare le coordinate del punto centrale

Modifica delle coordinate del punto centrale. È possibile inserire manualmente le coordinate per regolare la posizione del punto centrale. Le coordinate predefinite sono X: 0.0 / Y: 0.0.

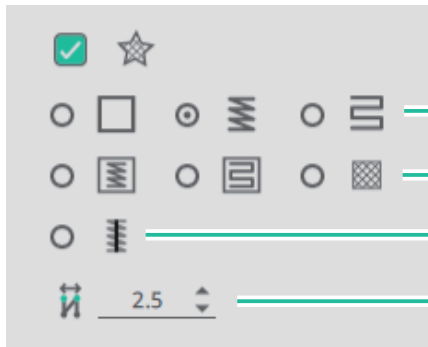
Punto centrale

È possibile spostare il punto centrale in qualsiasi posizione all'interno della cornice bianca per creare punti concentrici con quel punto centrale.

1. Posizione preimpostata del punto centrale, il centro esatto della forma predefinita.
2. punto centrale può essere spostato in qualsiasi posizione all'interno o all'esterno del riquadro bianco.
3. punto centrale può essere spostato in qualsiasi posizione.



☆ Spottopunti



Sottopunti per il contorno/ Sottopunti per il zigzag/
Sottopunti per il piping

Sottopunti per il contorno e il zigzag/ Sottopunti per
il contorno e il piping/ Sottopunti per il contorno, il
zigzag e il piping

Sottopunti per la linea centrale

Distanza sottopunti

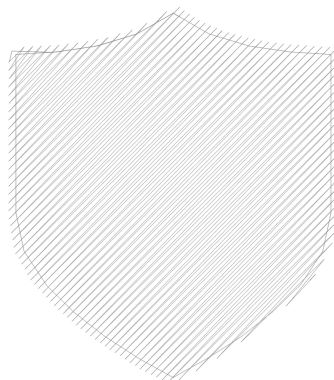
※ I punti utilizzati in alcune aree possono essere utilizzati con la funzione fondo. Se sullo schermo sono presenti opzioni di funzione, fare riferimento alle seguenti istruzioni.

Sottopunti per il contorno

Percorso: <Sottopunti>

Descrizione:

Crea i punti di sottofondo per il contorno.



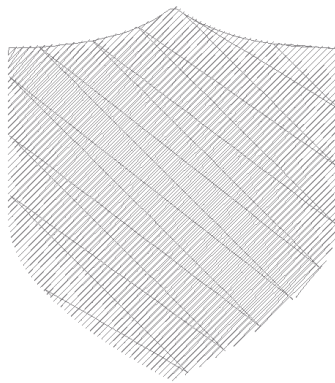
Sottopunti per il zigzag

Percorso: <Sottopunti>

Descrizione:

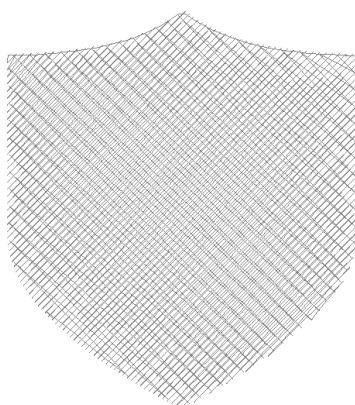
Crea i punti di sottofondo per il zigzag (larghezza regolabile).

1. Quando si esegue un riempimento complesso, i punti si sovrappongono verticalmente.
2. Quando si esegue un riempimento con punto raso, i punti si sovrappongono orizzontalmente.

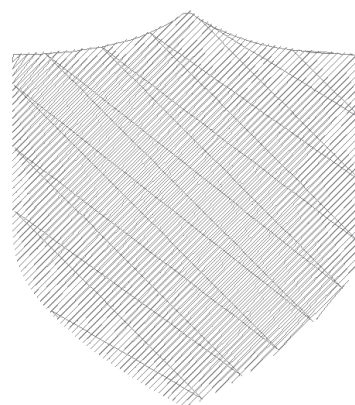


Distanza sottopunti:

Distanza tra due linee, 2.5 (valore predefinito), unità: mm.



Dimostrazione: 2.5mm



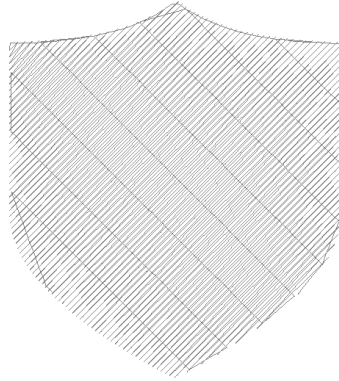
Dimostrazione: 10mm


Sottopunti per il piping

Percorso: <Sottopunti>

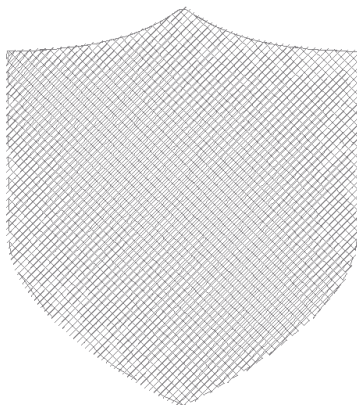
Descrizione:

Crea un sottofondo verticale per il piping.

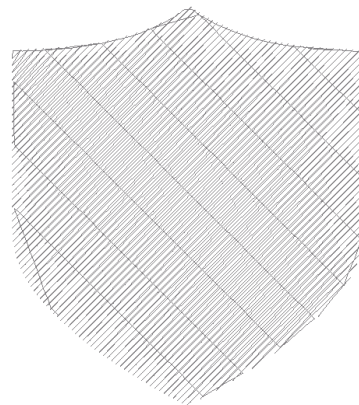


 Distanza sottopunti:

Distanza tra due linee, 1.5 (valore predefinito), unità: mm.



Dimostrazione: 1.5mm



Dimostrazione: 10mm



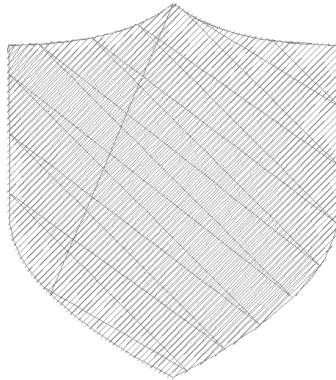
Sottopunti per il contorno e il zigzag

Percorso: <Sottopunti>

Descrizione:

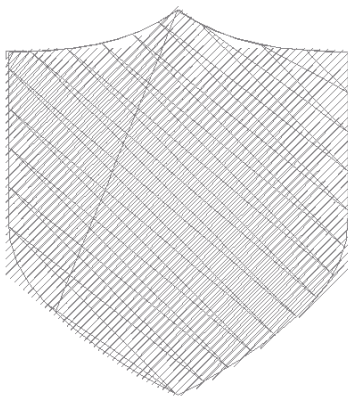
Crea i punti di sottofondo per il contorno e il zigzag (larghezza regolabile).

1. Quando si esegue un riempimento complesso, i punti si sovrappongono verticalmente.
2. Quando si esegue un riempimento con punto raso, i punti si sovrappongono orizzontalmente.

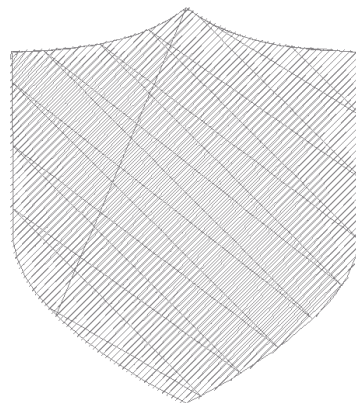


Distanza sottopunti:

Distanza tra due linee, 2.5 (valore predefinito), unità: mm.



Dimostrazione: 2.5mm



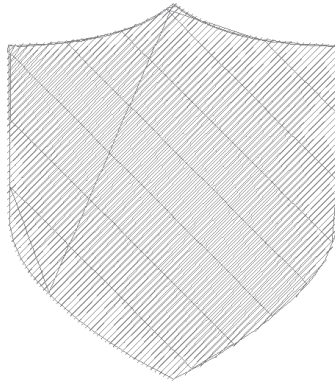
Dimostrazione: 10mm


Sottopunti per il contorno e il piping

Percorso: <Sottopunti>

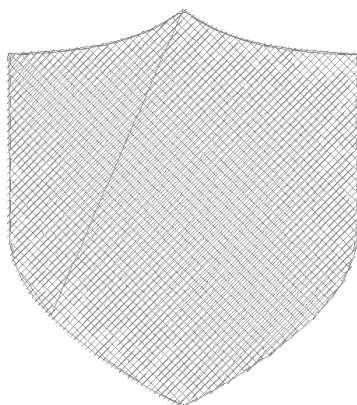
Descrizione:

Crea prima i punti di sottofondo per il contorno e poi i punti verticali per il piping.

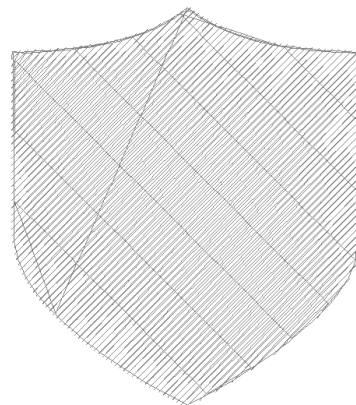


 Distanza sottopunti:

Distanza tra due linee, 1.5 (valore predefinito), unità: mm.



Dimostrazione: 1.5mm



Dimostrazione: 10mm

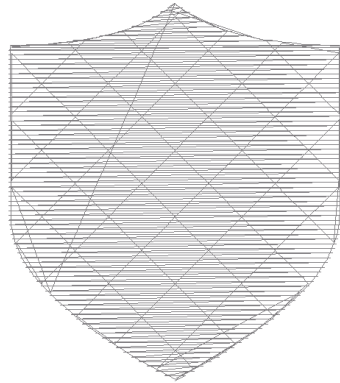


Sottopunti per il contorno, il zigzag e il piping

Percorso: <Sottopunti>

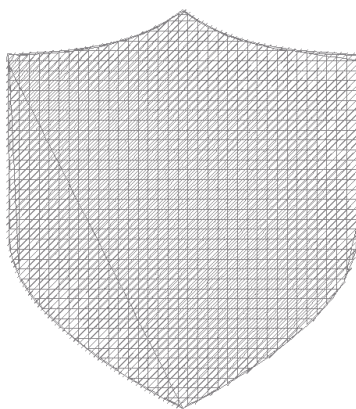
Descrizione:

Crea prima i punti di sottofondo per il contorno e poi i punti per il zigzag e il piping a 45° e 135°.

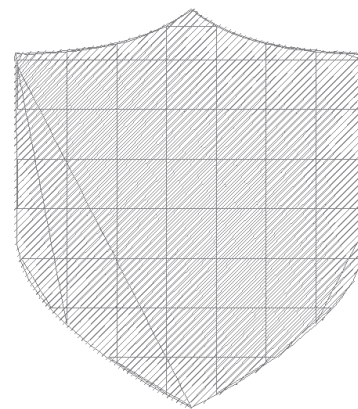


Distanza sottopunti:

Distanza tra due linee, 2.0 (valore predefinito), unità: mm.



Dimostrazione: 2.0mm



Dimostrazione: 10mm

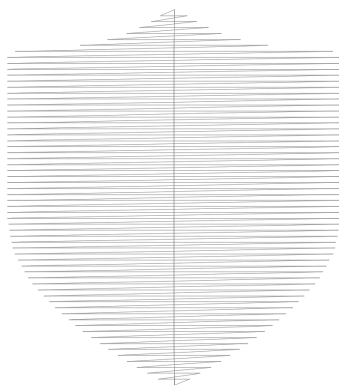


Sottopunti per la linea centrale

Percorso: <Sottopunti>



Descrizione:

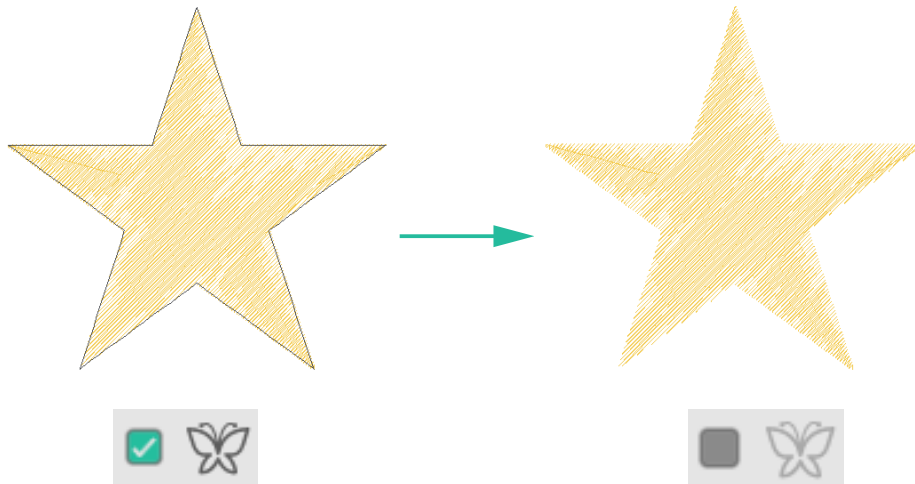
Crea una cucitura di sottofondo al centro per due o tre volte.



Cucitura contorno

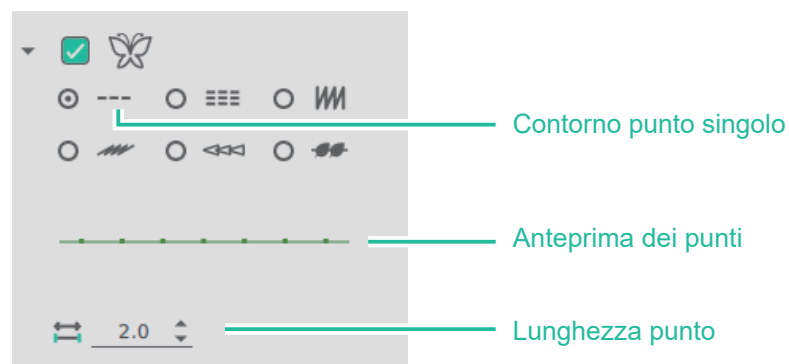
Passaggi:

1. Cliccare sull'oggetto.
2. L'impostazione predefinita cucitura contorno è . Cliccando di nuovo l'icona la cucitura contorno si diseleziona mostrandosi così .




--- Contorno punto singolo

The number of round trips for two stitches is once



※ parametri riportati di seguito possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali.

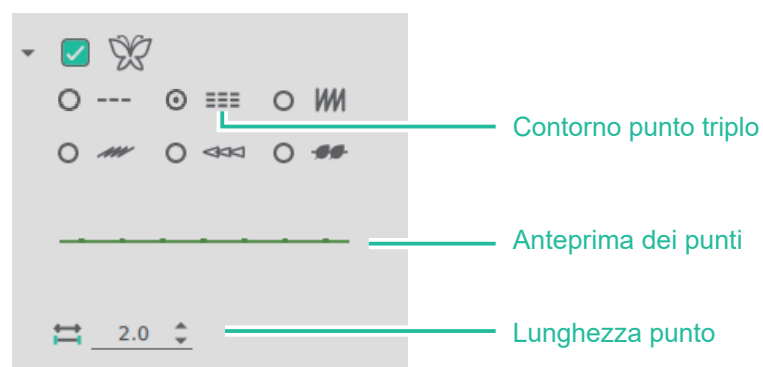
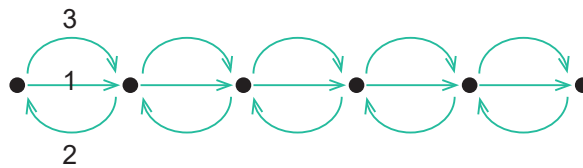
 Lunghezza punto:

Regola la distanza tra due punti, 2.5 (valore predefinito), unità: mm.



Contorno punto triplo

L'esecuzione della cucitura del punto dritto è incrementato a tre volte (avanti, indietro, avanti).



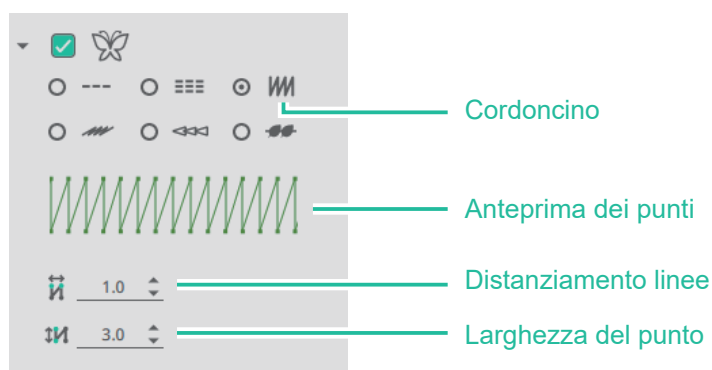
※ parametri riportati di seguito possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali.

Lunghezza punto:


Regola la distanza tra due punti, 2.0 (valore predefinito), unità: mm.



Cordoncino



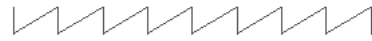
※ parametri riportati di seguito possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali.

 Distanziamento linee:

Distanza tra due linee, 1.0 (valore predefinito), unità: mm.



Dimostrazione: 1.0mm



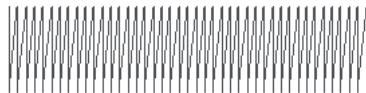
Dimostrazione: 10mm

 Larghezza del punto:

Larghezza punto, 3.0 (valore predefinito), unità: mm.



Dimostrazione: 3.0mm



Dimostrazione: 10mm

Punto stelo



Il punto stelo si distingue tra i due metodi di ricamo seguenti:




Stelo singolo



Doppio stelo

※ I parametri sotto riportati possono essere regolati e impostati secondo le preferenze personali

 Distanziamento linee:

Distanza tra due linee, 1.5 (valore predefinito), unità: mm.



Dimostrazione: 1.5mm



Dimostrazione: 4.5mm

 Larghezza del punto:


Larghezza punto, 2.0 (valore predefinito), unità: mm.



Dimostrazione: 2.0mm



Dimostrazione: 3mm

 Antepima dei punti:

Cambia la direzione del metodo di cucitura, 45 (predefinito), unità: gradi.

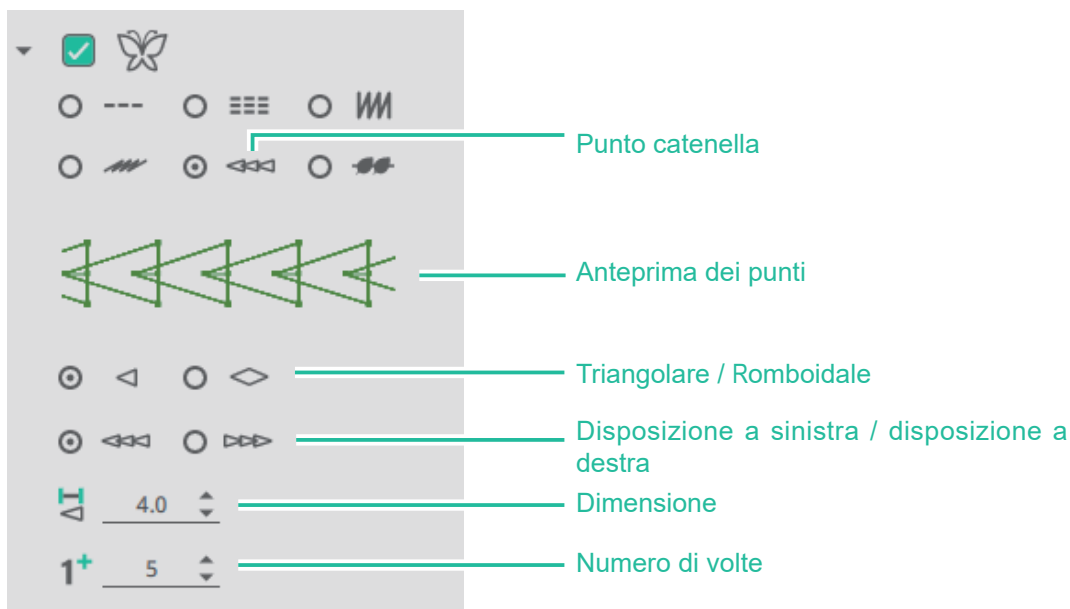


Angolo di dimostrazione: 45°



Angolo di dimostrazione: 100°

◀◀ Punto catenella



Il punto catenella distingue i due metodi di ricamo seguenti:



Triangolare



Rombico

Disposizione:

Disposizione a sinistra - inizia a sinistra e termina a destra

Disposizione a destra - inizia a destra e termina a sinistra



Disposizione a sinistra



Disposizione corretta

※ I parametri sotto riportati possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali

 Dimensione:

Dimensione, 4.0 (predefinita), unità: mm.



Dimostrazione: 4.0mm

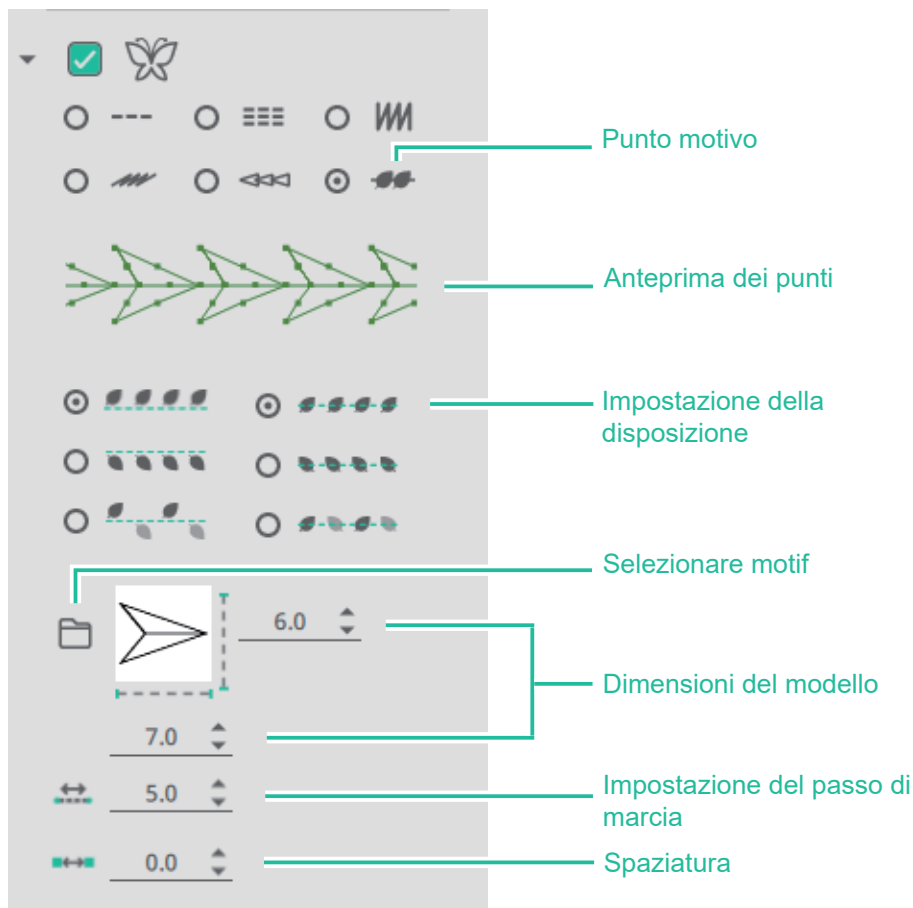


Dimostrazione: 5.0mm

1+ Numero di volte:

Numero di volte, 5 (predefinito), unità: volte.

Punto motivo



Il punto Motif si distingue tra le seguenti sei impostazioni di disposizione:

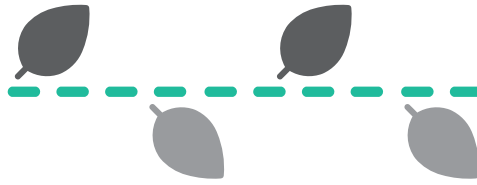
I ricami del motivo Motif sono disposti verso l'alto lungo l'asse orizzontale. l'asse orizzontale.



Specchio orizzontale: sposta il ricamo del motivo Motif verso il basso lungo l'asse orizzontale. asse orizzontale.



Horizontal stagger : The Motif pattern embroidery are arranged one up and one down along the horizontal axis.



I ricami del motivo Motif sono disposti a destra lungo l'asse verticale. lungo l'asse verticale.



Specchio verticale: sposta il ricamo del motivo Motif a sinistra lungo l'asse verticale.

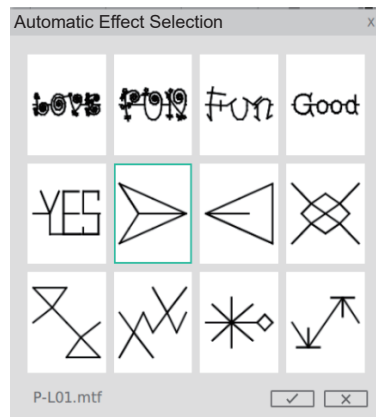


Sfalsamento verticale: i ricami del motivo Motif sono disposti alternativamente a destra e a sinistra lungo l'asse verticale.



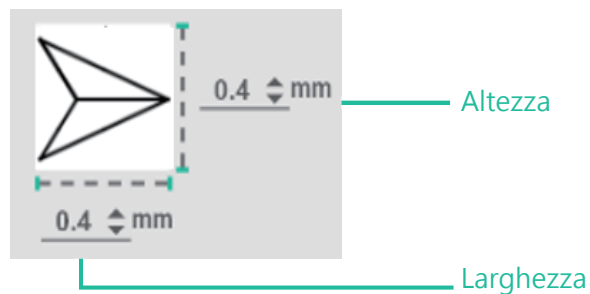
📁 Selezionare motif:

Elenco dei modelli di ricamo.



※ I parametri sottostanti possono essere regolati e impostati in base alle preferenze personali.

Dimensione del motivo: impostare la dimensione dell'altezza, la dimensione della larghezza, unità: mm.



※ I seguenti parametri possono essere utilizzati per regolare il numero di punti dell'ago in base alle preferenze personali.

↔ Impostazione del passo di esecuzione:

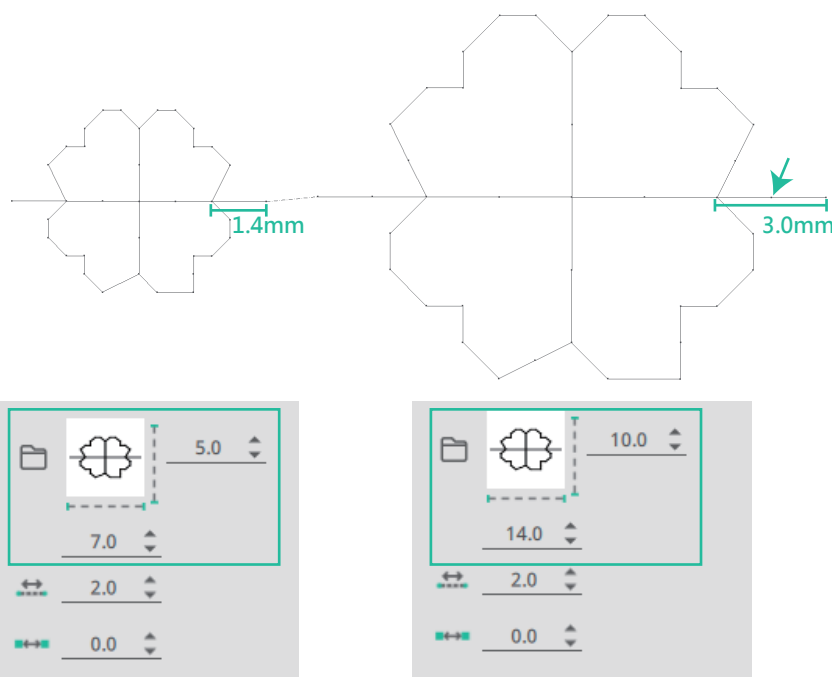
Impostazione del valore di giudizio della lunghezza del punto per il ricamo di motivi, 5.0 mm (predefinito), unità: mm

Un esempio:

Impostare la distanza del punto per il ricamo di un motivo a 2.0 mm. Se la distanza del punto in un singolo ricamo è superiore a 2.0 mm, il punto di caduta dell'ago aumenterà.

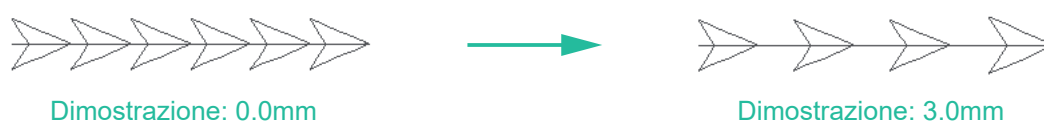
Se non si supera l'impostazione della distanza del punto di 2.0 mm, non aumenterà i punti dell'ago

Superando l'impostazione della distanza del punto di 2,0 mm, aumenterà le punte dell'ago (vedere la freccia).



↔ Spaziatura:

Impostazione della lunghezza tra il motivo del motivo, 0,0 (predefinito), unità: mm .



● Impostazione testo



Effetto punto

Percorso: <Effetto punto>



Descrizione:

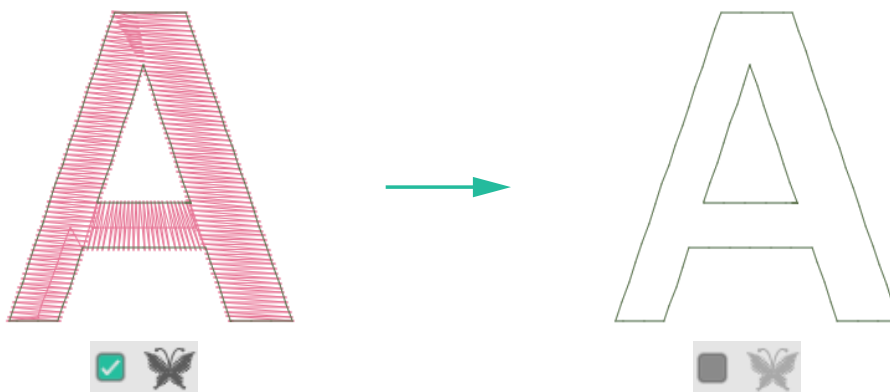
Si divide in impostazione area di riempimento e cucitura contorno. Cliccando l'icona funzione è possibile selezionare il tipo di punto da attribuire al disegno vettoriale selezionato impostando anche parametri di ricamo secondari inclusi angolazione, distanziamento linee, lunghezza punto, riempimento, eccetera.



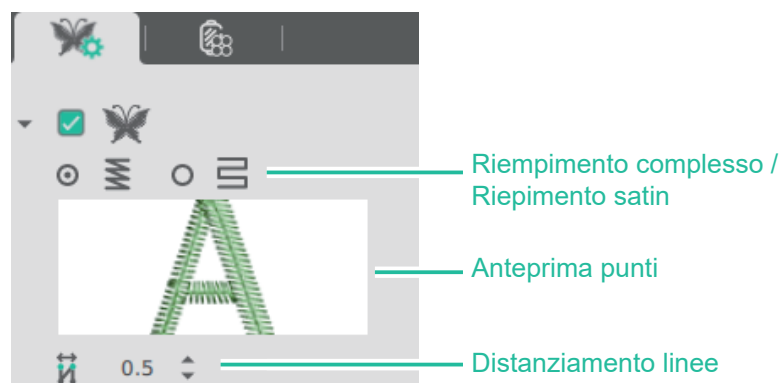
Area di riempimento


Passaggi:

1. Cliccare sull'oggetto.
2. L'impostazione predefinita dell'area cucito è . Cliccando di nuovo l'icona l'area cucito si deseleziona mostrandosi così .



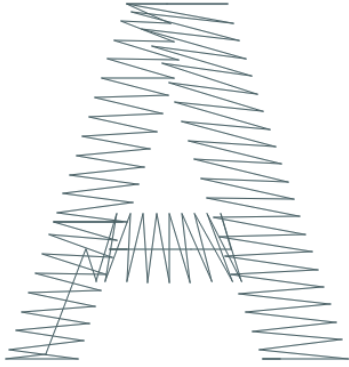
3. Dopo avere cliccato l'icona area di riempimento i parametri sottostanti possono essere regolati, selezionati ed impostati in base alle proprie preferenze.



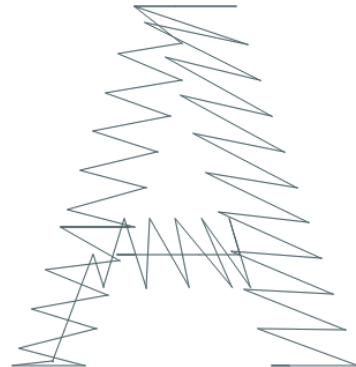
※  Distanziamento linee:

Regola la distanza fra due linee.

Valore espresso in mm: 0.5 (predefinito).



Dimostrazione distanziamento linee: 0.5mm



Dimostrazione distanziamento linee: 1.0mm



Sottopunti

Sottopunti per il contorno

Percorso: <Sottopunti>

Descrizione:

Crea i punti di sottofondo per il contorno.



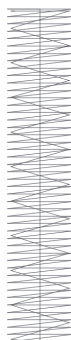
Sottopunti per il zigzag

Percorso: <Sottopunti>

Descrizione:

Crea i punti di sottofondo per il zigzag (larghezza regolabile).

※ Lunghezza del sottopunto: 3.0 (predefinito), unità: mm.





Sottopunti per il contorno e il zigzag

Percorso: <Sottopunti>

Descrizione:

Crea i punti di sottofondo per il contorno e il zigzag (larghezza regolabile).

1. Quando si esegue un riempimento complesso, i punti si sovrappongono
2. Quando si esegue un riempimento con punto raso, i punti si sovrappongono

※ Sottopunti per il zigzag

Lunghezza del sottopunto: 3.0 (predefinito), unità: mm.



Sottopunti per la linea centrale

Percorso: <Sottopunti>



Descrizione:

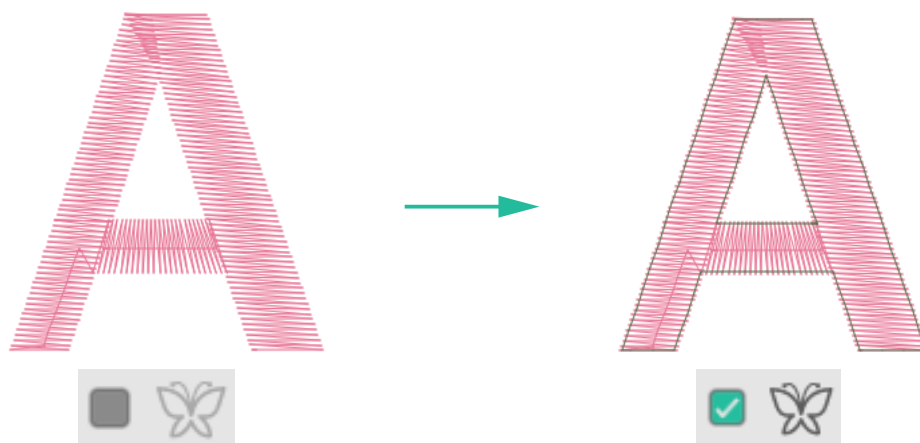
Crea una cucitura di sottofondo al centro per due o tre volte.



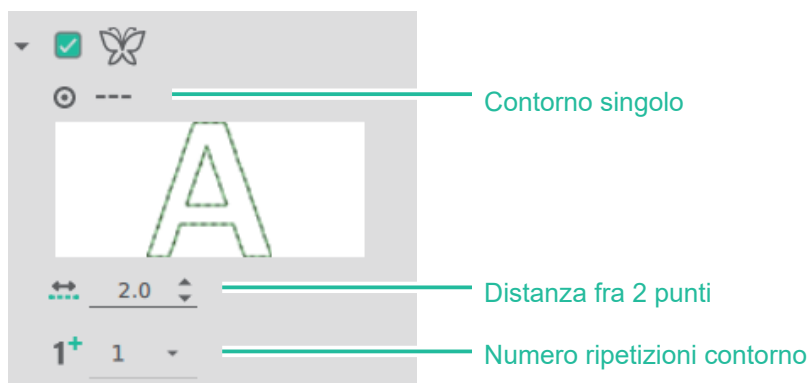
Cucitura Contorno


Passaggi:

1. Cliccare sull'oggetto.
2. L'impostazione predefinita della cucitura contorno è disattivata . Cliccando l'icona appare ; cliccando di nuovo verrà cancellata la cucitura contorno.



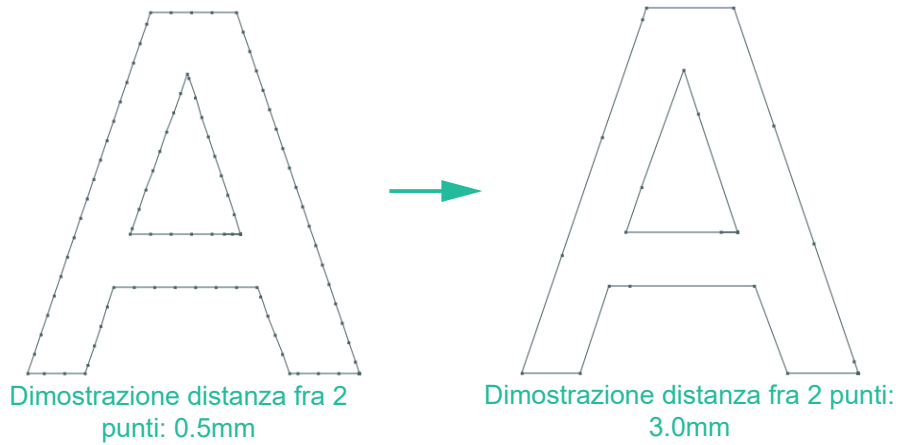
3. Dopo avere cliccato l'icona cucitura contorno i parametri sottostanti possono essere regolati, selezionati ed impostati in base alle proprie preferenze.



※  Distanza fra 2 punti:

Regola la distanza fra due punti.

Valore espresso in mm: 0.5 (predefinito).



※ **1+** Numero ripetizioni contorno:

Imposta il numero di volte in cui si ricama il contorno; è possibile scegliere 1, 3, o 5 volte.





Converti in oggetto ricamo

Percorso: <Converti in oggetto ricamo>

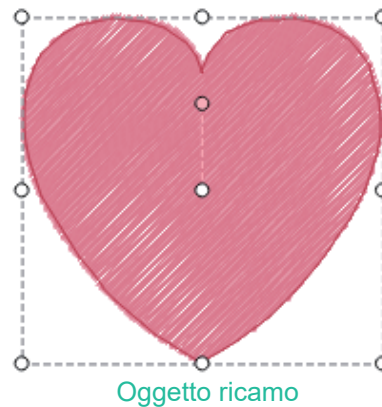
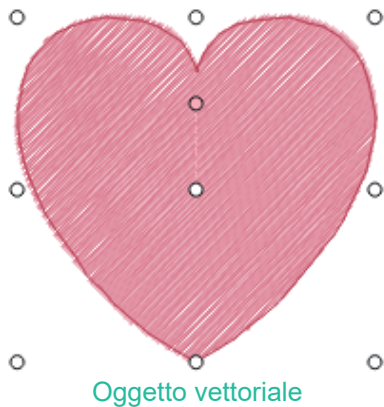
Descrizione:

Converte l'oggetto vettoriale in oggetto con punti ricamo; dopo la conversione l'oggetto ricamo mostra una linea tratteggiata per differenziarsi dall'oggetto vettoriale.

Passaggi:

Cliccare l'oggetto da convertire quindi cliccare <Converti in oggetto ricamo> dal menu.

※ In modalità Text Manager, Monogrammi e Paint i file vengono generati in formato vettoriale.



Anteprima ricamo e impostazioni

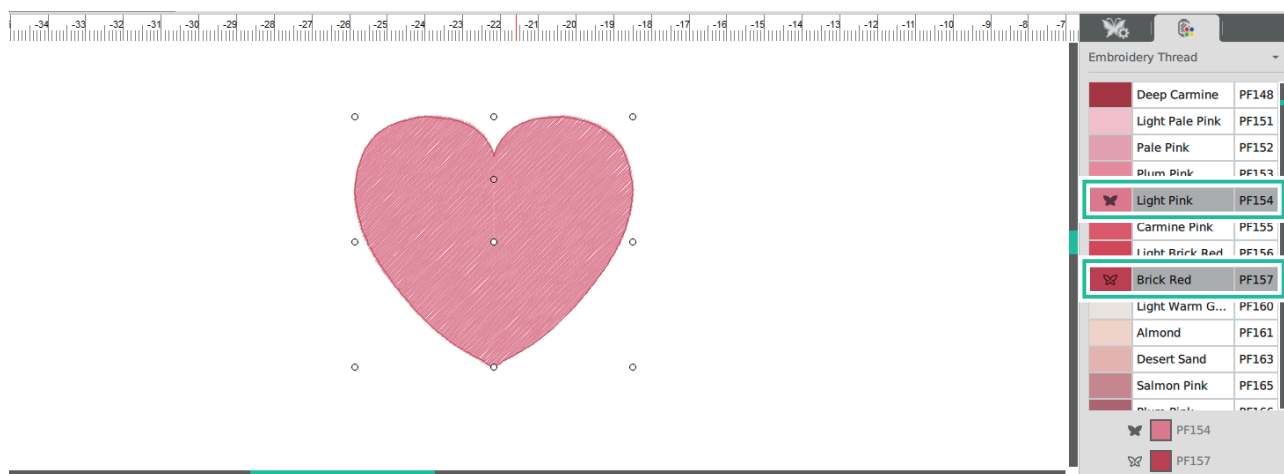


Tavolozza colori


Percorso: <Tavolozza colori>

Descrizione:

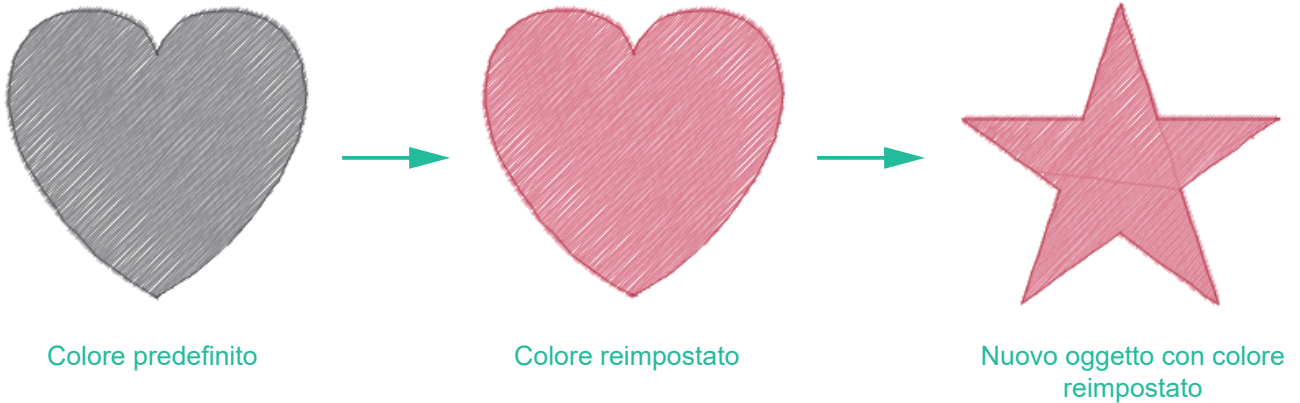
E' possibile cambiare la selezione del brand del colore del filo e cambiare il colore del ricamo. Selezionare l'oggetto e cliccare con il pulsante sinistro del mouse per cambiare il colore di riempimento mentre con il tasto destro del mouse per cambiare il colore del contorno. I colori prescelti per area ricamo e contorno saranno evidenziati sulla tavolozza colori con simbolo a farfalla.



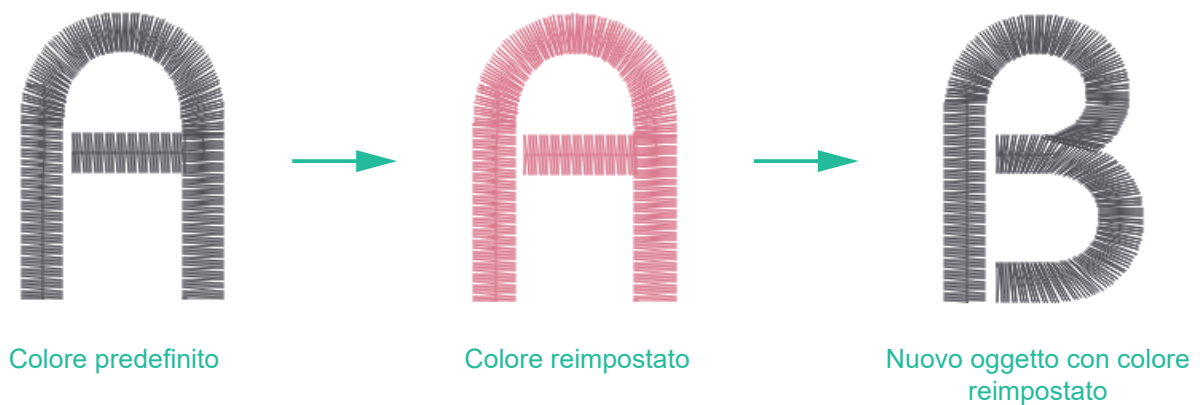
- ※ In modalità stitch file cliccare con il pulsante destro o sinistro del mouse per cambiare il colore di riempimento e contorno contemporaneamente con unico colore. Il colore prescelto per riempimento e contorno sarà evidenziato sulla tavolozza colori con simbolo a farfalla.

Embroidery Thread		
Light Pale Pink	PF151	
Pale Pink	PF152	
Plum Pink	PF153	
 Light Pink	PF154	
Carmine Pink	PF155	
Light Brick Red	PF156	

Gli oggetti ricamo disegnati utilizzando lo strumento "Drawing Module" inclusi linea satin e modelli di riempimento a corredo, verranno portati automaticamente al colore predefinito (area grigia/contorno grigio scuro). Quando il colore di riempimento e contorno viene reimpostato l'oggetto ridisegnato prenderà a sua volta il colore reimpostato.



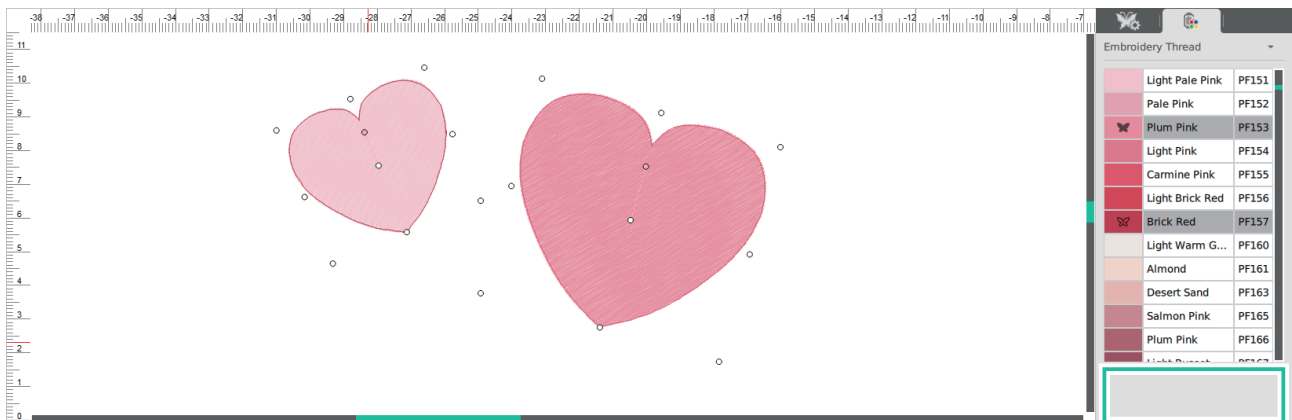
Per gli oggetti ricamo disegnati utilizzando lo strumento "Text Module" e "Combined Character Module" il colore predefinito è grigio scuro. Dopo che il colore del testo è stato reimpostato, il nuovo disegno testo continuerà a mantenere il colore predefinito grigio scuro.



Le informazioni colore utilizzate nell'oggetto ricamo singolo selezionato verranno evidenziate sulla tavolozza colori. Selezionando le opzioni oggetti ricamo multiplo o raggruppa oggetti ricamo, le informazioni colore utilizzate non verranno mostrate.



Oggetto ricamo singolo



Oggetti ricamo multiplo

● Seleziona colore filo



Seleziona colore filo

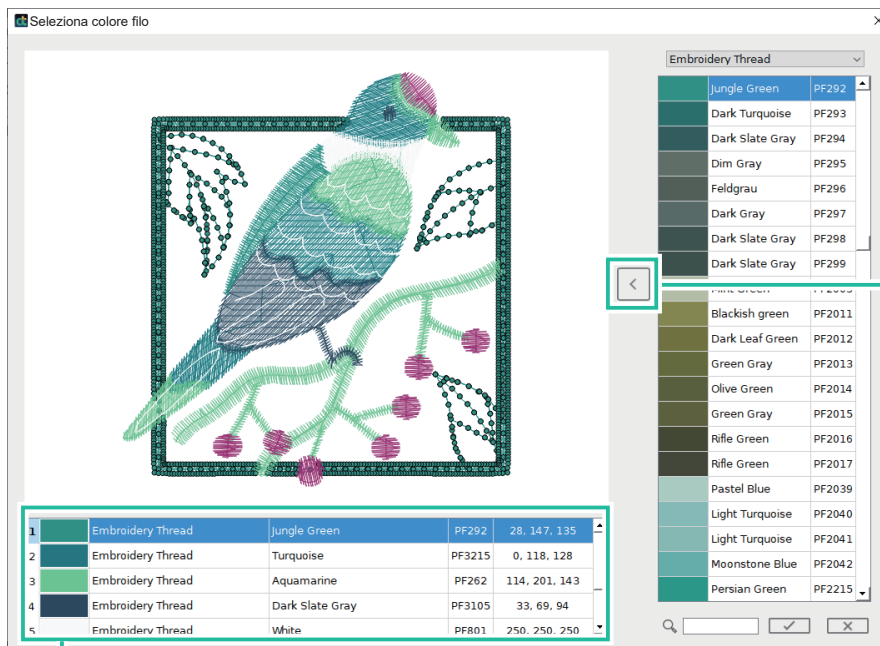
Percorso: <Seleziona colore filo>

Descrizione:

Ordina in base al colore di ogni sezione, aggiunge e modifica i colori in base ai colori dei fili di ciascun brand.

Passaggi:

1. Cliccare <Seleziona colore filo>
 2. Nella finestra di dialogo seleziona la sezione che si desidera modificare importando il colore designato dal produttore del brand; permette anche di inserire direttamente nome o numero colore del filo nell'apposita casella per specificare quello desiderato.
- ※ Dopo avere selezionato il colore dall'elenco, utilizzare il tasto sinistro del mouse in alto al colore e cliccare due volte per importare istantaneamente il colore.



Informazioni colore

Seleziona colore filo

Imposta colore filo personalizzato

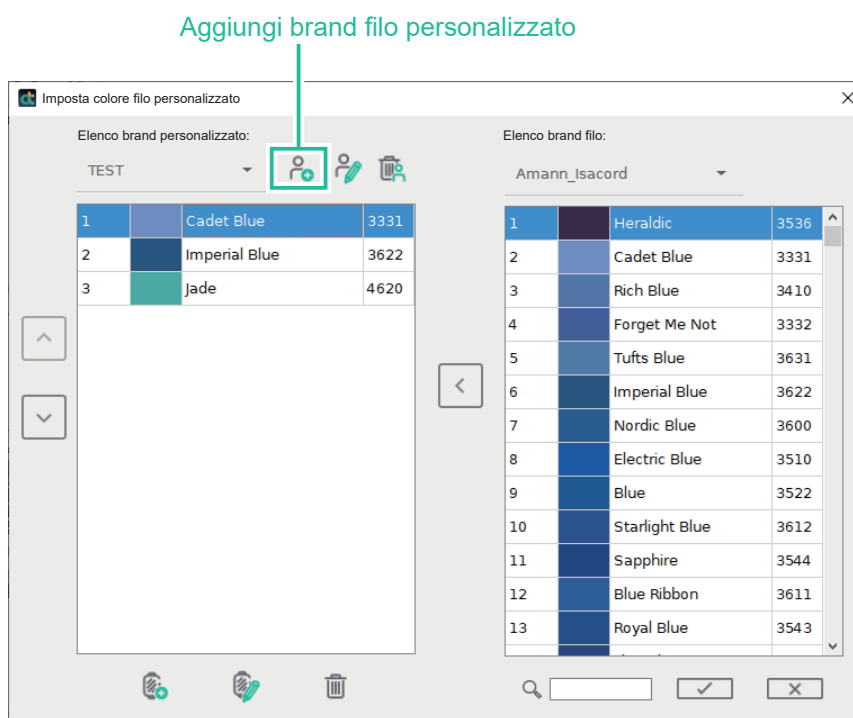
Percorso: <Imposta colore filo personalizzato>

Descrizione:

Permette di creare colori fili personalizzati utilizzati di frequente; aggiunge e modifica colori.

Passaggi:

1. Cliccare <Imposta colore filo personalizzato> che permetterà di creare un elenco personalizzato colori; cliccare <Aggiungi brand filo personalizzato> per aprire la relativa finestra. Inserire il nome prescelto quindi cliccare ✓ per creare.
2. Per personalizzare l'elenco selezionare il colore di ciascun brand che appare a destra del riquadro ed importarlo nell'elenco da personalizzare. È anche possibile modificare nome, nome del filo, numero del colore filo (o eliminarli) oppure aggiungere il codice numerico R G B del colore desiderato.



1)) Selezione sequenza ricamo

Percorso: <Selezione sequenza ricamo>

Descrizione:

Imposta l'ordine ricamo di ciascun oggetto ricamo visualizzandone le sezioni relative al colore dello stesso gruppo colore.

Passaggi:

1. Cliccare <Selezione sequenza ricamo> per aprire la finestra (Selezione sequenza ricamo).
2. Per ingrandire il disegno e renderlo maggiormente chiaro selezionare <Ingrandisci> per riempire la cornice.
3. Per modificare l'ordine di cucitura di un colore selezionare la cornice colore da spostare trascinandola in posizione desiderata oppure utilizzare i pulsanti destro/sinistro per regolare.



Wb) Esegui punti

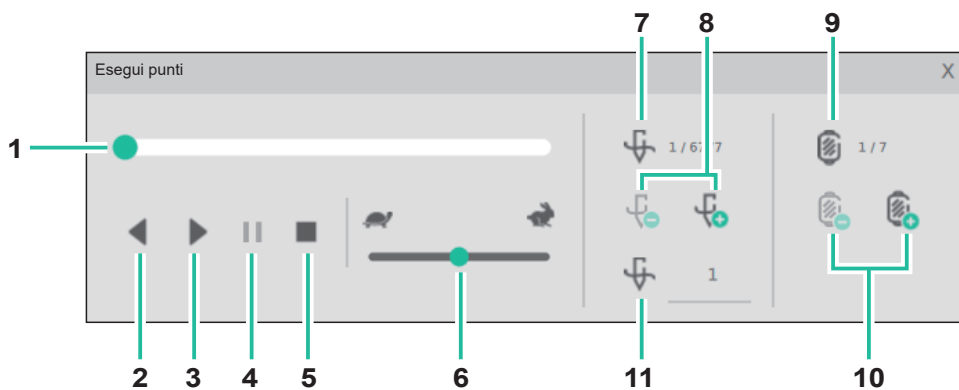
Percorso: <Esegui punti>

Descrizione:

Provvede alla funzione di simulazione esecuzione punti On/Off.

Esegue sullo schermo del computer la simulazione punti ricamo per uno o più ricami selezionati che abbiano generato percorsi punto.

Passaggi: Cliccare <Esegui punti> direttamente dalla barra strumenti.



1. **Posizione ricamo:** il cursore mostra l'avanzamento corrente del simulatore dando la possibilità di spostarlo e modificarne la progressione.
2. **Riavvolgi:** avvia il simulatore punti all'indietro.
3. **Riproduci:** avvia il simulatore punti in avanti.
4. **Pausa:** durante le modalità "Riavvolgi" o "Riproduci" la simulazione è sospesa.
5. **Stop:** ferma il simulatore riportando la riproduzione della simulazione al punto di inizio.
6. **Velocità:** trascinando il cursore è possibile regolare la velocità del punto.
7. **Numero punto corrente / Numero totale punti.**
8. **Punto precedente:** ritorna di 1 punto indietro.
Punto successivo: procede di 1 punto in avanti.
9. **Sequenza colore filo:** Colore filo corrente / Numero totale colore fili.
10. **Filo precedente:** torna all'inizio del punto del colore filo precedente.
Filo successivo: torna all'inizio del punto del colore filo successivo.
11. **Inserisci numero punto:** permette di stabilire su quale punto specifico si desidera tornare.

Tasti rapidi (Simulatore punto) :

1. "ESC" per uscire dalla funzione. ESC (Windows) / ESC (OS)
2. " + " per procedere al punto successivo; " - " per tornare al punto precedente.
"+/-"(Windows) / " ⬆ +/-"(OS)
3. Per ingrandire/ridurre la finestra premere "Ctrl" insieme alla rotella del mouse oppure "Ctrl" con i tasti "+/-". Ctrl (Windows) / Command (OS)
4. Può essere utilizzato a vuoto per eseguire una panoramica schermo.

Mostra/nascondi punti

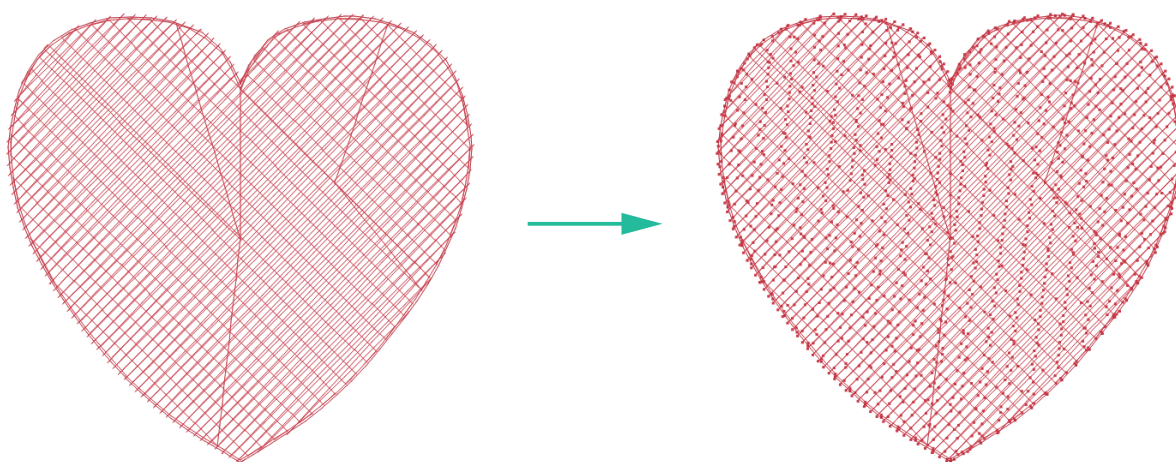
Percorso: <Mostra/nascondi punti>

Descrizione:

Per visualizzare ogni singolo punto del ricamo.

Passaggi:

Cliccare direttamente <Mostra/nascondi punti> dalla barra strumenti per mostrare oppure nascondere i punti che compongono il ricamo.



Simulazione 3D

Percorso: <Simulazione 3D>

Descrizione:

le linee punto vengono visualizzate in modalità simulatore 3D.

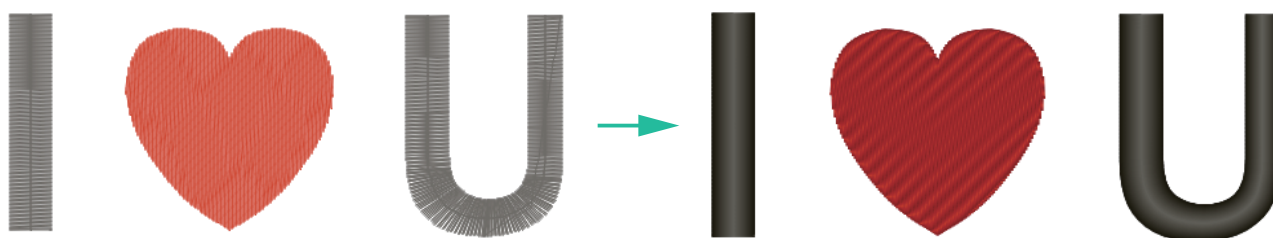
Passaggi:

Cliccare <Simulazione 3D> dalla barra strumenti per mostrare l'anteprima.

Tasti rapidi:

In modalità simulatore 3D premere "ESC" per uscire dalla funzione.

ESC (Windows) / ESC (OS)



Impostazione area lavoro

Mostra/nascondi griglia

Percorso: <Mostra/nascondi griglia>

Descrizione:

Attiva/Disattiva la visualizzazione della griglia.

Passaggi:

Cliccare direttamente <Mostra/nascondi griglia> dalla barra strumenti.

Mostra/nascondi asse

Percorso: <Mostra/nascondi asse>

Descrizione:

Mostra o nasconde gli assi centrali (verticale e orizzontale)

Passaggi:

Cliccare <Mostra/nascondi asse> dalla barra strumenti per mostrare/nascondere gli assi.

Mostra/nascondi telaio

Percorso: <Mostra/nascondi telaio>

Descrizione:

Attiva/disattiva la visualizzazione del telaio sullo schermo.

Passaggi:

Cliccare direttamente <Mostra/nascondi telaio> dalla barra strumenti per attivare oppure disattivare la visualizzazione del telaio ricamo sullo schermo.

100 X 100mm ▾
40 X 40mm
50 X 70mm
• 100 X 100mm
110 X 170mm
120 X 180mm
160 X 260mm

Cambia misura telaio

Descrizione:

Possibilità di scelta fra diverse dimensioni di telai ricamo.

La dimensione predefinita del telaio ricamo è 100x100 mm.

E' possibile scegliere un telaio fra le seguenti dimensioni: 40x40mm, 50x70mm, 100x100mm, 110x170mm, 120x180mm, 160x260mm.

Passaggi:

Cliccare dalla barra strumenti e selezionare la dimensione telaio desiderata.



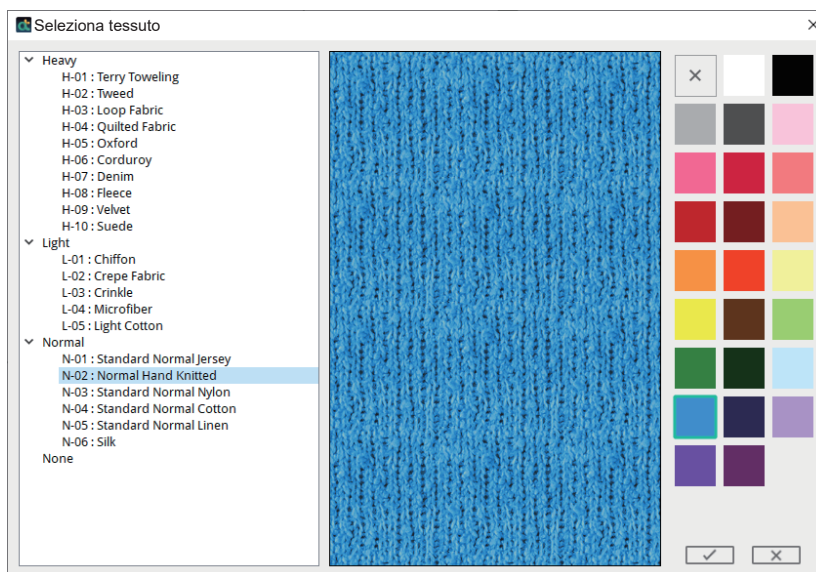
Tessuto

Percorso: <Tessuto>

Descrizione: possibilità di scegliere il materiale e il colore tessuto che si desiderano abbinare.

Passaggi:

Cliccare direttamente <Tessuto> dalla barra strumenti; selezionando tipologia e colore tessuto, il colore dello sfondo dell'area modifica prenderà il colore e la tipologia tessuto selezionati. Premere OK per tornare alla schermata principale; il colore selezionato verrà visualizzato nell'area modifica. La tipologia tessuto verrà presentata in modalità funzione simulazione 3D.



Manuale istruzioni

Percorso: <Manuale istruzioni>

Descrizione: permette di visualizzare il manuale istruzioni in formato digitale.

Passaggi:

1. Cliccare <Manuale istruzioni> dalla barra strumenti.
2. Visualizza il manuale istruzioni in formato PDF con Adobe® Reader®.
3. Se il proprio PC non possiede il software Adobe® Reader® scaricarlo ed installarlo dal sito (<http://www.adobe.com>).

Funzioni account

Funzioni account

Percorso: <Funzioni account>

Descrizione: Fornisce funzioni specifiche per accedere al proprio account.

Passaggi:

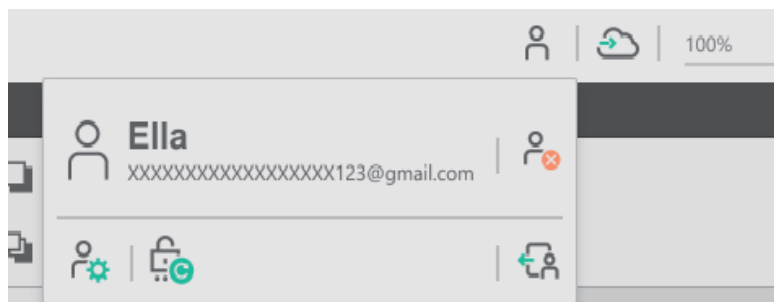
1. Dopo la prima installazione, registrare account utente e password per accedere oppure chiudere la finestra per saltare questo passaggio.



※ L'account APP permette di accedere al software ricamo Artist Toolkit senza la necessità di registrarne uno nuovo.

※ In fase di registrazione account verrà inviato per e-mail un link di autenticazione.

2. E' possibile eliminare l'account creato, eseguire log out, modificare la password e gestire le informazioni personali.




Carica file ricamo su cloud

Percorso: <Carica file ricamo su cloud>

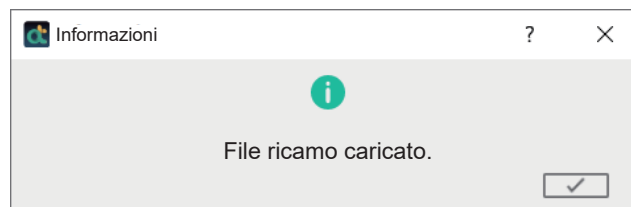
Descrizione: trasferisce il file ricamo su cloud.

Passaggi:

1. Cliccare <Carica file ricamo su cloud>  per trasferire il file nel cloud.

Se l'operazione va a buon fine apparirà un messaggio di avvenuto trasferimento.

- ※ Dopo aver effettuato l'accesso all'account deve essere presente un file immagine prima che venga trasferito al cloud.
- ※ È possibile posizionare un solo file nel cloud; i file ripetuti verranno sovrascritti nel vecchio file.



Tutorial e versione software

Tutorial

Percorso: <Tutorial>

Descrizione:

Permette di accedere e visualizzare i video tutorial online.

Passaggi:

Cliccare <Tutorial> dalla barra strumenti.

Versione software

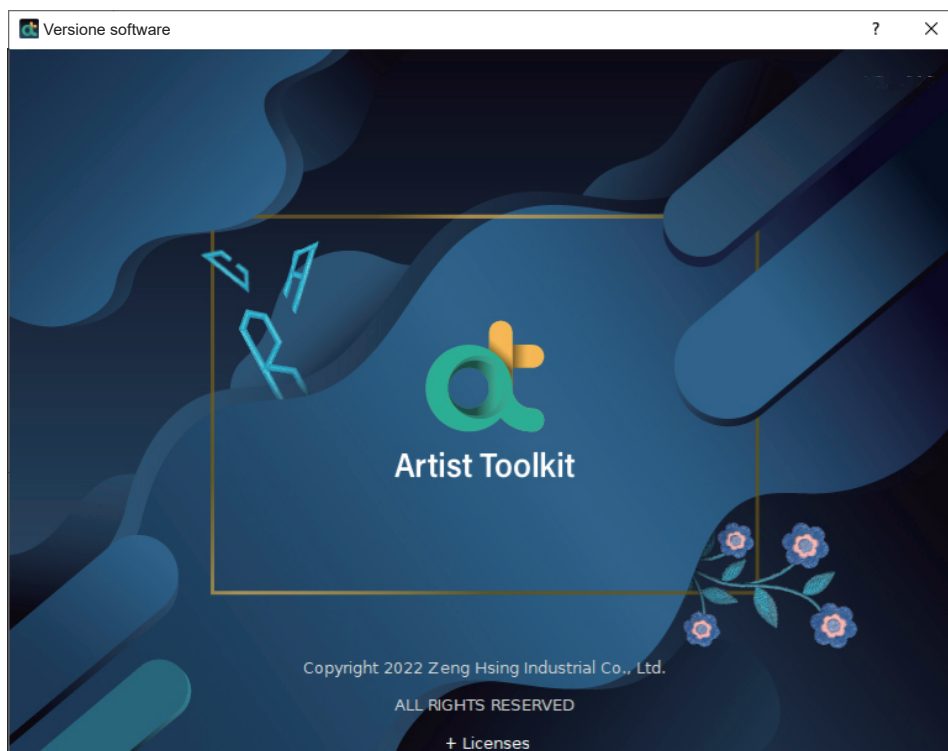
Percorso: <Versione software>

Descrizione:

Verifica le informazioni sul copyright e la versione software in esecuzione sul dispositivo.

Passaggi:

Cliccare <Versione software> dalla barra strumenti.



Verifica aggiornamento

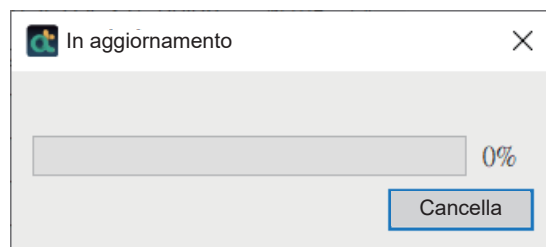
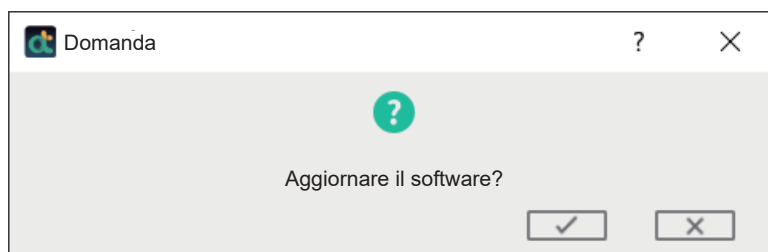
Tutorial e versione software

Percorso: <Verifica aggiornamento>

Descrizione: Verifica l'aggiornamento software disponibile.

Passaggi:

1. Cliccare <Verifica aggiornamento> dal menu; il software provvederà ad eseguire automaticamente l'aggiornamento.
2. Se è disponibile l'ultima versione dell'aggiornamento il software mostrerà un messaggio: cliccare <Si> per scaricare e aggiornare il software; una volta completato l'aggiornamento il software si riavvierà automaticamente.
Cliccare <No> per saltare la funzione di aggiornamento e accedere al software.

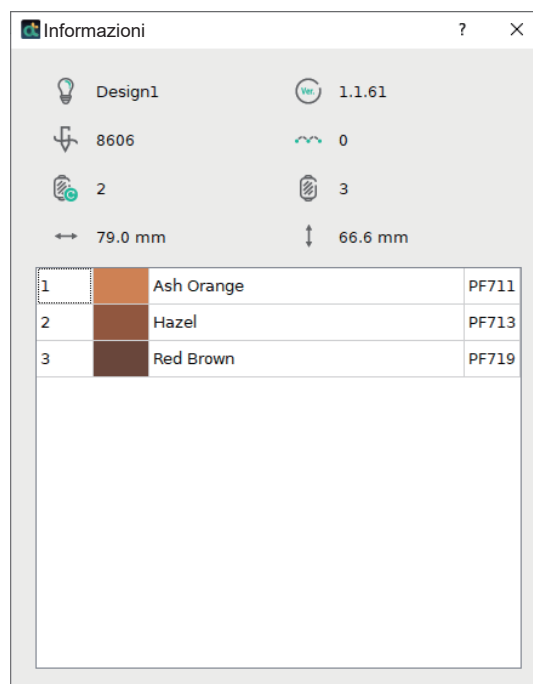


Informazioni

Percorso: <Informazioni>

Descrizione: Visualizza le informazioni correnti del file ricamo che includono il nome file, dimensione, numero punti, numero colori e sequenza colori.

Passaggi: Cliccare <Informazioni> dal menu.



1	Ash Orange	PF711
2	Hazel	PF713
3	Red Brown	PF719



Modalità funzioni

Modalità modifica

● Visualizzazione disegni finestra anteprima



Anteprima

Percorso: <Anteprima>

Descrizione: Visualizza il layout generale dell'area lavoro.

Passaggi: Cliccare <Anteprima> dal menu.

Tasti rapidi:

Anteprima modalità schermo premere "ESC" per uscire dalla funzione.
("ESC" per Windows e OS).



Schermo parziale/completo

Percorso: <Schermo parziale/completo>

Descrizione: Visualizza il programma a schermo intero.

Passaggi: Cliccare <Schermo completo> dal menu.

Tasti rapidi:

Premere "F11" per visualizzare lo schermo completo; premere "ESC" o "F11" per uscire.
("ESC/F11" per Windows).



Zoom oggetto

Percorso: <Zoom oggetto>

Descrizione:

Ingrandisce al massimo la visualizzazione dell'oggetto selezionato all'interno dell'area lavoro.

Passaggi: Cliccare sull'oggetto da ingrandire quindi cliccare <Zoom oggetto> dal menu. L'oggetto selezionato verrà ingrandito al massimo all'interno dell'area lavoro.

Zoom telaio

Percorso: <Zoom telaio>

Descrizione: Ingrandisce al massimo la visualizzazione del telaio selezionato all'interno dell'area lavoro.

Passaggi: Cliccare <Zoom telaio> dal menu per ingrandire al massimo l'area lavoro.

● Strumenti modifica

Seleziona tutto

Percorso: <Seleziona tutto>

Descrizione: Seleziona tutti gli oggetti nell'area lavoro.

Passaggi: Cliccare <Seleziona tutto> dal menu.

Tasti rapidi: Ctrl+A (Windows) / Command+A (OS)

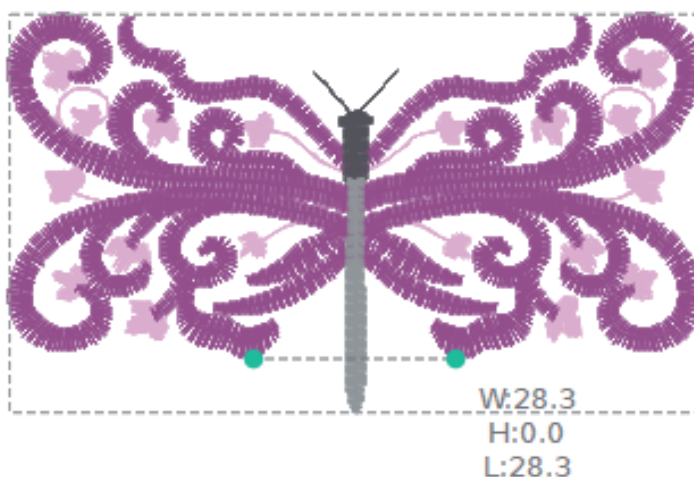
Righello

Percorso: <Righello>

Descrizione: misura la lunghezza effettiva dell'area lavoro.

Passaggi: Cliccare <Righello> dal menu. Il mouse mostrerà " + "; premere e trascinare il cursore del mouse all'interno dell'area lavoro per visualizzare i risultati della misurazione.

Tasti rapidi: Ctrl+M (Windows) / Command+M (OS)



● Raggruppa oggetti



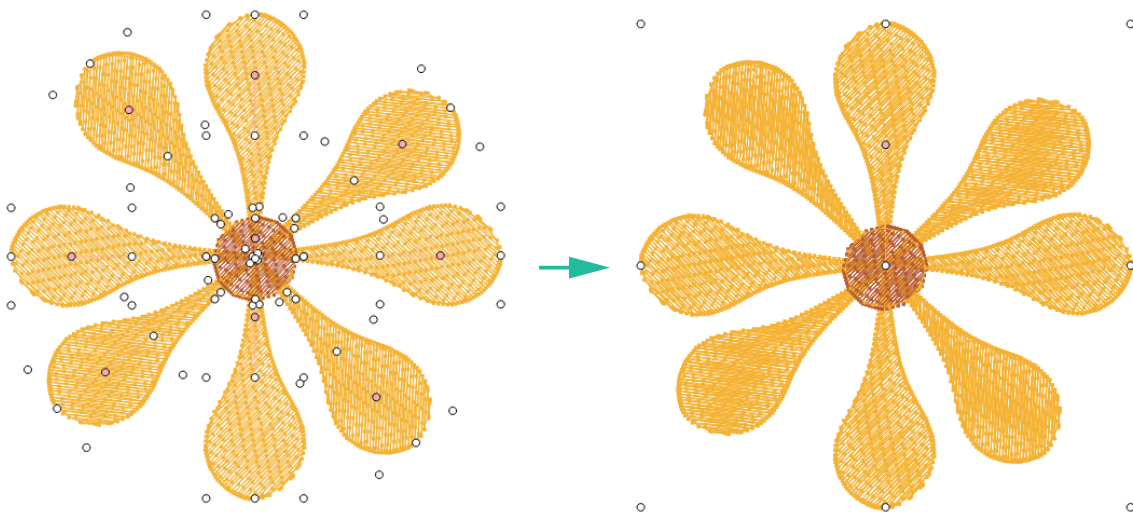
Raggruppa oggetti

Percorso: <Raggruppa>

Descrizione: Seleziona più oggetti e li raggruppa come singola unità da modificare e progettare.

Passaggi: Selezionare gli oggetti da raggruppare quindi cliccare <Raggruppa> dal menu.

Tasti rapidi: Ctrl+G (Windows) / Command+G (OS)



※ La funzione raggruppa oggetti è una funzione provvisoria. Per raggruppare più oggetti, dividere dapprima gli oggetti raggruppati quindi raggrupparli nuovamente in un'unica volta.

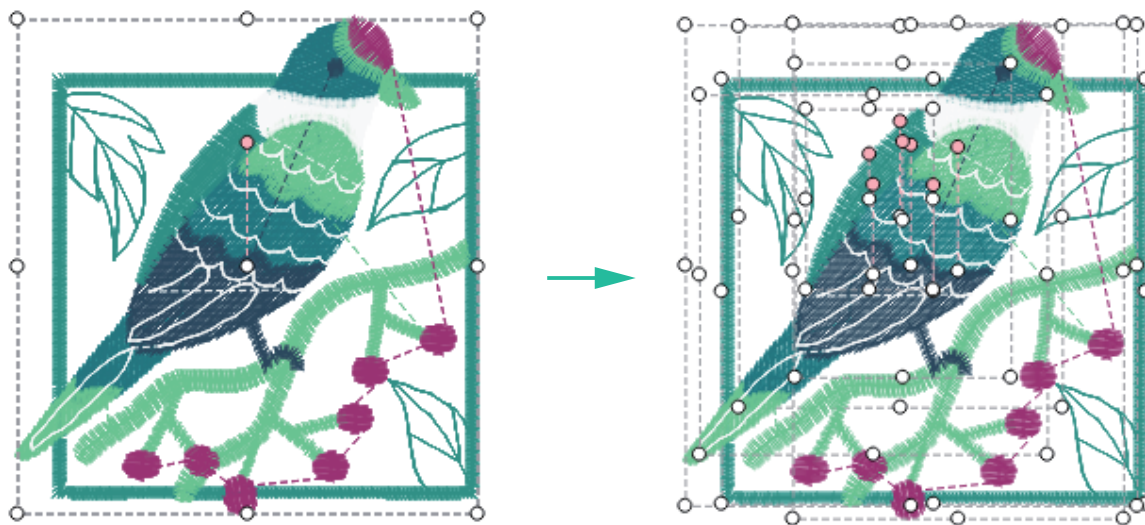
Dividi oggetti

Percorso: <Dividi oggetti>

Descrizione: Seleziona il gruppo oggetti da dividere ripristinandoli come oggetti separati.

Passaggi: Cliccare gli oggetti da dividere quindi cliccare <Dividi oggetti> dal menu.

Tasti rapidi: Ctrl+U (Windows) / Command+U (OS)



● Modifica dimensione




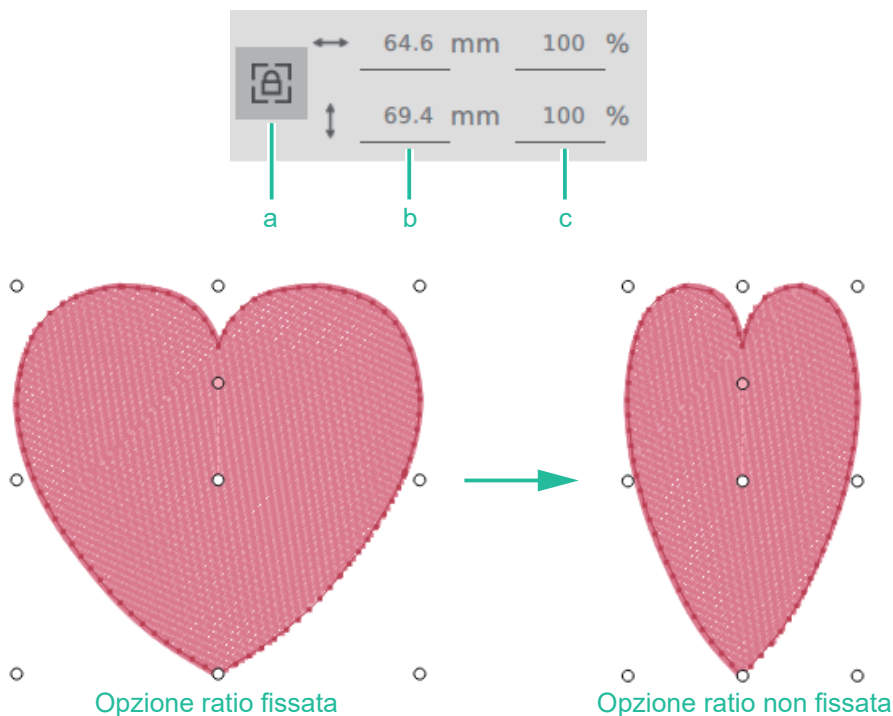
Blocca proporzione

Percorso: <Modifica dimensione>

Descrizione: Modifica le dimensioni oggetto scegliendo se lasciarla o meno bloccata nelle proporzioni.

Passaggi:

1. Cliccare l'oggetto da modificare quindi cliccare <Modifica dimensione> dal menu.
2. Selezionare "Opzione ratio" (a) ON/OFF; quando l'opzione è fissata (ON) l'icona viene evidenziata in grigio  e le proporzioni originali mantenute.
3. Per impostare l'oggetto con dimensione specifica cliccare l'opzione dimensione (b); immettere un valore nella casella Larghezza/Altezza per regolare la dimensione.
4. Per impostare l'oggetto con percentuale specifica cliccare l'opzione percentuale (c); immettere un valore nella casella Larghezza/Altezza per ridimensionarlo.



Ruota

Percorso: <Ruota>


Descrizione: Modifica l'angolo di rotazione dell'oggetto selezionato.

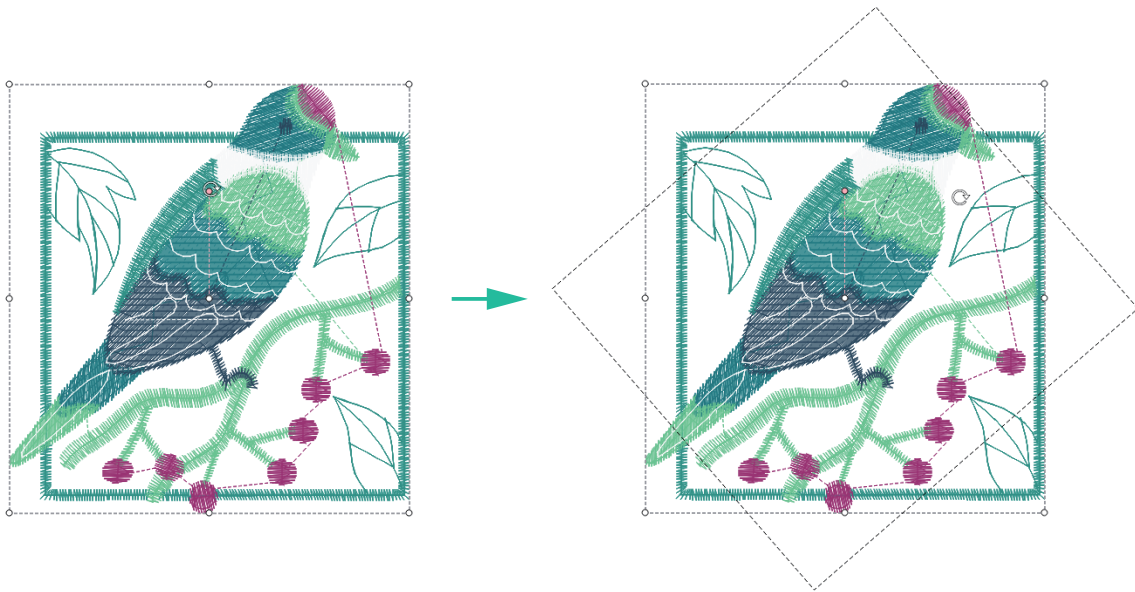
Passaggi: Cliccare l'oggetto che si desidera ruotare inserendo nell'apposito campo il valore di rotazione compreso fra angolazione 0 ~ 359.

Ruotare manualmente l'oggetto.

Passaggi:

1. Cliccare l'oggetto che si desidera modificare.
2. Spostare il cursore sul punto rosa di controllo posto al centro dell'oggetto selezionato.

Quando il cursore del mouse mostra  , premere e mantenere premuto il tasto sinistro del mouse per ruotare a piacimento.



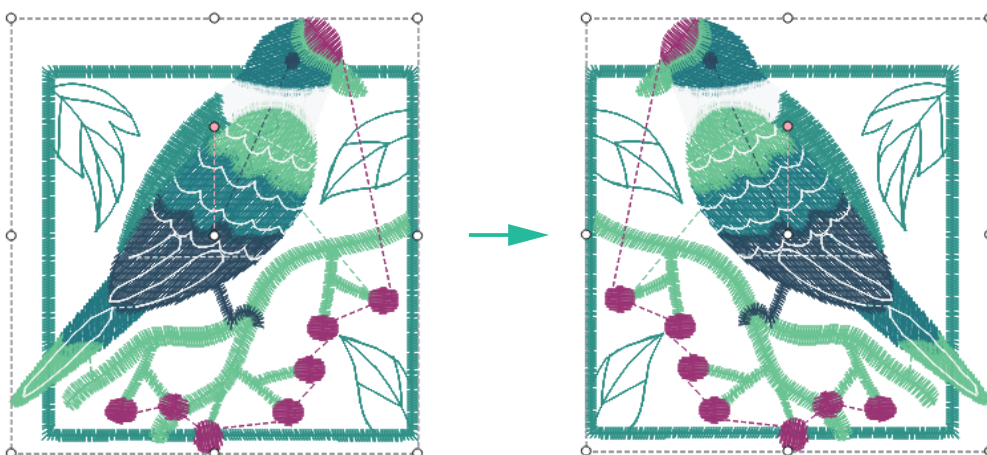
● Capovolgere l'oggetto orizzontalmente/verticalmente

▶◀ Capovolgi orizzontalmente

Percorso: <Capovolgi orizzontalmente>

Descrizione: Capovolge orizzontalmente l'oggetto selezionato.

Passaggi: Cliccare l'oggetto che si desidera capolgere quindi cliccare <Capovolgi orizzontalmente> dal menu.

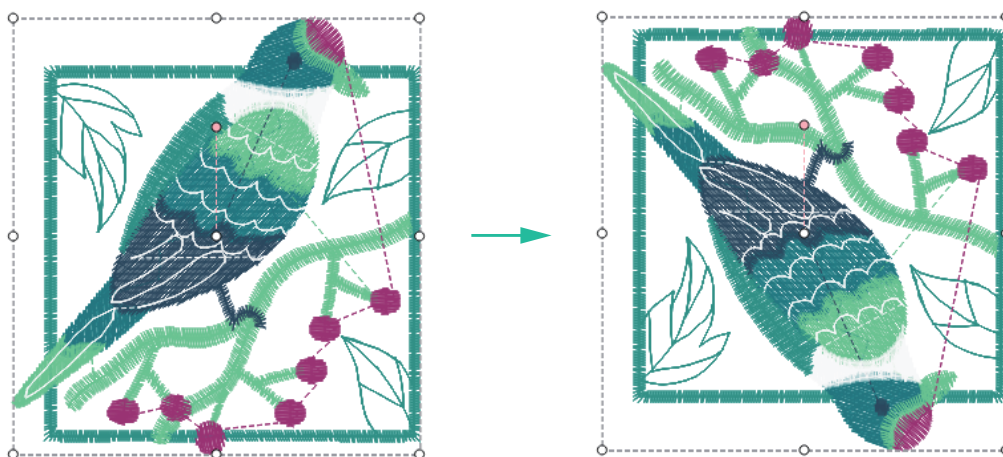


⬇⬆ Capovolgi verticalmente

Percorso: <Capovolgi verticalmente>

Descrizione: Capovolge verticalmente l'oggetto selezionato.

Passaggi: Cliccare l'oggetto che si desidera capolgere quindi cliccare <Capovolgi verticalmente> dal menu.



● Allineare

|≡ Allinea a sinistra

Percorso: <Allinea a sinistra>

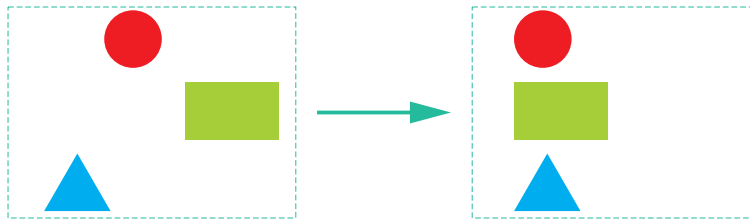
Descrizione: Quando vengono selezionati 2 o più oggetti e si utilizza questa funzione tutti gli oggetti verranno allineati a quello all'estrema sinistra.

Passaggi: Cliccare <Allinea a sinistra> dal menu.

Tasti rapidi:

Premere "Ctrl" con il mouse e cliccare sulla selezione oggetti; è possibile selezionare oggetti multipli o parziali.

Ctrl (Windows) / Command (OS)



⊕ Allinea verticalmente al centro

Percorso: <Allinea al centro>

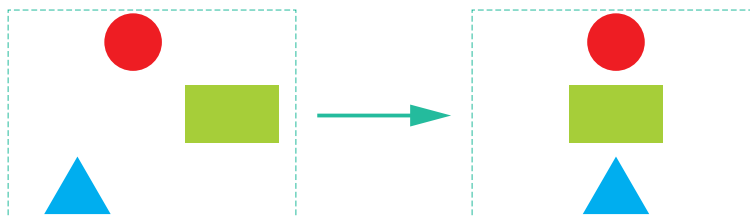
Descrizione: Quando vengono selezionati 2 o più oggetti e si utilizza questa funzione tutti gli oggetti verranno allineati verticalmente al centro.

Passaggi: Cliccare <Allinea al centro> dal menu.

Tasti rapidi:

Premere "Ctrl" con il mouse e cliccare sulla selezione oggetti; è possibile selezionare oggetti multipli o parziali.

Ctrl (Windows) / Command (OS)



Allinea a destra

Percorso: <Allinea a destra>

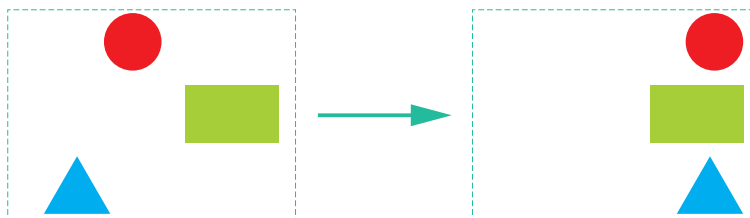
Descrizione: Quando vengono selezionati 2 o più oggetti e si utilizza questa funzione tutti gli oggetti verranno allineati a quello all'estrema destra.

Passaggi: Cliccare <Allinea a destra> dal menu.

Tasti rapidi:

Premere "Ctrl" con il mouse e cliccare sulla selezione oggetti; è possibile selezionare oggetti multipli o parziali.

Ctrl key (Windows) / Command (OS)



Allinea in alto

Percorso: <Allinea in alto>

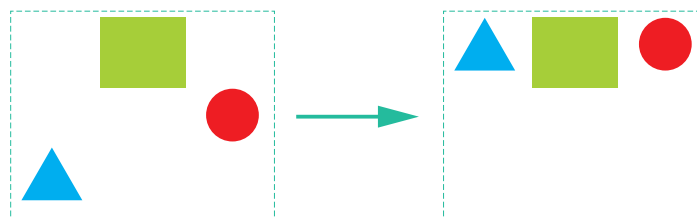
Descrizione: Quando vengono selezionati 2 o più oggetti e si utilizza questa funzione tutti gli oggetti verranno allineati a quello più in alto.

Passaggi: Cliccare <Allinea in alto> dal menu.

Tasti rapidi:

Premere "Ctrl" con il mouse e cliccare sulla selezione oggetti; è possibile selezionare oggetti multipli o parziali.

Ctrl (Windows) / Command (OS)



Allinea orizzontalmente al centro

Percorso: <Allinea al centro>

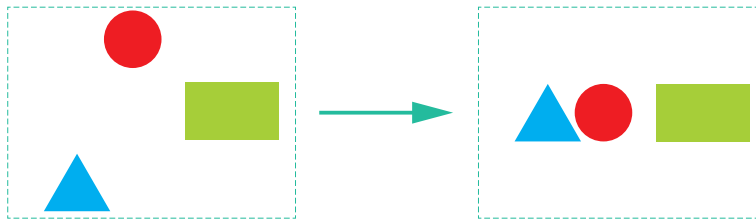
Descrizione: Quando vengono selezionati 2 o più oggetti e si utilizza questa funzione tutti gli oggetti verranno allineati orizzontalmente al centro.

Passaggi: Cliccare <Allinea al centro> dal menu.

Tasti rapidi:

Premere "Ctrl" con il mouse e cliccare sulla selezione oggetti; è possibile selezionare oggetti multipli o parziali.

Ctrl (Windows) / Command (OS)



Allinea in basso

Percorso: <Allinea in basso>

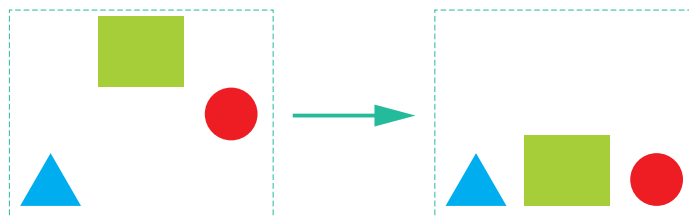
Descrizione: Quando vengono selezionati 2 o più oggetti e si utilizza questa funzione tutti gli oggetti verranno allineati a quello più in basso.

Passaggi: Cliccare <Allinea in basso> dal menu.

Tasti rapidi:

Premere "Ctrl" con il mouse e cliccare sulla selezione oggetti; è possibile selezionare oggetti multipli o parziali.

Ctrl (Windows) / Command (OS)



Allinea centro telaio

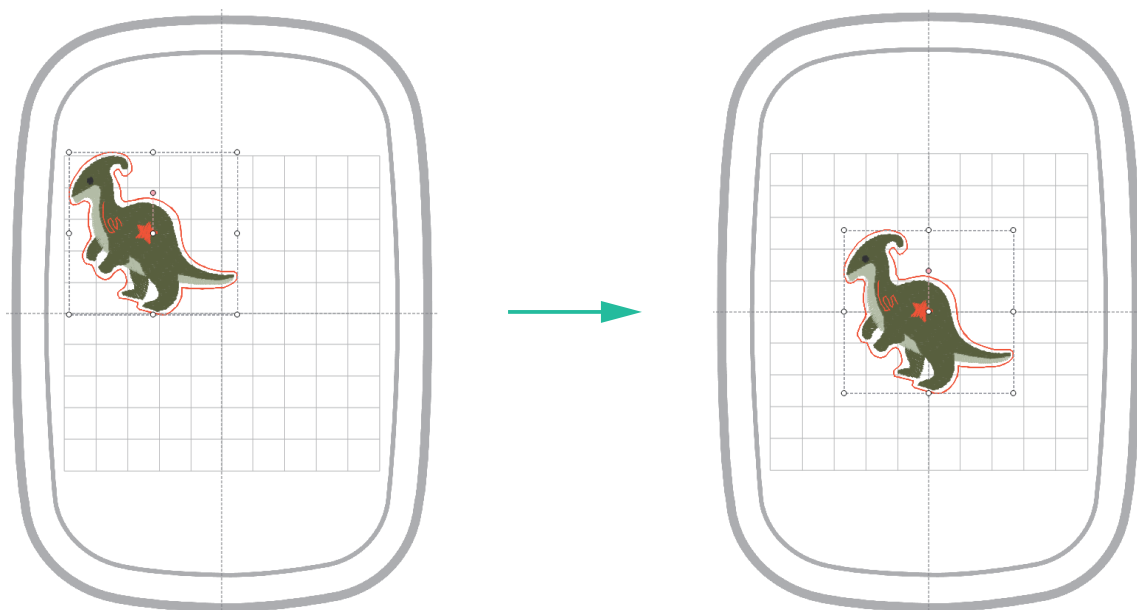
Percorso: <Allinea centro telaio>

Descrizione:

Quando vengono selezionati gli oggetti e si utilizza questa funzione tutti gli oggetti verranno allineati al centro del telaio ricamo.

Passaggi:

Cliccare <Allinea centro telaio> dal menu.



● Ordinare

Copia oggetto in alto

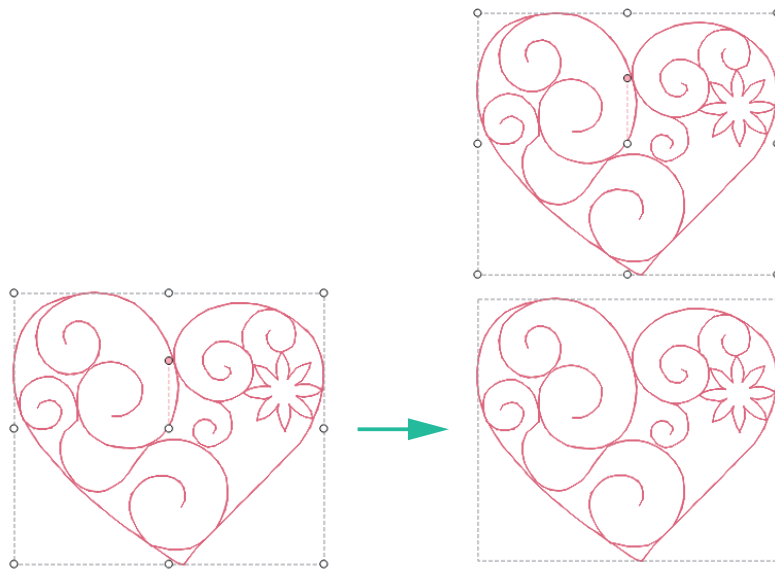
Percorso: <Copia oggetto in alto>

Descrizione:

Cliccare l'oggetto; utilizzare <Copia spaziatura oggetti> e <Copia numero ripetizioni> per duplicare gli oggetti in alto determinando la distanza fra gli oggetti e il numero di oggetti ripetuti.

Passaggi:

Cliccare <Copia oggetto in alto> dal menu.





Copia oggetto in basso

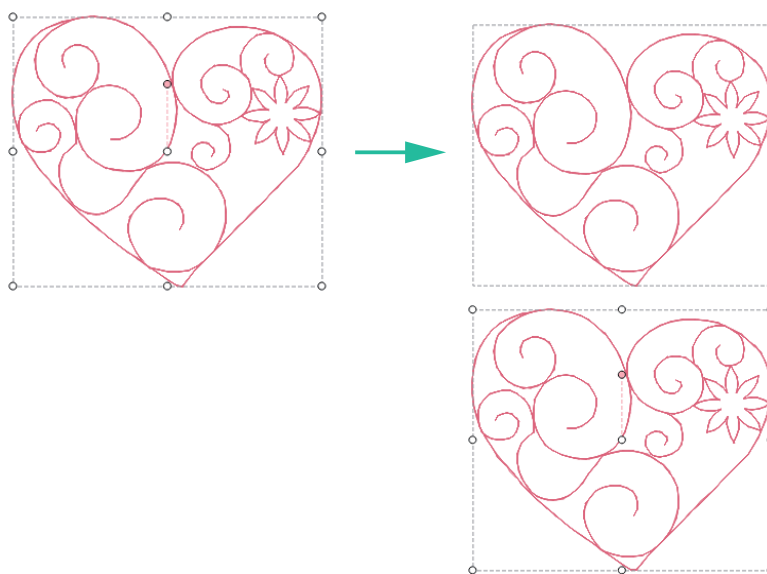
Percorso: <Copia oggetto in basso>

Descrizione:

Cliccare l'oggetto; utilizzare <Copia spaziatura oggetti> e <Copia numero ripetizioni> per duplicare gli oggetti in basso determinando la distanza fra gli oggetti e il numero di oggetti ripetuti.

Passaggi:

Cliccare <Copia oggetto in basso> dal menu..



Copia oggetto a sinistra

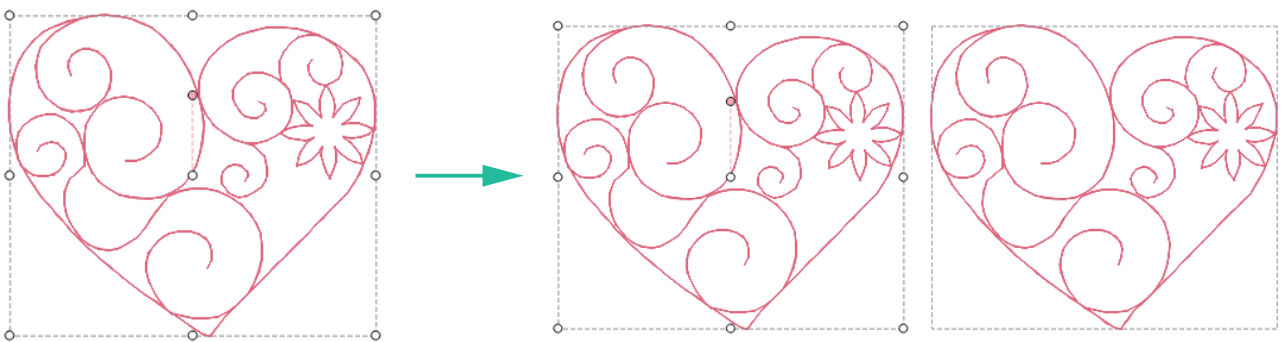
Percorso: <Copia oggetto a sinistra>

Descrizione:

Cliccare l'oggetto; utilizzare <Copia spaziatura oggetti> e <Copia numero ripetizioni> per duplicare gli oggetti a sinistra determinando la distanza fra gli oggetti e il numero di oggetti ripetuti.

Passaggi:

Cliccare <Copia oggetto a sinistra> dal menu.



Copia oggetto a destra

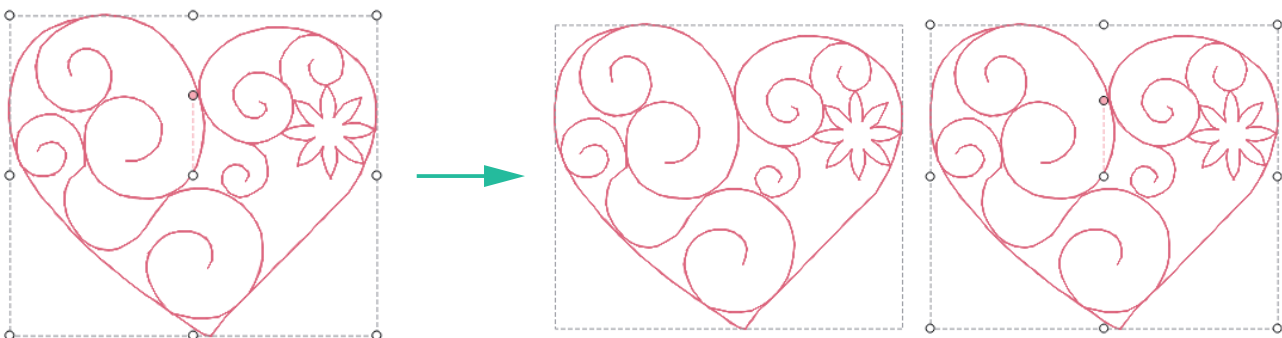
Percorso: <Copia oggetto a destra>

Descrizione:

Cliccare l'oggetto; utilizzare <Copia spaziatura oggetti> e <Copia numero ripetizioni> per duplicare gli oggetti a destra determinando la distanza fra gli oggetti e il numero di oggetti ripetuti.

Passaggi:

Cliccare <Copia oggetto a destra> dal menu.



Copia oggetto nelle 4 direzioni

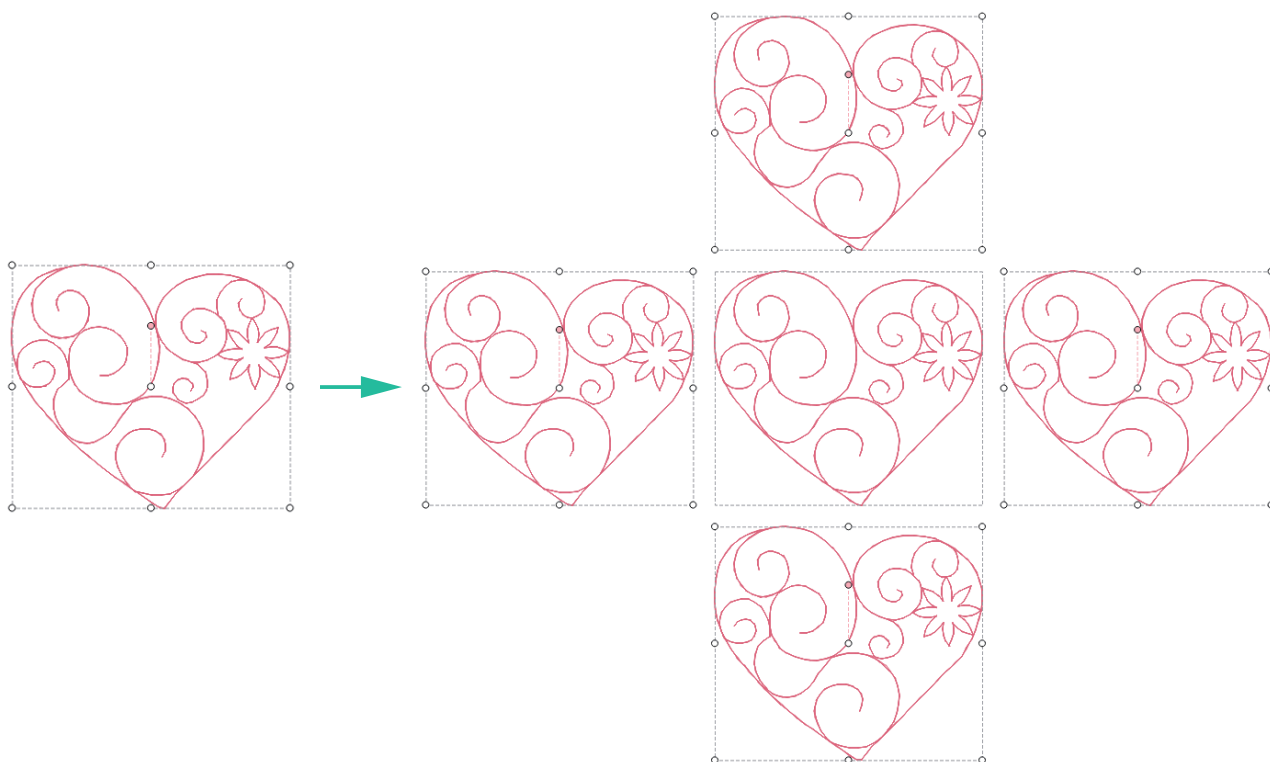
Percorso: <Copia oggetto nelle 4 direzioni>

Descrizione:

Cliccare l'oggetto; utilizzare <Copia spaziatura oggetti> e <Copia numero ripetizioni> per duplicare gli oggetti nelle 4 direzioni determinando la distanza fra gli oggetti e il numero di oggetti ripetuti.

Passaggi:


Cliccare <Copia oggetto nelle 4 direzioni> dal menu.



Copia con capovolgimento

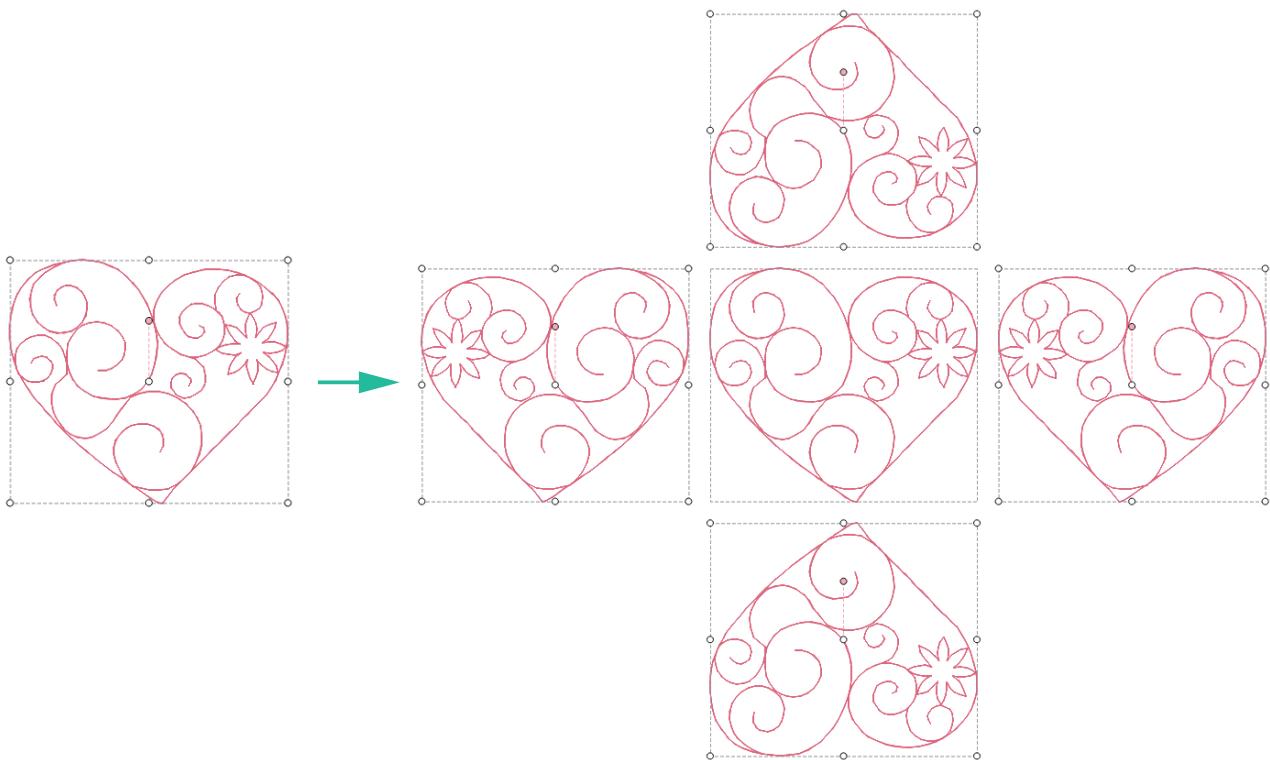
Percorso: <Copia con capovolgimento>

Descrizione:

Cliccare l'oggetto che si desidera duplicare; utilizzare <Copia con capovolgimento> per capovolgere l'oggetto duplicato verticalmente o orizzontalmente; il colore di sfondo del pulsante verrà evidenziato in grigio  .

Passaggi:

Cliccare <Copia con capovolgimento> dal menu.



Modifica testo

● Modifica testo

T+ Strumento testo

Percorso: <Strumento testo>


Descrizione:

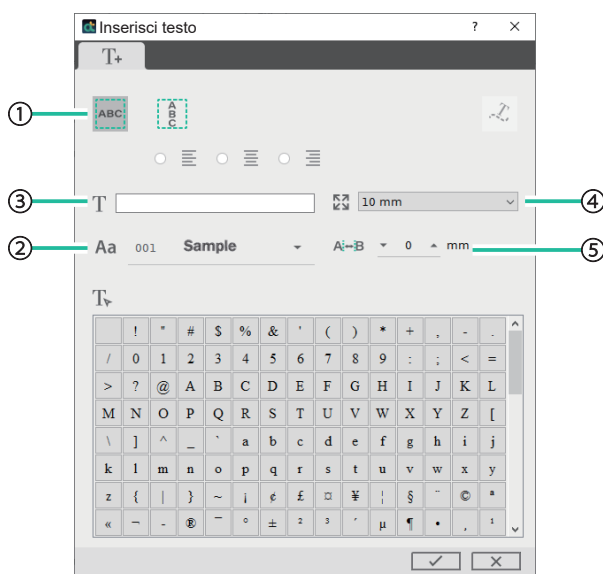
Lo strumento testo dispone di 11 font che possono essere inseriti cliccando sull'icona testo e utilizzando direttamente la propria tastiera per inserire il testo.

Oltre alla possibilità di impostare la spaziatura testo permette di modificare la dimensione carattere (quella predefinita è 10 mm). Il menu a tendina dispone di 5 dimensioni carattere.





Quando il testo viene inserito nella schermata di modifica è possibile accedere alla funzione di impostazione dimensione oppure utilizzare il mouse per impostarla manualmente.

Passaggi:

1. Cliccando <Strumento testo> dal menu il cursore del mouse cambierà in .
2. Cliccare sull'area lavoro in cui si desidera inserire il testo..
3. Nella finestra testo in alto sono mostrati tutti i caratteri relativi a quel font da cui è possibile selezionare l'orientamento del testo ①, il font ②, immettere il testo ③, scegliere la dimensione ④, stabilire la spaziatura del testo in sequenza ⑤.



 Allineamento testo orizzontale.

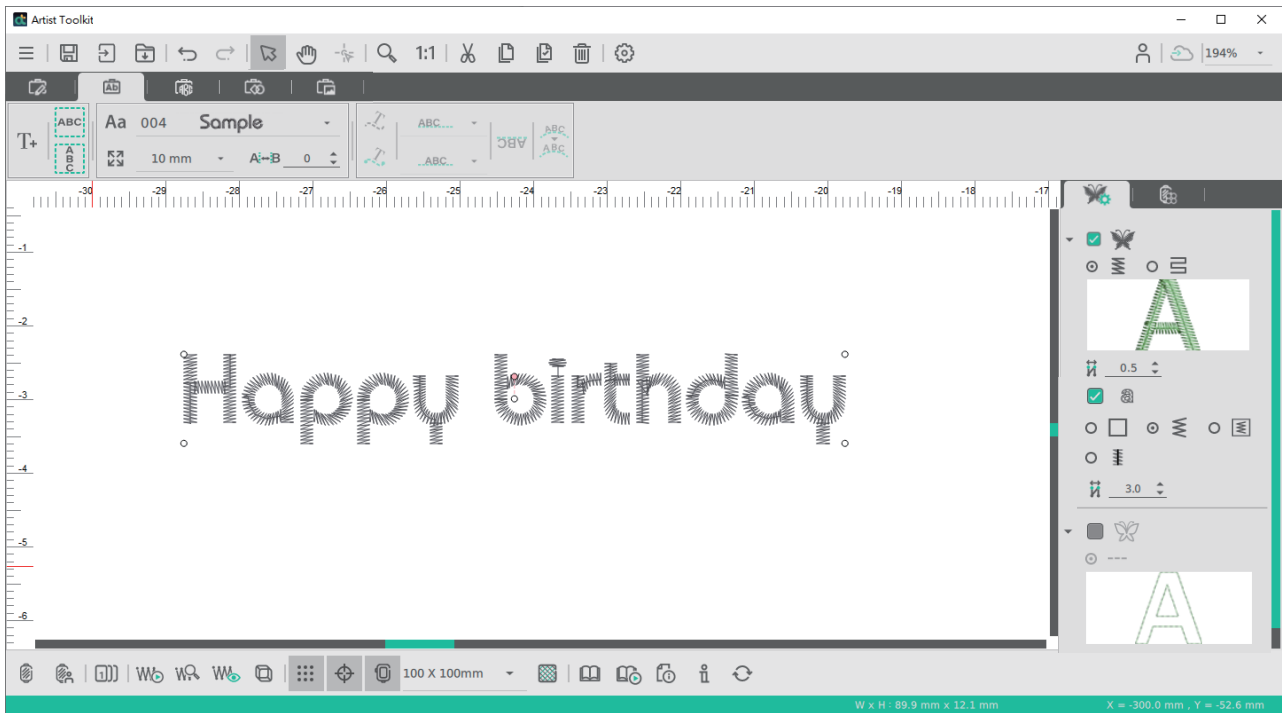
 Allineamento testo verticale: allineamento a sinistra , allineamento al centro , allineamento a destra .

 Selezione dimensione: opzioni disponibili 10, 20, 30, 40, 50mm.

Aa Selezione font: 11 font disponibili.

A-B Spaziatura testo: -10 (minimo) ~ 0.0 (predefinito) ~ +30.0 (massimo) mm.

4. Cliccando ✓ il testo selezionato verrà visualizzato nell'area lavoro.



※ Per modificare nuovamente il testo generato cliccare due volte con il pulsante sinistro del mouse per accedere alla funzione modifica; cliccare <Strumento testo> dal menu per impostare la dimensione oppure utilizzare il mouse per impostarla manualmente.

● Allineamento testo

Allineamento testo

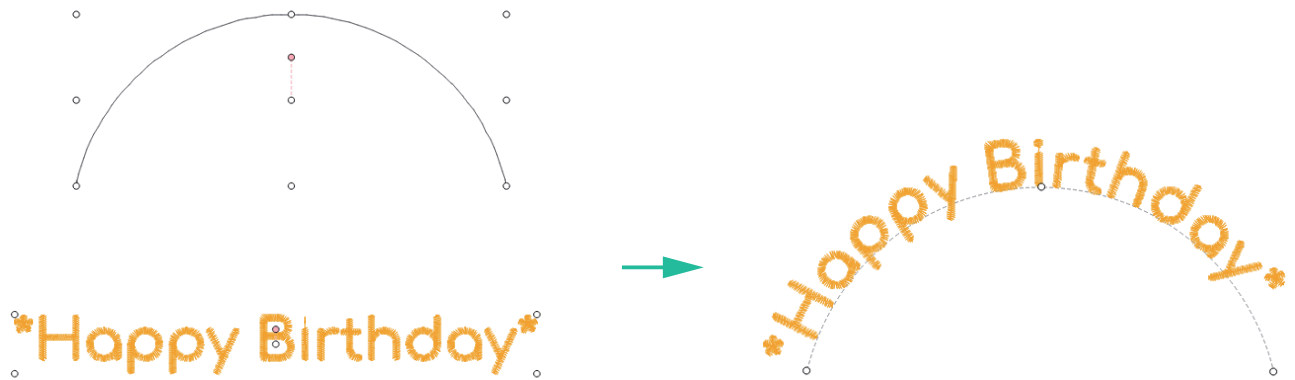
Percorso: <Allineamento testo>

Descrizione:

Utilizzando il testo/linee generati e la grafica memorizzata è possibile modificare la forma, della linea, cambiare il font, modificarne il contenuto, le dimensioni e la spaziatura.



Passaggi:

1. Seleziona il testo e la grafica insieme.
2. Cliccando <Allineamento testo> dal menu il testo verrà allineato alla grafica selezionata.





3. Varianti allineamento testo


Orizzontale:

Allinea a sinis,  allinea al centro,  allinea a destra,  distribuisce orizzontalmente .

Capovolgi verticalmente:

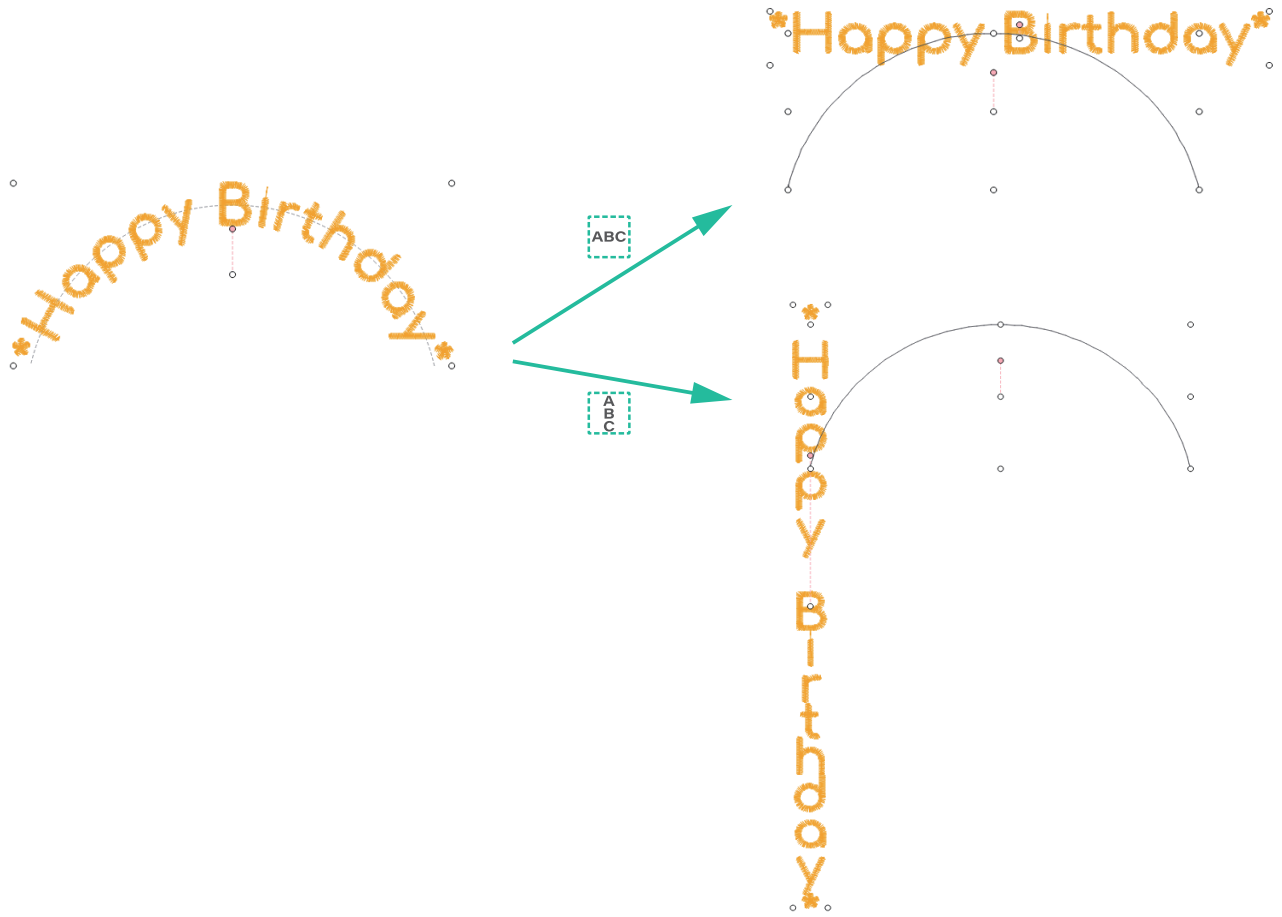
Allinea in basso , allinea al centro , allinea in alto .

 Capovolge verticalmente: Capovolgere un oggetto seguendo il percorso.

 Direzione fissa del testo: la direzione del testo non cambierà capovolgendo il testo.



4. Separa testo e linee scegliendo <Testo orizzontale> oppure <Testo verticale>.



Monogrammi

● Monogrammi



Strumento monogrammi

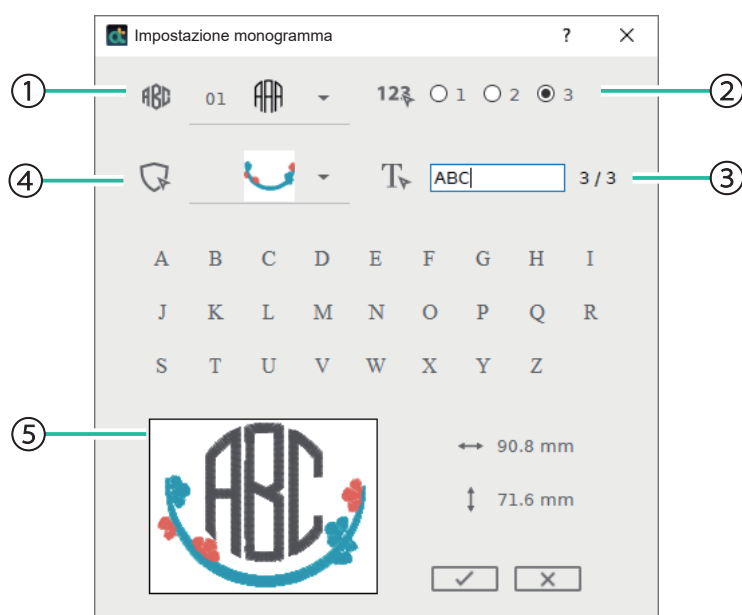
Percorso: <Strumento monogrammi>

Descrizione:

Disponibili per la selezione alfabeti ricamo monogramma (inclusi 26 lettere maiuscole per alfabeto), monogrammi a 3, 2 e 1 lettera, 5 font monogramma oltre ad una varietà di cornici decorative.

Passaggi:

1. Cliccando <Strumento monogrammi> dal menu il cursore del mouse cambierà in †A .
2. <Monogrammi> contiene lettere maiuscole, ① font, ② monogrammi a 3, 2 e 1 lettera. Digitare le lettere dalla tastiera oppure dalla finestra testo in alto ③ e scegliere se inserire o meno la cornice decorativa ed il relativo disegno ④. Il monogramma disegnato apparirà nella schermata di anteprima ⑤



Font disponibili: 5 stili monogramma.



Composizione: monogrammi a 3, 2 e 1 lettera.

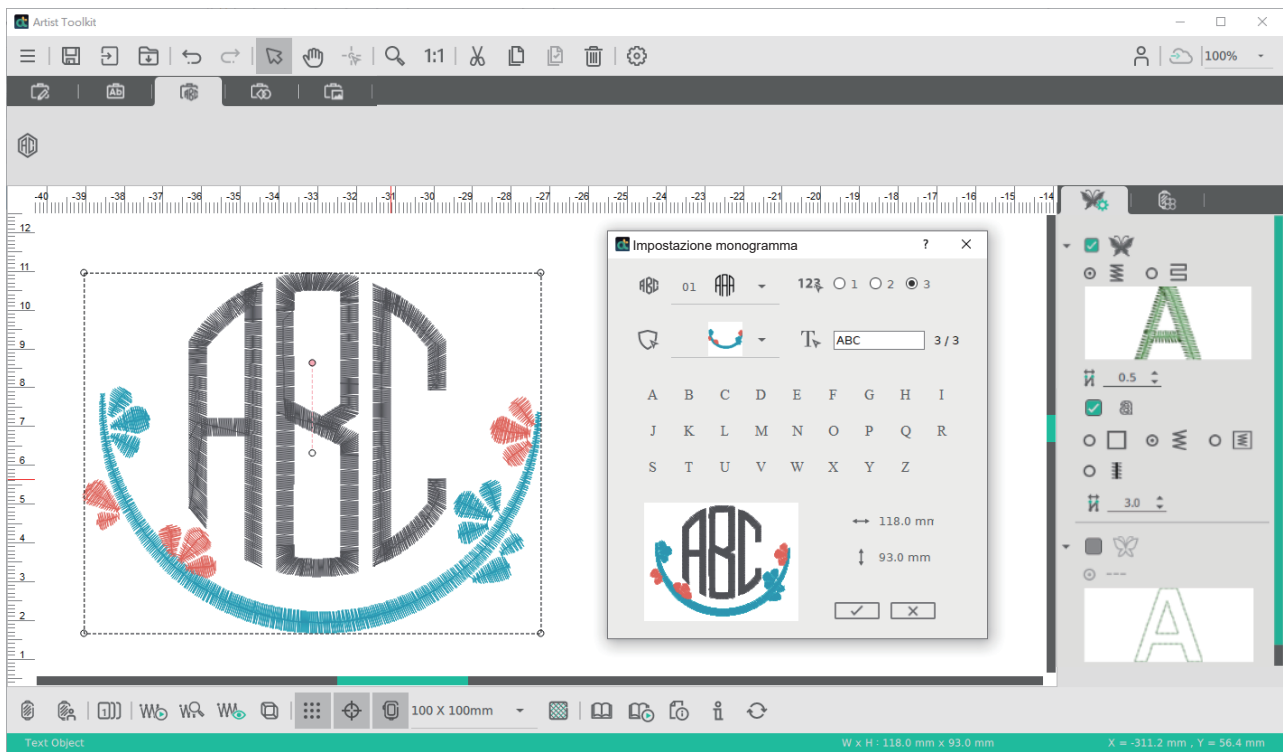


Selezione cornice: le varianti cornice verranno mostrate in base al font selezionato.



Testo: incluse 26 lettere maiuscole.

3. Cliccando ✓ il monogramma selezionato verrà visualizzato nell'area lavoro.
Per modificare il disegno, selezionare il monogramma; cliccare due volte il tasto sinistro del mouse o cliccare <Strumento Monogrammi> dal menu per aprire la finestra modifica.



Modalità paint

● Modalità paint



Disegna polilinea

Percorso: <Disegna polilinea>

Descrizione:

Disegna una serie di segmenti di linea continua. Cliccando il tasto destro del mouse è possibile eliminare l'ultimo punto fatto; per terminare il disegno cliccare due volte con il tasto sinistro del mouse.

Passaggi: Cliccare <Disegna polilinea> dal menu.

Tasti rapidi:

Disegna una linea con "Ctrl" per disegnare verticalmente o orizzontalmente.

Ctrl (Windows) / Command (OS)



Disegna curve

Percorso: <Disegna curve>

Descrizione:

Disegna una curva continua. Cliccando il tasto destro del mouse è possibile eliminare l'ultimo punto fatto; per terminare il disegno cliccare due volte con il tasto sinistro del mouse.

Passaggi: Cliccare <Disegna curve> dal menu.



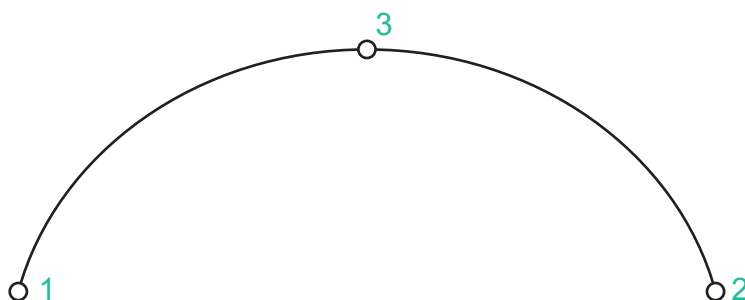
Disegna arco

Percorso: <Disegna arco>

Descrizione:

Per creare un arco cliccare nell'area lavoro per impostare il punto iniziale; stabilire la lunghezza dell'arco quindi cliccare di nuovo per impostare il punto finale. Spostare il cursore del mouse fino a visualizzare in anteprima forma e dimensione desiderate. Cliccare ancora per fissare l'arco.

Passaggi: Cliccare <Disegna arco> dal menu.



Modalità paint

Percorso: <Modalità paint>


Descrizione: Consente di disegnare 12 forme con strumento grafico, come cuore, stella, ecc.

Passaggi:


Cliccare <Modalità paint> dal menu e selezionare il disegno desiderato.

Cliccare sull'area lavoro e trascinare il cursore del mouse per creare la grafica.


 Disegna rettangolo

 Disegna rombo

 Disegna cerchio


 Disegna scudo-1


 Disegna ottagono


 Disegna scudo-2


 Disegna triangolo

 Disegna pentagono

 Disegna stella

 Disegna croce stellata

 Disegna cuore

 Disegna goccia

 **Tracciato aperto**

Percorso: <Tracciato Aperto>

Descrizione:

Usa la tavoletta grafica o il mouse per disegnare un tracciato aperto.

Procedimento:

Cliccare su <Tracciato Aperto> per disegnare un tracciato aperto. Ogni tracciato sarà un singolo oggetto che potrà essere modificato singolarmente.

 **Tracciato chiuso**

Percorso: <Tracciato Chiuso>

Descrizione:

Usa la tavoletta grafica o il mouse per disegnare un tracciato chiuso.

Procedimento:

Cliccare su <Tracciato Chiuso> per disegnare un tracciato chiuso. Quando il punto iniziale e quello finale sono vicini, rilasciare il pulsante del mouse per terminare il disegno del tracciato chiuso (foto 1).

Facendo clic su <Tracciato Chiuso>, si possono anche collegare due punti e le linee separate saranno combinate in una sola (foto 2-4).

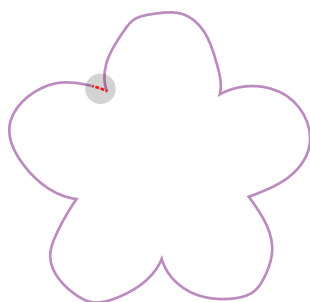


Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Punti di riempimento chiuso con contorno

Tracciato: <Punti di riempimento chiuso con contorno>

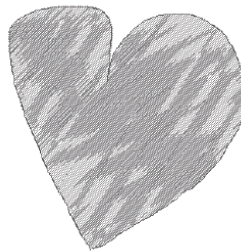
Descrizione:

Usa il mouse o una tavoletta grafica esterna per disegnare forme chiuse. Ogni oggetto può essere impostato con diversi punti e i relativi parametri possono essere regolati.

Passaggi:

Fai clic sul menu "Punti di riempimento chiuso con contorno" per iniziare a disegnare l'oggetto. Dall'inizio alla fine del tratto, viene mantenuto un segmento di anteprima chiuso al centro.

Dopo aver interrotto il tratto, questo diventa un oggetto chiuso.



Sensibilità alla pressione

Percorso: <Sensibilità alla Pressione>

Descrizione:

Controlla la pennellata con la forza della mano (si consiglia di utilizzare tavolette grafiche per ottenere prestazioni migliori).

Procedimento:

Cliccare su <Sensibilità alla Pressione> e iniziare a disegnare.

1. Disegnare con la tavoletta: controlla la pennellata con la forza della mano.
2. Disegnare con il mouse: la larghezza della pennellata è impostata di default.

※ Lunghezza del punto: 1.0 (predefinito), unità: mm



Effetto del disegno con la tavoletta grafica



Effetto del disegno con il mouse

Appliqué

Percorso: <Appliqué>

Descrizione:

Applique Assistant

Disegna una forma con lo strumento grafico e crea un motivo in appliqué con Applique Assistant.

※ Nota: Dopo aver creato il disegno, il contorno dell'oggetto verrà mostrato con una linea tratteggiata.

Procedimento:

Cliccare su <Appliqué> per aprire l'Applique Assistant.

1. Tipo di Appliqué: selezionare la casella se l'appliqué non è pretagliato.
2. Posizionamento dell'Appliqué:
Opzione 1: (appliqué pretagliato) traccia, posizionamento della sagoma nella traccia.
Opzione 2: (appliqué non pretagliato) traccia, posizionamento del tessuto sopra alla traccia, impuntura, taglio della sagoma.
3. Imbastitura: selezionare un tipo di imbastitura tra Cordoncino/ Punto Appliqué (E)/punto a V. L'applicazione sarà imbastita al tessuto di base.

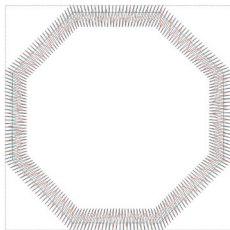
Cordoncino

Punto Appliqué (E)

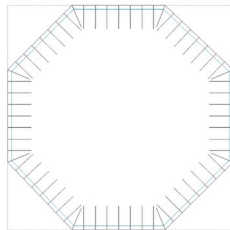
Punto a V

116

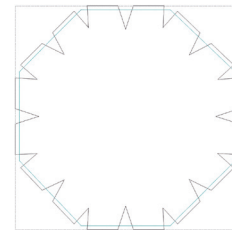
4. Cucitura: selezionare un tipo di cucitura tra Cordoncino/ Punto Appliqué (E)/ punto a V.
L'imbastitura sarà cancellata se si seleziona il Punto Appliqué (E) o il punto a V.
- ※ Cordoncino: Larghezza 2.0(min)-3.0(default)-10(max) mm
Lunghezza 0.2(min)-0.5(default)-10(max) mm
 - ※ Punto Appliqué (E): Lunghezza 2.0(min)-3.0(default)-10(max) mm
Larghezza 1.0(min)-2.0(default)-10(max) mm
 - ※ Punto a V: Lunghezza 2.0(min)-3.0(default)-10(max) mm
Larghezza 1.0(min)-2.0(default)-10(max) mm



Cordoncino

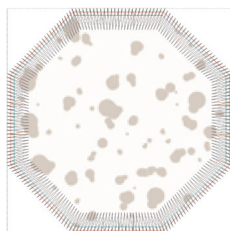


Punto Appliqué (E)
Punto



Punto a V

5. Impostazione del materiale: selezionare il materiale tra quelli presenti o caricare un'immagine per simulare e visualizzare l'anteprima.
- a. Sono disponibili 21 materiali e 25 colori.
 - b. Caricare l'immagine desiderata. Formati supportati: *.jpg *.png *.gif *.bmp *.tif *.tiff



Simulazione di un'applicazione

Punto Marchio

Percorso: <Punto Marchio>

Descrizione:

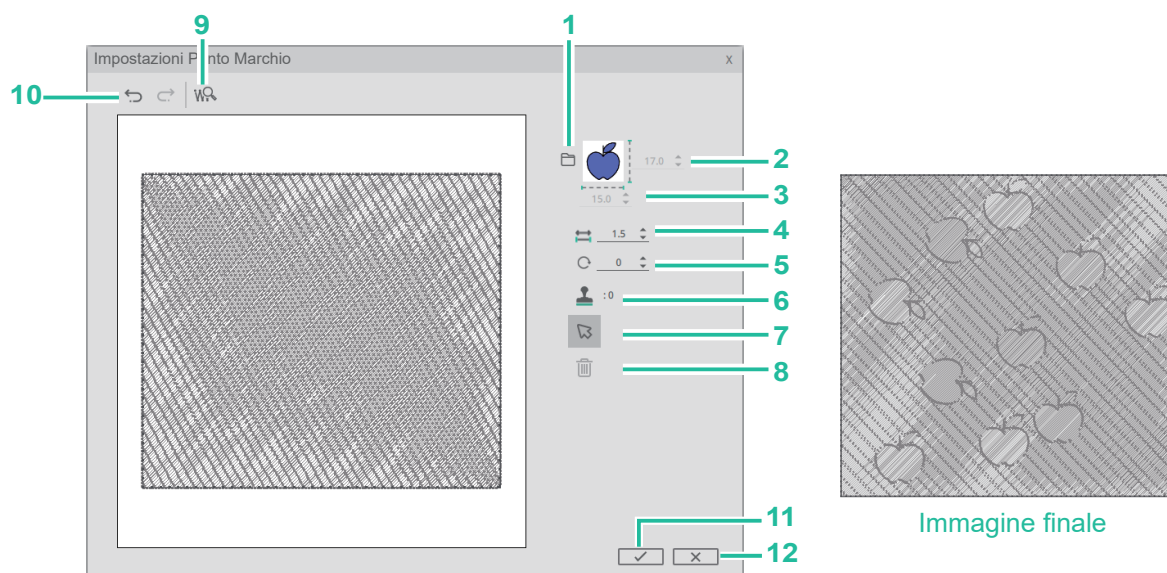
Utilizza una combinazione di punto di riempimento e punto di riempimento satinato all'interno dell'area di cucitura per creare una varietà di stili diversi di punti marchio.

Passaggi:

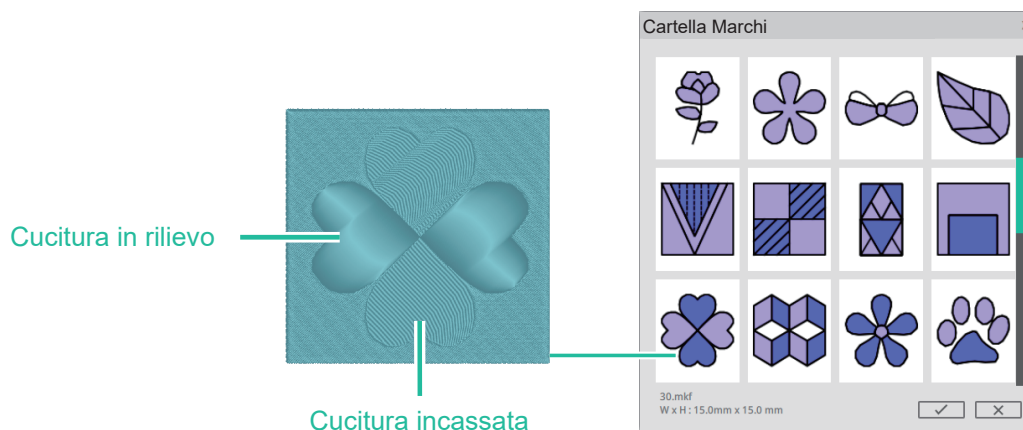
Per prima cosa, genera l'area per il punto di riempimento, seleziona il punto di riempimento composto o il punto di riempimento satinato, quindi fai clic sull'icona Punto Marchio per accedere alla schermata di esecuzione.



Descrizione delle funzioni:



1. Vai su <Imposta Punto Marchio>, clicca sulla cartella dei motivi e seleziona il motivo di punto Marchio desiderato. I colori più scuri o più chiari del motivo rappresentano punti incassati o in rilievo.




- 
2. Altezza del motivo: Unità: mm, può essere impostata solo in modalità Punto Marchio.
 3. Larghezza del motivo: Unità: mm, può essere impostata solo in modalità Punto Marchio.
 4. Dimensione del punto: Punto 1.5 (predefinito), unità: mm.
 5. Angolo dell'ago: Angolo 0 (predefinito), unità: gradi.
 6. Modalità ricamo a timbro: In questa modalità, quando imposti i parametri del motivo prima del Punto Marchio, il numero dei motivi di Punto Marchio verrà visualizzato simultaneamente.
 7. Modalità di selezione: Puoi spostare, eliminare o regolare la lunghezza e l'angolo del punto dell'oggetto selezionato.
 8. Pulsante Elimina: Elimina l'immagine del Punto Marchio selezionata.
 9. Anteprima punto ago: è possibile visualizzare i punti ago del Punto Marchio.
 10. Pulsanti Annulla e Ripeti.
 11. Pulsante Fatto: genera i punti del Punto Marchio e ritorna alla finestra principale.
 12. Pulsante Chiudi: annulla l'output del Punto Marchio e ritorna alla finestra principale.

Photo Stitch

● Photo Stitch-Modulo 1



Punto casuale

Percorso: <Punto casuale>

Descrizione:

Fare clic sull'icona del ricamo a punto casuale per creare immagini Photo Stitch con ricamo a punto casuale.

Suggerimenti per l'utilizzo delle foto:


- Il tema è chiaro e occupa un'ampia porzione dell'intera immagine.
- L'immagine non deve essere grigia e scura. La luminosità, il contrasto e la saturazione possono essere regolati a tempo debito.
- Il pixel della foto non deve essere inferiore a 500 pixel.

1. Regolazione della foto

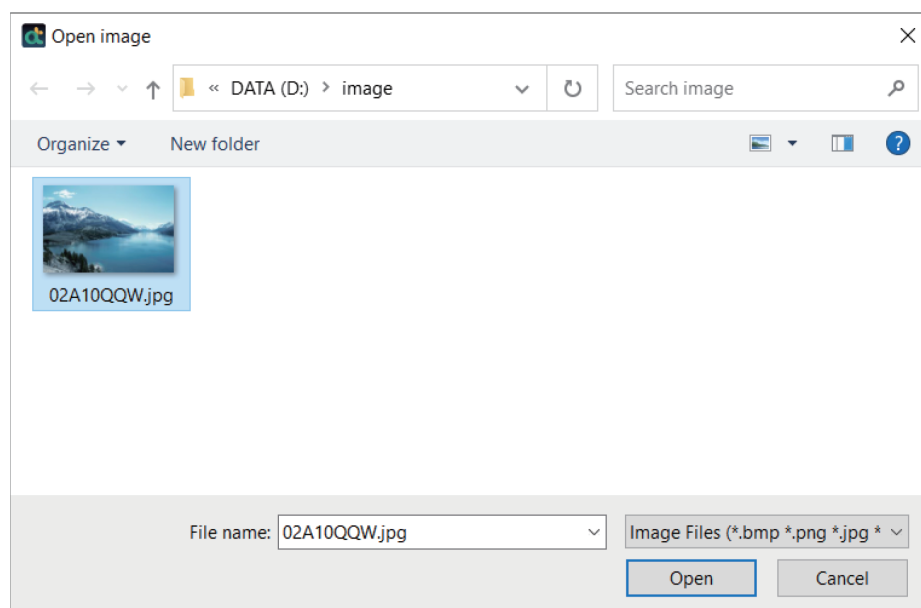
Descrizione:

Dopo aver selezionato l'immagine, è possibile scegliere la modalità di stile che si desidera produrre ed effettuare le regolazioni dell'immagine.

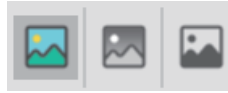
Procedimento:

1. Fare clic su <Modulo ricamo punto casuale>  e selezionare l'immagine da trasformare in ricamo a punto casuale.

Se si desidera risSelectedionare l'immagine, è possibile utilizzare la funzione <Cambia file immagine> per selezionare nuovamente l'immagine.

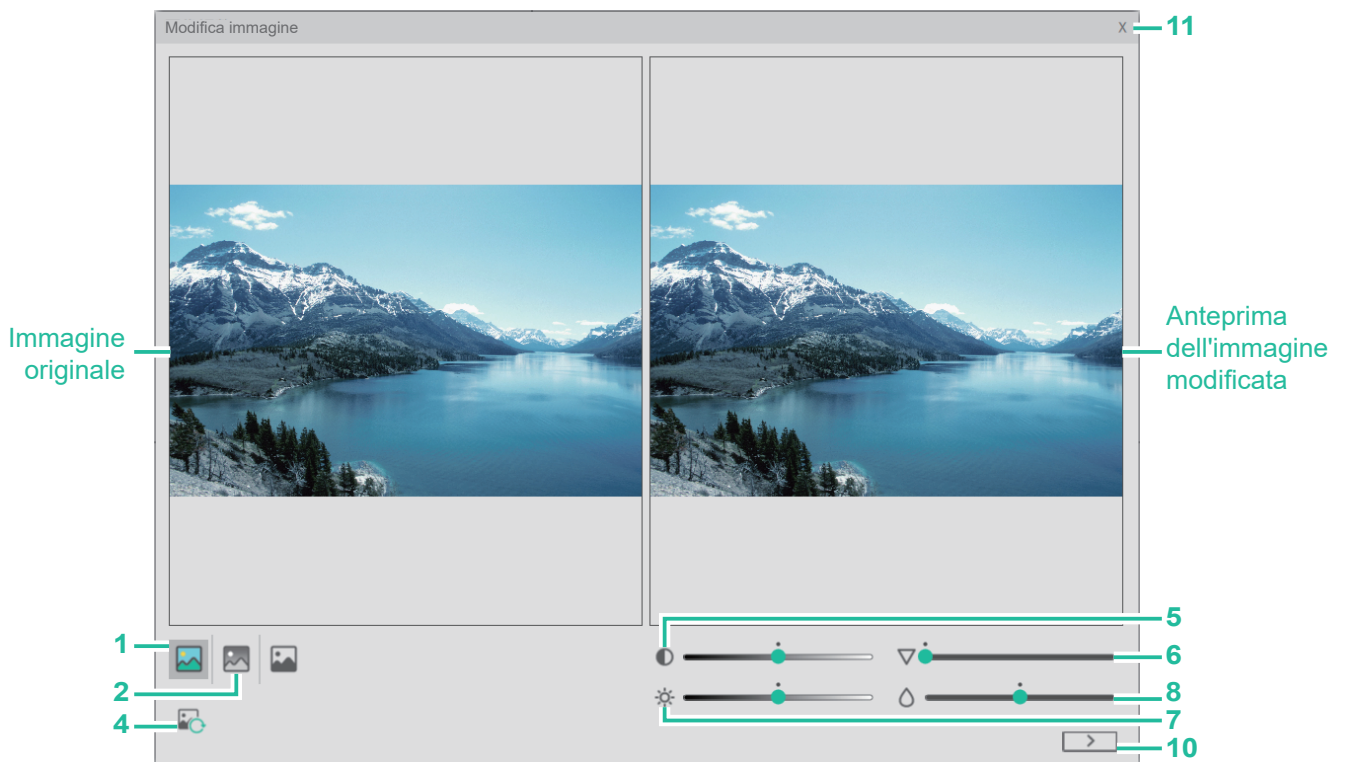


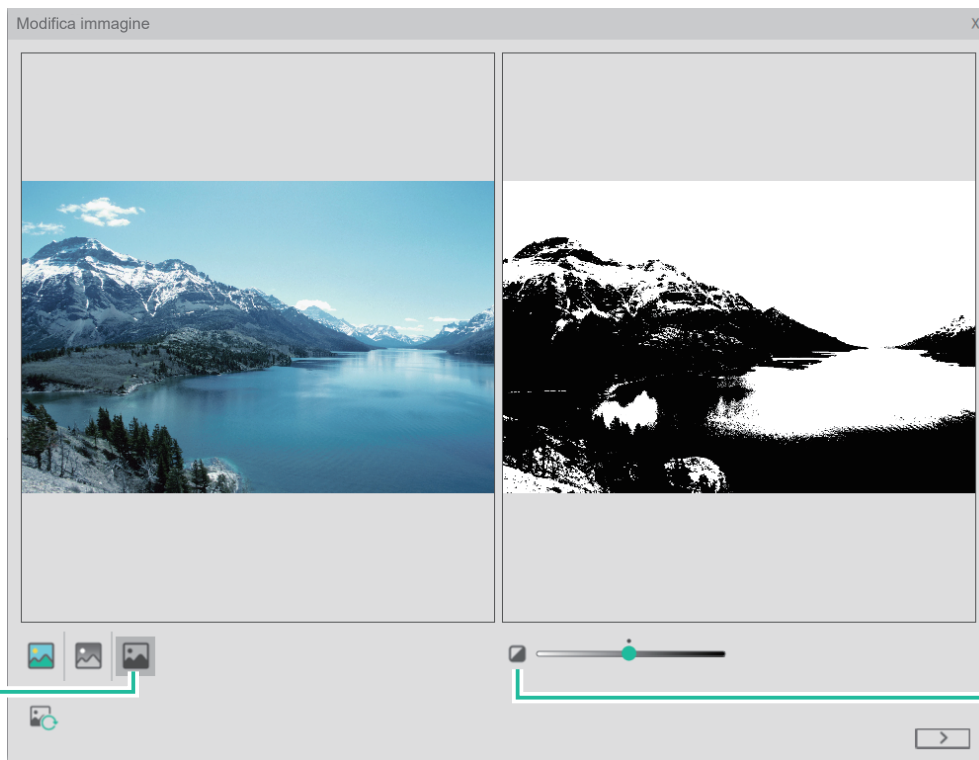
2. Selezionare la modalità immagine; sono disponibili tre modalità (colore/scala di grigi/monocromia) tra cui scegliere.



3. Fare clic sul pulsante <Next> per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

Descrizione dell'elemento funzionale:





1. Colore:

Genera foto con punto casuale a colori nella schermata a fianco.

2. Scala di grigi:

Genera foto di punti casuali in scala di grigi nella schermata a fianco.

3. Monocromatico:

Genera foto di punti casuali monocromatici nella schermata a fianco.

4. Cambia file immagine:

Cambia foto.

5. Regolazione del contrasto:

È possibile regolare il contrasto della foto per rendere più evidente la differenza tra luce e buio.

6. Regolazione della nitidezza:

Può migliorare la nitidezza della foto, aumentare il contrasto dei bordi della foto e rendere la foto più chiara.

7. Regolazione della luminosità:

È possibile regolare la luminosità e l'oscurità della foto.

8. Regolazione della saturazione:

È possibile regolare la vivacità del colore della foto.

9. Regolazione del rapporto bianco e nero:

Regola il rapporto di bianco e nero delle foto monocromatiche.

10. Passo successivo:

Premere il pulsante del passo successivo per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

11. Chiudi:

Premere il pulsante Chiudi per annullare la creazione del ricamo a punti casuali e tornare alla finestra principale.

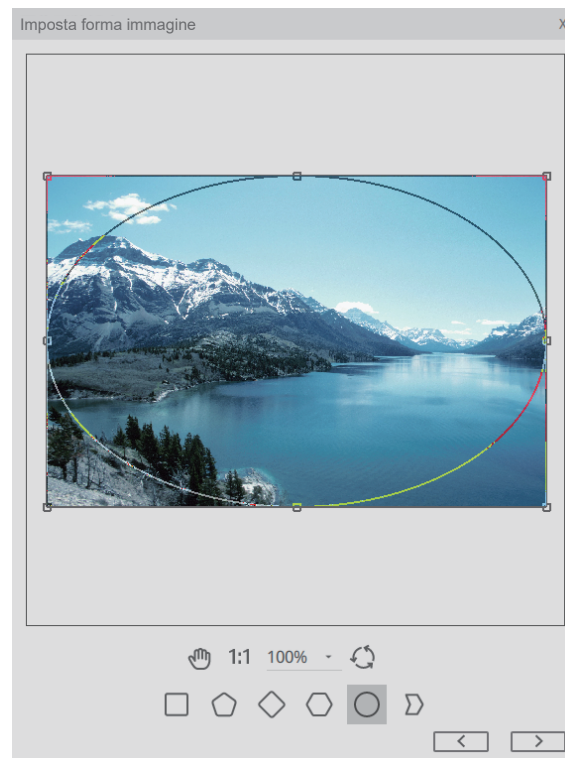
2. Impostazione della forma dell'immagine

Descrizione:

Impostazione della forma dell'immagine.

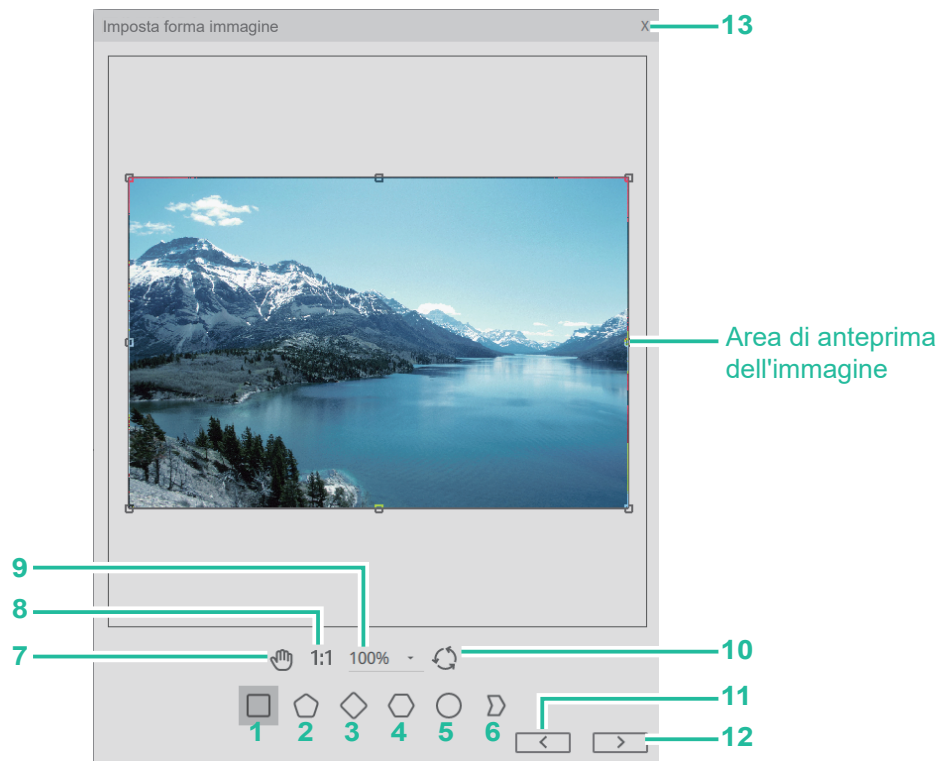
Procedimento:

1. Utilizzare i pulsanti funzione per modificare la forma dell'immagine e fare clic con il mouse sul nodo Bezier per selezionare la posizione dell'immagine da generare.



2. Fare clic sul pulsante <Next> per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

Descrizione dell'elemento funzionale:



1. Rettangolo:

La forma dell'immagine ritagliata è un rettangolo.

2. Pentagono:

La forma dell'immagine ritagliata è un pentagono.

3. Rombo:

La forma dell'immagine ritagliata è un rombo.

4. Esagono:

La forma dell'immagine ritagliata è un esagono.



5. Ovale:

La forma dell'immagine ritagliata è ovale.

6. Poligono:

L'immagine ritagliata ha una forma qualsiasi. Con il mouse è possibile fare clic sulla curva di Bezier, è possibile aggiungere direttamente i nodi sulla linea, fare clic direttamente sul punto di controllo, eliminare e spostare i nodi con il tasto "cancella".

7. Sposta:

Sposta la posizione dell'area di lavoro dell'anteprima. Dopo aver fatto clic su questa funzione e aver spostato il mouse sull'area di lavoro, l'icona del mouse cambierà in un'icona di spostamento  , a questo punto, fare clic e tenere premuto lo schermo per trascinarlo direttamente. Facendo nuovamente clic su <Muovi>, il mouse annullerà la funzione di spostamento e il mouse tornerà allo strumento di selezione  .

8. Ritorno al rapporto originale:

Facendo clic su questa funzione, il rapporto di visualizzazione dell'area di lavoro sullo schermo verrà ripristinato su 1:1.

9. Rapporto di visualizzazione:

In base al rapporto selezionato, regolare il rapporto di visualizzazione dell'area di lavoro sullo schermo. Il soggetto può essere ingrandito fino al 200%.

10. Azzeramento:

Torna alla schermata iniziale del taglio della grafica.

11. Passo precedente:

Premere il pulsante del passo precedente per tornare alla schermata di esecuzione del passo precedente.

12. Passo successivo:

Premere il pulsante del passo successivo per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

13. Chiudi:

Premere il pulsante Chiudi per annullare la creazione del ricamo a punti casuali e tornare alla finestra principale.

3. Impostazione delle dimensioni dell'immagine

Descrizione:

Impostazione delle dimensioni dell'immagine.

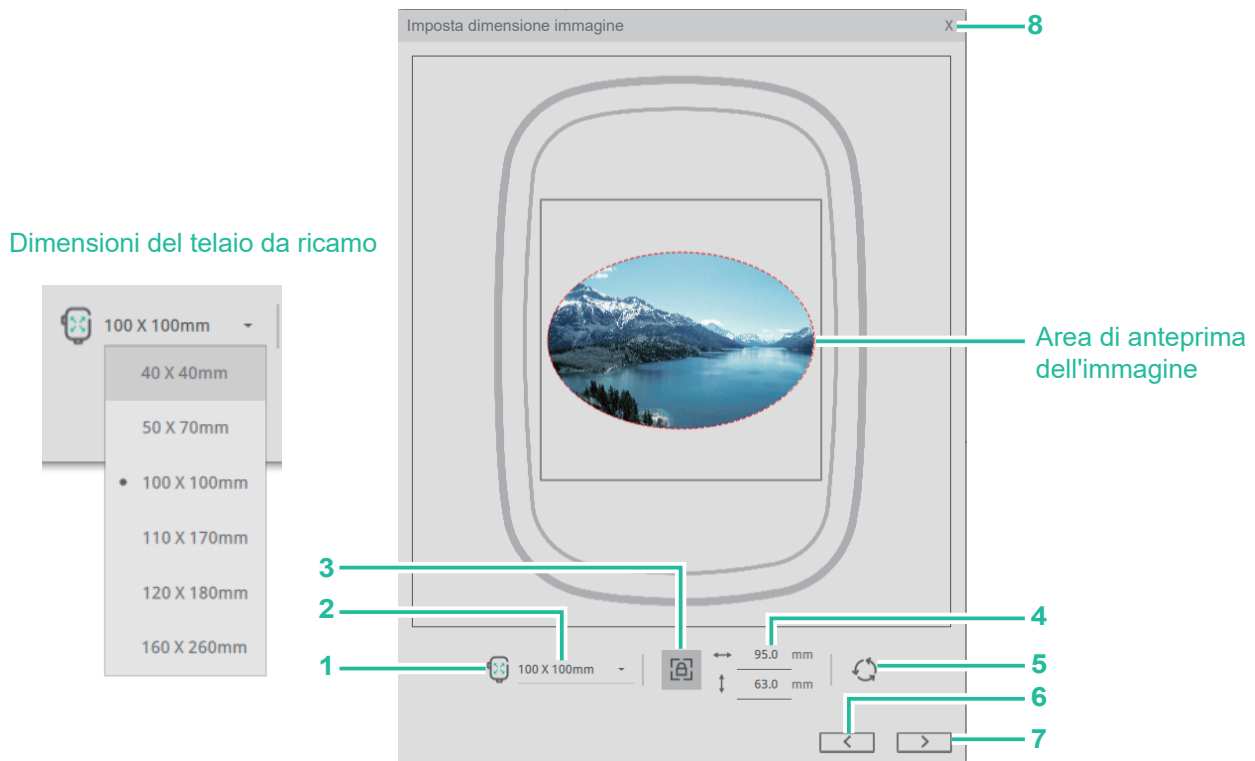
Procedimento:

1. Utilizzare la barra delle funzioni per inserire direttamente le dimensioni del file immagine, oppure utilizzare la funzione <Zoom al Telaio sul telaio da ricamo> per regolare le dimensioni.

L'intervallo di regolazione delle dimensioni è 30,0mm~300,0mm; se le dimensioni non rientrano in questo intervallo, non è possibile eseguire il passaggio successivo.

2. Fare clic sul pulsante <Avanti> per accedere alla schermata di esecuzione del passaggio successivo.

Descrizione dell'elemento funzionale:



1. Zoomare sul telaio di ricamo:

Le dimensioni della foto riempiranno la pagina in proporzione alle dimensioni del telaio attualmente impostate.

2. Modificare le dimensioni del telaio da ricamo:

Fare clic per modificare le dimensioni del telaio da ricamo per cambiare le dimensioni correnti del telaio.

3. Blocca rapporto:

Blocca o non blocca il rapporto delle dimensioni della foto.

4. Visualizzazione e regolazione delle dimensioni:

Inserire direttamente le dimensioni in larghezza/altezza e le dimensioni possono essere inserite fino alla prima cifra decimale.

5. Azzeramento:

Ripristina le dimensioni originali dell'immagine.

6. Passo precedente:

Premere il pulsante del passo precedente per tornare alla schermata di esecuzione del passo precedente.

7. Passo successivo:

Premere il pulsante del passo successivo per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

8. Chiudi:

Premere il pulsante Chiudi per annullare la creazione del ricamo a punti casuali e tornare alla finestra principale.

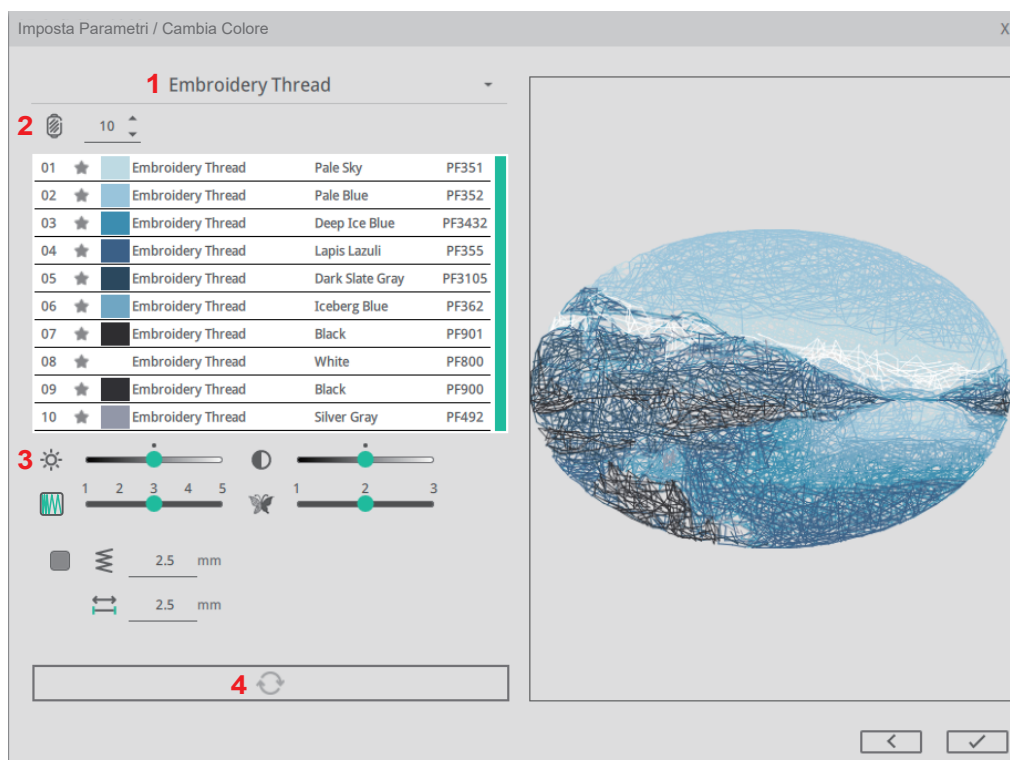
4. Impostazione dei parametri / Cambio colore


Descrizione:

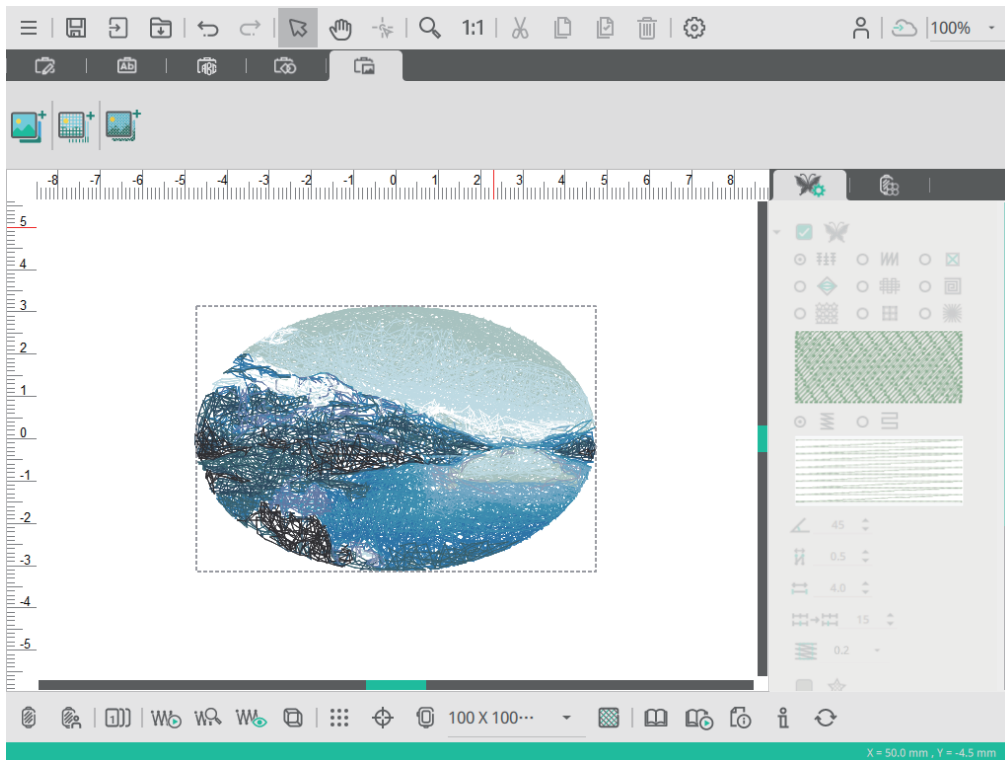
Imposta i parametri rilevanti per la creazione del ricamo a punto casuale.

Passaggio:

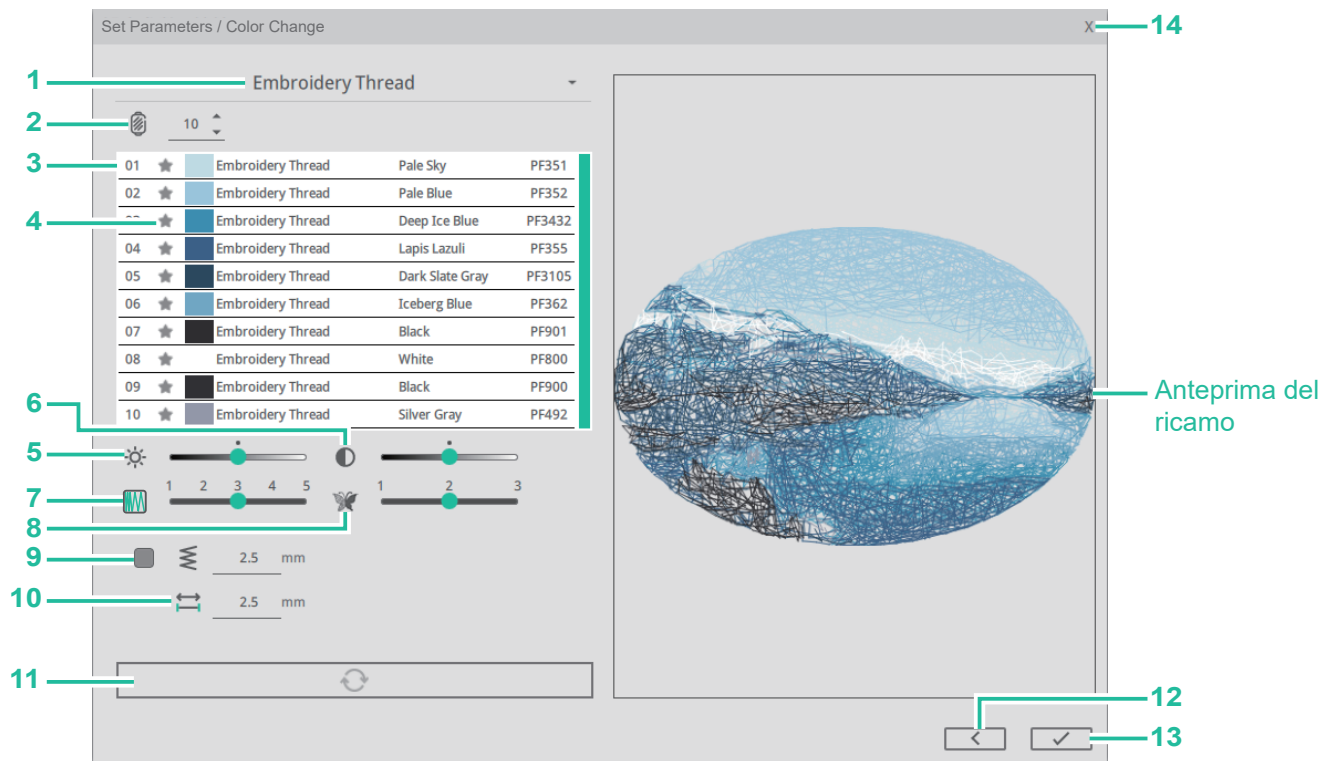
1. Fare clic su <Elenco delle marche di filo da ricamo> per selezionare la marca di colore del filo da ricamo.
2. Inserire il numero di colori del filo da ricamo; sono preimpostati 10 colori e l'intervallo regolabile è di 4~50 colori. Dopo aver selezionato la marca e il colore del filo, il colore può essere regolato in modo indipendente e può essere impostata la funzione di colore riservato. Quando il colore è impostato come colore riservato, regolare nuovamente la marca del filo da ricamo, il colore del filo, luminosità e contrasto, il colore riservato rimarrà invariato.
3. L'immagine può essere impostata in base all'effetto, come la densità, la finezza, la distanza del punto e la possibilità di utilizzare una cornice esterna a zig zag e altre funzioni.
4. Cliccando su <Aggiorna anteprima>, l'anteprima del punto visualizzerà i risultati dell'impostazione dei parametri.



5. Fare clic  sul pulsante per completare l'immagine di ricamo a punto casuale e tornare alla finestra principale.



Descrizione dell'elemento funzionale:



1. Elenco etichette colore filo:

Premere l'impostazione dell'etichetta del colore del filo per modificare l'etichetta del colore del filo. Quando è attivata la funzione riservato, il colore rimane invariato.

2. Numero di colori:

Impostare il numero di colori nella foto; l'impostazione predefinita è 10 colori e l'intervallo di impostazione è 4-50 colori. Il numero effettivo di colori in uscita sarà espresso in base al risultato del calcolo del file immagine.

Il numero di colori può essere immesso direttamente con i tasti, oppure si possono usare i tasti su e giù per aumentare o diminuire il colore.

Quando la funzione colore riservato è abilitata, il numero minimo di colori è il numero di colori riservati.

3. Informazioni sul colore:

Visualizza il colore, la marca, la descrizione del colore e il numero del colore e modifica il colore del filo e la marca per un singolo colore.

Posizionare il mouse sulla colonna dei colori (in questo momento la colonna dei colori è grigia), usare il tasto sinistro del mouse per fare due clic rapidi e apparirà la finestra per la modifica della marca del colore. Fare clic sul colore del filo per modificare la marca/il colore del filo. Quando la funzione di mantenimento del colore è attivata, non è possibile accedere alla funzione di modifica del colore del filo.

4. Colore riservato:

premere la funzione di mantenimento del colore del filo, l'icona sarà rappresentata da blu-verde ★, e il colore corrente potrà essere conservato. Per annullare la funzione di riserva, cliccare di nuovo sull'icona e l'icona sarà rappresentata dal colore grigio ★. L'impostazione può essere annullata. Quando la funzione di mantenimento del colore è attivata, il colore cambia marca o numero di colore, il colore rimane invariato.

5. Regolazione della luminosità:

La regolazione della luminosità consente di regolare la luminosità e l'oscurità dei punti. Quando è attivata la funzione colore riservato, il colore rimane invariato.

6. Regolazione del contrasto:

La regolazione del contrasto permette di regolare il contrasto dei punti, rendendo più evidente la differenza tra chiaro e scuro. Quando è attivata la funzione colore riservato, il colore rimane invariato.

7. Densità massima:

Imposta la densità lineare massima, preselezione 4. Più grande è il numero di regolazione, più densa è la densità delle linee. Più basso è il numero di regolazione, più sottile è la densità delle linee.

8. Altezza linea:

Imposta la spaziatura delle linee, impostazione predefinita 2. Maggiore è il numero di regolazione, maggiore è l'interlinea. Più basso è il numero di regolazione, più piccola è l'interlinea.

9. Oratura zigzag della cornice esterna:

Impostare se aggiungere lo zigzag alla cornice esterna dell'immagine, predefinito/deselezionato, se selezionato, predefinito 2,5 mm.

10. Angolo:

Imposta l'angolo di cucitura, valore predefinito 0. L'intervallo di regolazione è 0~179. È possibile inserire un valore o premere le frecce su e giù a destra per regolare, oppure tenere premuta l'icona grafica per ruotare e regolare.

11. Aggiornamento dell'anteprima:

Premere il pulsante <Aggiorna anteprima> per rigenerare una nuova anteprima del ricamo in base ai parametri regolati.

12. Passo precedente:

Premere il pulsante Passo precedente per tornare alla schermata di esecuzione del passo precedente.

13. Completamento:

Premere il pulsante Fine per produrre i punti immagine del ricamo a punto raso sovrapposto e tornare alla finestra principale. tornare alla finestra principale.

14. Chiudi:

Premere il pulsante Chiudi per annullare la creazione del ricamo a punto raso sovrapposto e tornare alla finestra principale.

● Photo Stitch-Modulo 2



Sovrapposizione Punto Raso

Percorso: <Sovrapposizione Punto Raso>

Descrizione:

Fare clic sull'icona del ricamo a punto raso sovrapposto per creare immagini Photo Stitch con il punto raso sovrapposto.

Suggerimenti per l'utilizzo delle foto:


- Il tema è chiaro e occupa un'ampia porzione dell'intera immagine.
- L'immagine non deve essere grigia e scura. La luminosità, il contrasto e la saturazione possono essere regolati a tempo debito.
- Il pixel della foto non deve essere inferiore a 500 pixel.

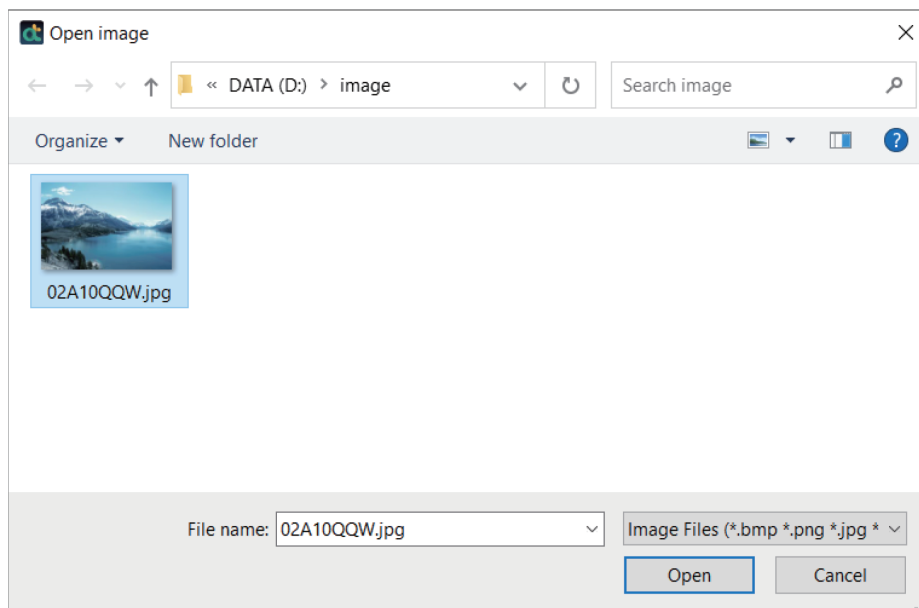
1. Regolazione dell'immagine

Descrizione:

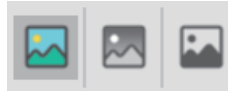
Dopo aver selezionato l'immagine, è possibile scegliere la modalità di stile che si desidera produrre ed effettuare le regolazioni dell'immagine.

Procedimento:

1. Fare clic su <Modulo di ricamo a punto raso sovrapposto>  e selezionare l'immagine da trasformare in ricamo a punto raso sovrapposto.
Se si desidera cambiare l'immagine, è possibile utilizzare la funzione <Cambia file immagine> per selezionare nuovamente l'immagine.

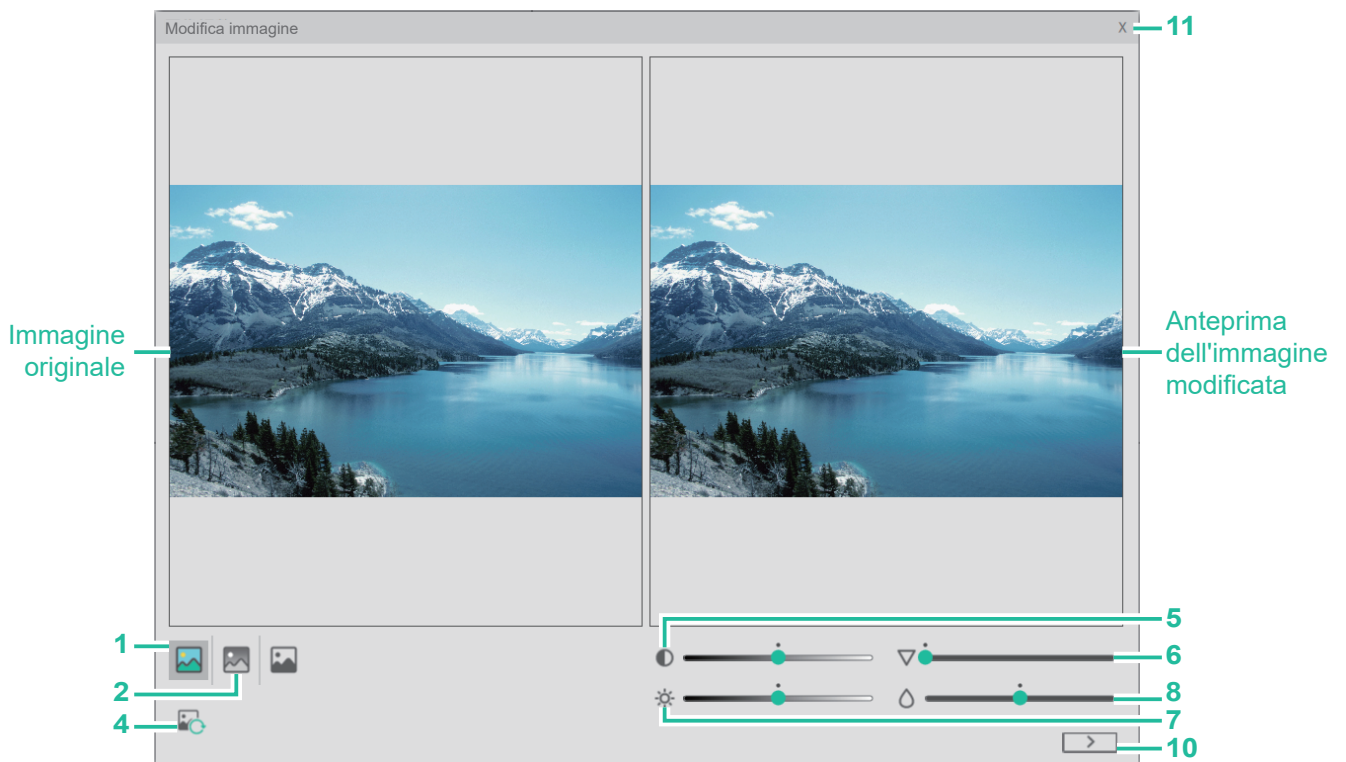


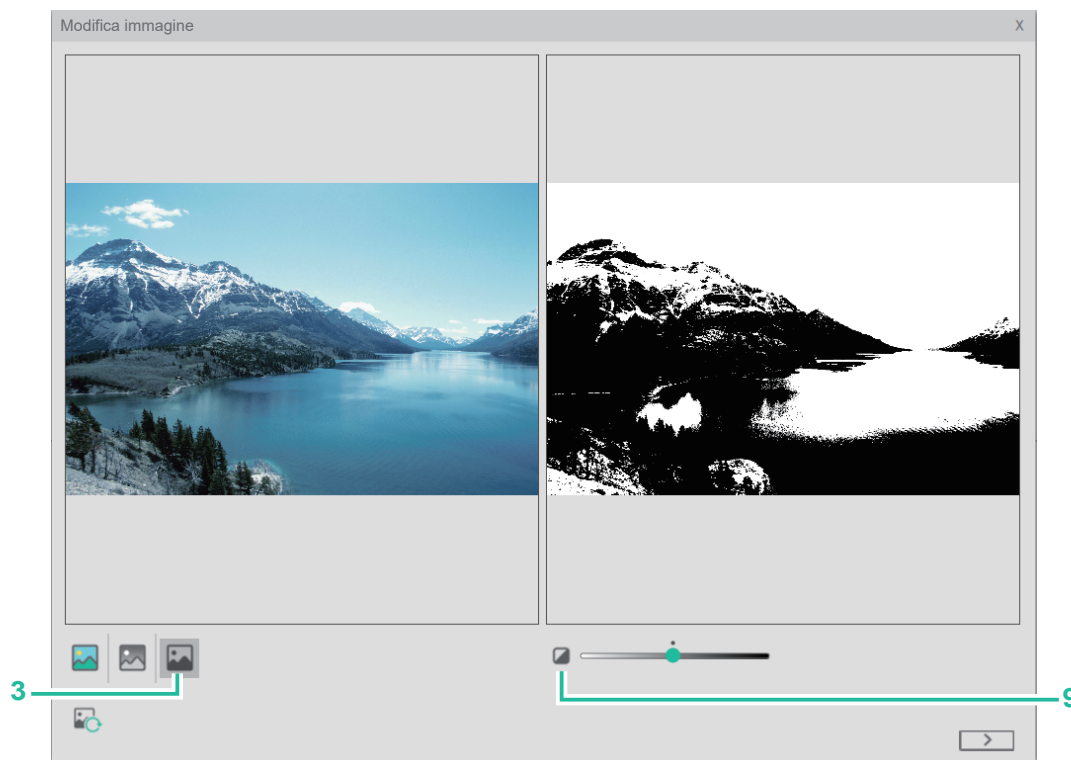
2. Selezionare la modalità immagine; sono disponibili tre modalità (colore/scala di grigi/monocromia) tra cui scegliere.



3. Fare clic sul pulsante <Next> per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

Descrizione dell'elemento funzionale:





1. Colore:

Genera foto con sovrapposizione di colore a punto raso nella schermata a fianco.

2. Scala di grigi:

Genera foto con sovrapposizione in scala di grigi a punto raso nella schermata a fianco.

3. Monocromatico:

Genera foto con sovrapposizione monocromatica a punto raso nella schermata a fianco.

4. Cambia file immagine:

Cambia foto.

5. Regolazione del contrasto:

È possibile regolare il contrasto della foto per rendere più evidente la differenza tra i chiari e gli scuri.

6. Regolazione della nitidezza:

Può migliorare la nitidezza della foto, aumentare il contrasto dei bordi della foto e rendere la foto più chiara.

7. Regolazione della luminosità:

È possibile regolare la luminosità e l'oscurità della foto.

8. Regolazione della saturazione:

È possibile regolare la vivacità del colore della foto.

9. Regolazione del rapporto bianco e nero:

Regola il rapporto tra bianco e nero delle foto monocromatiche.

10. Passo successivo:

Premere il pulsante del passo successivo per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

11. Chiudi:

Premere il pulsante Chiudi per annullare la creazione del ricamo a punto raso sovrapposto e tornare alla finestra principale.

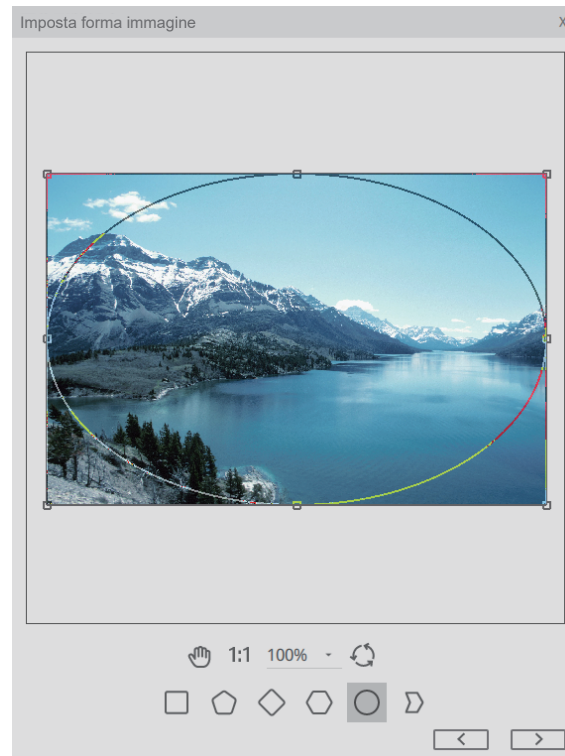
2. Impostazione della forma dell'immagine

Descrizione:

Impostazione della forma dell'immagine.

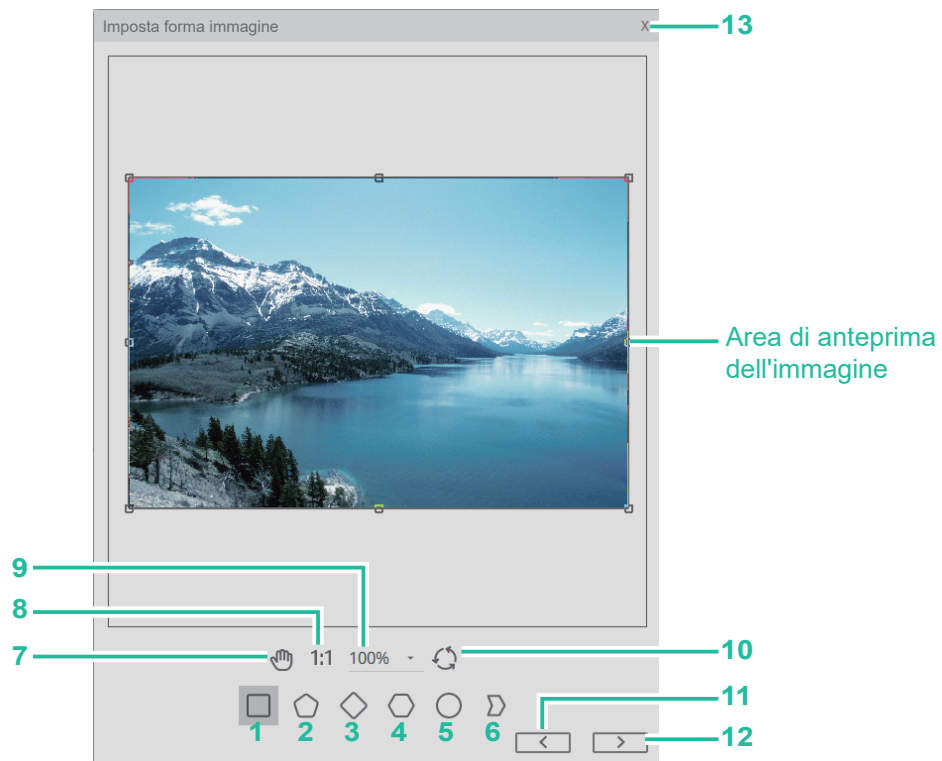
Procedimento:

1. Utilizzare i pulsanti funzione per modificare la forma dell'immagine e fare clic con il mouse sul nodo Bezier per selezionare la posizione dell'immagine da generare.



2. Fare clic sul pulsante <Next> per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

Descrizione dell'elemento funzionale:



1. Rettangolo:

La forma dell'immagine ritagliata è un rettangolo.

2. Pentagono:

La forma dell'immagine ritagliata è un pentagono.

3. Rombo:

La forma dell'immagine ritagliata è un rombo.

4. Esagono:

La forma dell'immagine ritagliata è un esagono.



5. Ovale:

La forma dell'immagine ritagliata è ovale.

6. Poligono:

L'immagine ritagliata ha una forma qualsiasi. Con il mouse è possibile fare clic sulla curva di Bezier, è possibile aggiungere direttamente i nodi sulla linea, fare clic direttamente sul punto di controllo, si possono eliminare e spostare i nodi con il tasto "cancella".

7. Sposta:

Sposta la posizione dell'area di lavoro dell'anteprima. Dopo aver fatto clic su questa funzione e aver spostato il mouse sull'area di lavoro, l'icona del mouse cambierà in un'icona di spostamento , a questo punto, fare clic e tenere premuto sullo schermo per trascinarlo direttamente. Facendo nuovamente clic su <Muovi>, il mouse annullerà la funzione di spostamento e il mouse tornerà allo strumento di selezione .

8. Ritorno al rapporto originale:

Facendo clic su questa funzione, il rapporto di visualizzazione dell'area di lavoro sullo schermo verrà ripristinato su 1:1.

9. Rapporto di visualizzazione:

In base al rapporto selezionato, regolare il rapporto di visualizzazione dell'area di lavoro sullo schermo. Il soggetto può essere ingrandito fino al 200%.

10. Azzeramento:

Torna alla schermata iniziale del taglio grafico.

11. Passo precedente:

Premere il pulsante del passo precedente per tornare alla schermata di esecuzione del passo precedente.

12. Passo successivo:

premere il pulsante del passo successivo per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

13. Chiudi:

Premere il pulsante Chiudi per annullare la creazione del ricamo a punto croce e tornare alla finestra principale.

3. Impostazione delle dimensioni dell'immagine

Descrizione:

Impostazione delle dimensioni dell'immagine.

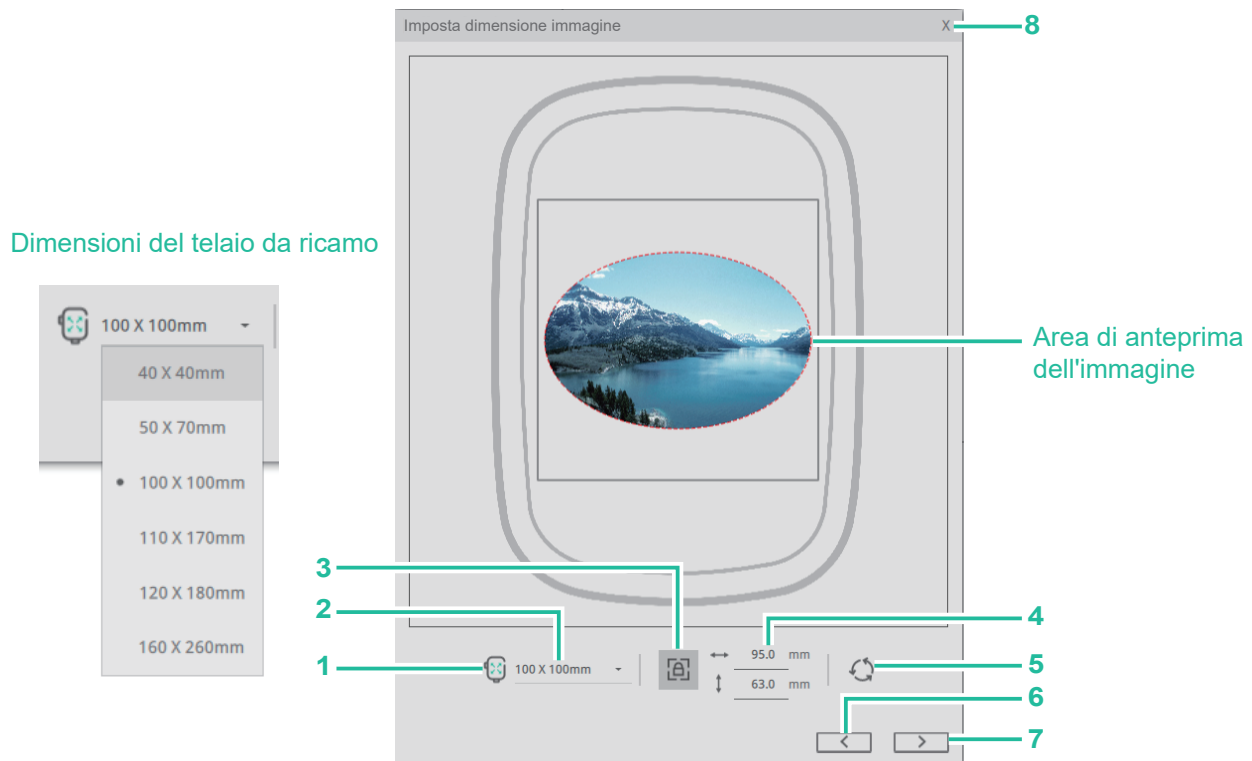
Procedimento:

1. Utilizzare la barra delle funzioni per inserire direttamente le dimensioni del file immagine, oppure utilizzare la funzione <Zoom sul Telaio da ricamo> per regolare le dimensioni.

L'intervallo di regolazione delle dimensioni è 30,0mm~300,0mm; se le dimensioni non rientrano in questo intervallo, non è possibile eseguire il passaggio successivo.

2. Fare clic sul pulsante <Avanti> per accedere alla schermata di esecuzione del passaggio successivo.

Descrizione dell'elemento funzionale:



1. Zoomare sul riquadro di ricamo:

Le dimensioni della foto riempiranno la pagina in proporzione alle dimensioni del telaio attualmente impostate.

2. Modificare le dimensioni del telaio da ricamo:

Fare clic per modificare le dimensioni del telaio da ricamo per cambiare le dimensioni correnti del telaio.

3. Blocca rapporto:

Blocca o meno il rapporto delle dimensioni della foto.

4. Visualizzazione e regolazione delle dimensioni:

Inserire direttamente le dimensioni in larghezza/altezza e le dimensioni possono essere inserite fino alla prima cifra decimale.

5. Visualizzazione e regolazione delle dimensioni:

Ripristina le dimensioni originali dell'immagine.

6. Passo precedente:

Premere il pulsante del passo precedente per tornare alla schermata di esecuzione del passo precedente.

7. Passo successivo:

Premere il pulsante del passo successivo per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

8. Chiudi:

Premere il pulsante Chiudi per annullare la creazione del ricamo a punto raso sovrapposto e tornare alla finestra principale.

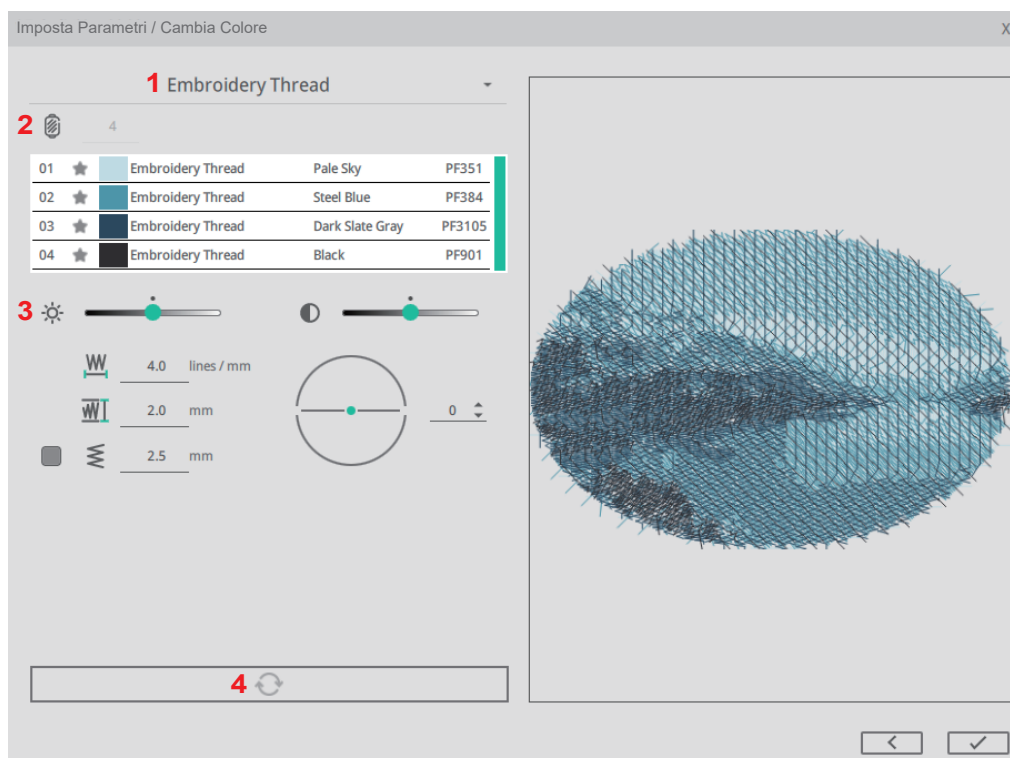
4. Impostazione dei parametri / Cambio colore

Descrizione:

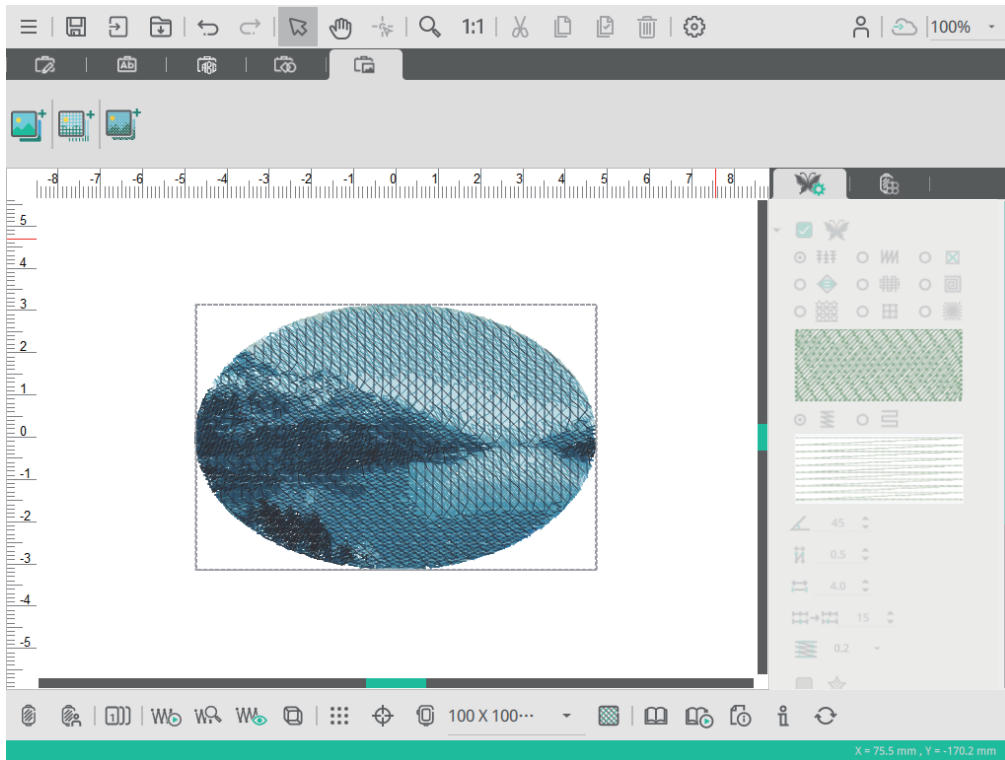
Impostare i parametri rilevanti per la creazione del ricamo a punto raso sovrapposto.

Procedimento:

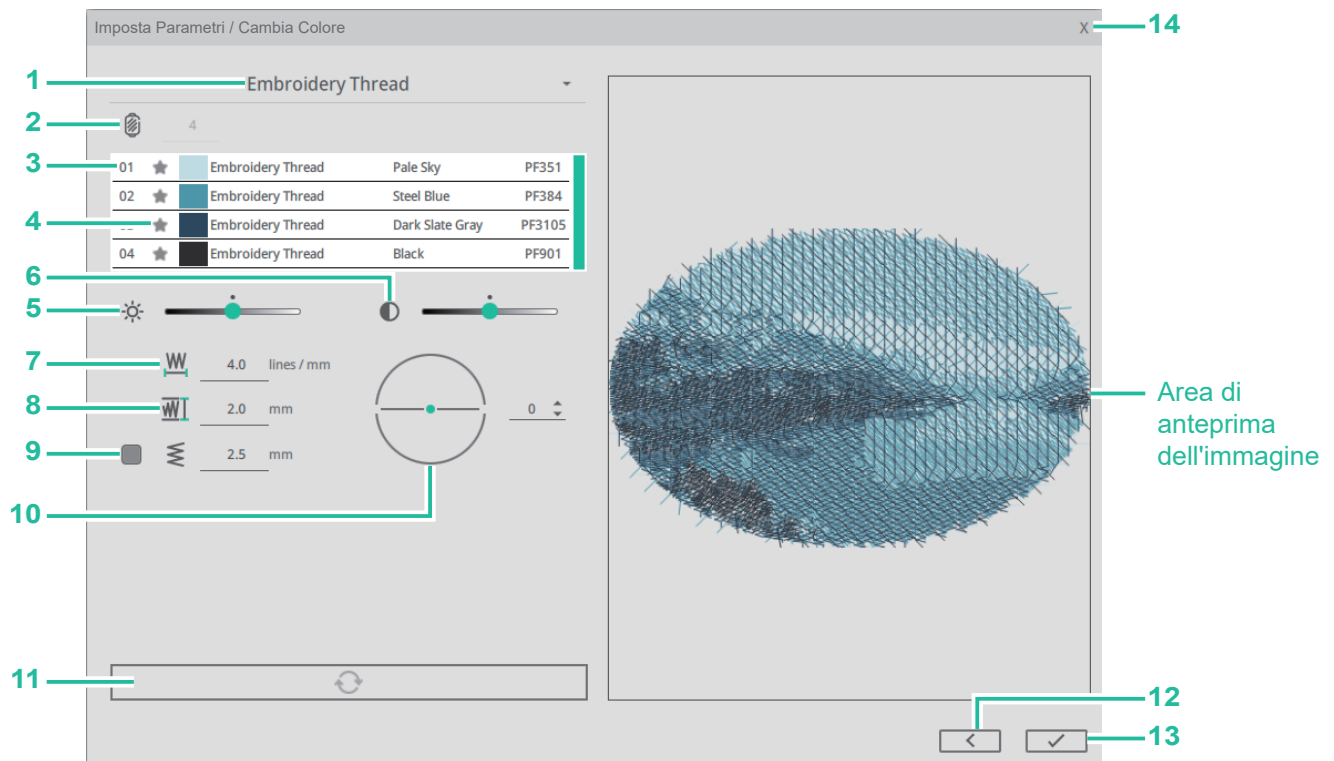
1. Fare clic su <Elenco delle marche di filo da ricamo> per selezionare la marca di colore del filo da ricamo.
2. I colori preimpostati sono 4 e non possono essere regolati. Il colore può essere regolato in modo indipendente e può essere impostata la funzione di colore riservato. Quando il colore è impostato come colore riservato, regolare nuovamente la marca del filo da ricamo, il colore del filo, luminosità e contrasto, il colore riservato rimarrà invariato.
3. L'immagine può essere basata sulla densità massima, sull'altezza della linea, sull'angolo e sull'uso o meno della cornice esterna a zigzag e altre funzioni.
4. Fare clic su <Aggiorna anteprima>, l'anteprima del punto visualizzerà i risultati dell'impostazione dei parametri.



5. Fare clic sul pulsante per completare l'immagine di ricamo a punto raso sovrapposto e tornare alla finestra principale.



Descrizione dell'elemento funzionale:



1. Elenco etichette colore filo:

Premere l'impostazione dell'etichetta del colore del filo per modificare l'etichetta del colore del filo. Quando è attivata la funzione riservato, il colore rimane invariato.

2. Numero di colori:

Il numero di colori fotografici è preimpostato a 4 colori e non può essere regolato.

3. Informazioni sul colore:

Visualizzare il colore, la marca, la descrizione del colore e il numero di colore e modificare il colore del filo e la marca per un singolo colore.

Posizionare il mouse sulla colonna dei colori (in questo momento la colonna dei colori è grigia), usare il tasto sinistro del mouse per fare rapidamente clic due volte, quindi fare clic sulla colonna dei colori. Apparirà la finestra per la modifica della marca del colore. Fare clic sul colore del filo per modificare la marca/il colore del filo. Quando è attivata la funzione colore, non è possibile accedere alla funzione di modifica del colore del filo.

4. Colore riservato:

Premendo la funzione di conservazione del colore del filo, l'icona sarà rappresentata da blu-verde ★, e il colore corrente potrà essere conservato. Per annullare la funzione di riserva, cliccare di nuovo sull'icona e l'icona sarà rappresentata dal colore grigio ★. L'impostazione può essere annullata. Quando la funzione di conservazione del colore è attivata, il colore cambia la marca o il numero di colore, il colore rimane invariato.

5. Regolazione della luminosità:

La regolazione della luminosità consente di regolare la luminosità e l'oscurità dei punti. Quando è attivata la funzione colore riservato, il colore rimane invariato.

6. Regolazione del contrasto:

La regolazione del contrasto permette di regolare il contrasto dei punti, rendendo più evidente la differenza tra chiaro e scuro. Quando è attivata la funzione colore riservato, il colore rimane invariato.

7. Densità massima:

Imposta la densità lineare massima, preselezione 4. Più grande è il numero di regolazione, più densa è la densità delle linee. Più basso è il numero di regolazione, più sottile è la densità delle linee.

8. Altezza linea:

Imposta la spaziatura delle linee, impostazione predefinita 2. Maggiore è il numero di regolazione, maggiore è l'interlinea. Più basso è il numero di regolazione, più piccola è l'interlinea.

9. Oratura zigzag della cornice esterna:

Impostare se aggiungere lo zigzag alla cornice esterna dell'immagine, predefinito/deselezionato, se selezionato, predefinito 2,5 mm.

10. Angolo:

Imposta l'angolo di cucitura, valore predefinito 0. L'intervallo di regolazione è 0~179. È possibile inserire un valore o premere le frecce su e giù a destra per regolare, oppure tenere premuta l'icona grafica per ruotare e regolare.

11. Aggiornamento dell'anteprima:

Premere il pulsante <Aggiorna anteprima> per rigenerare una nuova anteprima del ricamo in base ai parametri regolati.

12. Passo precedente:

Premere il pulsante Passo precedente per tornare alla schermata di esecuzione del passo precedente.

13. Completamento:

Premere il pulsante Fine per produrre i punti immagine del ricamo a punto raso sovrapposto e tornare alla finestra principale. tornare alla finestra principale.

14. Chiudi:

Premere il pulsante Chiudi per annullare la creazione del ricamo a punto raso sovrapposto e tornare alla finestra principale.

● Photo Stitch-Modulo 3



Punto croce

Percorso: <Punto croce>

Descrizione:

Fare clic sull'icona del ricamo a punto croce per creare immagini Photo Stitch a punto croce.

Suggerimenti per l'utilizzo delle foto:


- Il tema è chiaro e occupa un'ampia porzione dell'intera immagine.
- L'immagine non deve essere grigia e scura. La luminosità, il contrasto e la saturazione possono essere regolati a tempo debito.
- Il pixel della foto non deve essere inferiore a 500 pixel.

1. Regolazione dell'immagine

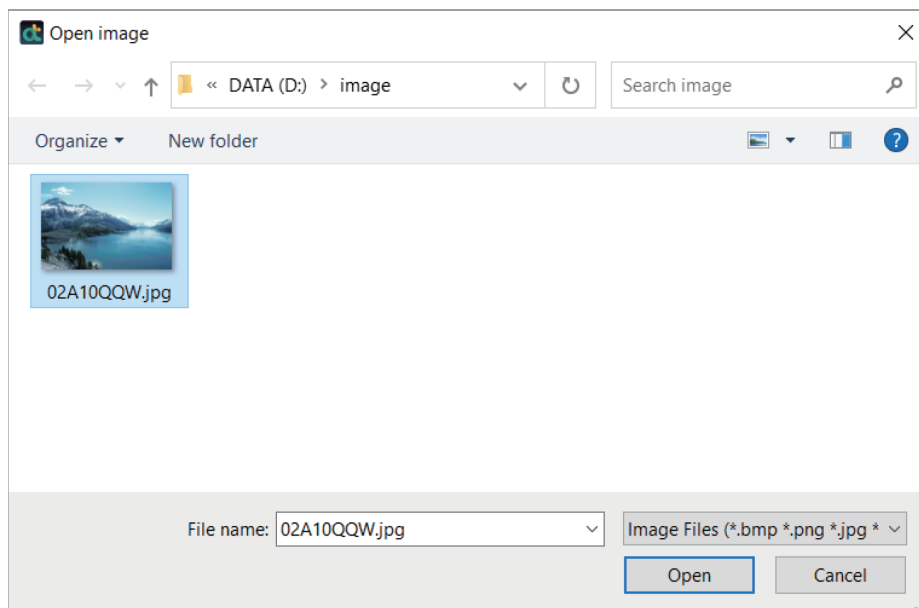
Descrizione:

Dopo aver selezionato l'immagine, è possibile scegliere la modalità di stile che si desidera produrre ed effettuare le regolazioni dell'immagine.

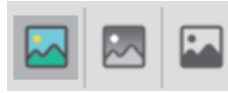
Procedimento:

1. Fare clic su <Modulo ricamo punto croce>  e selezionare l'immagine da trasformare in ricamo a punto croce.

Se si desidera cambiare l'immagine, è possibile utilizzare la funzione <Cambia file immagine> per selezionare nuovamente l'immagine.

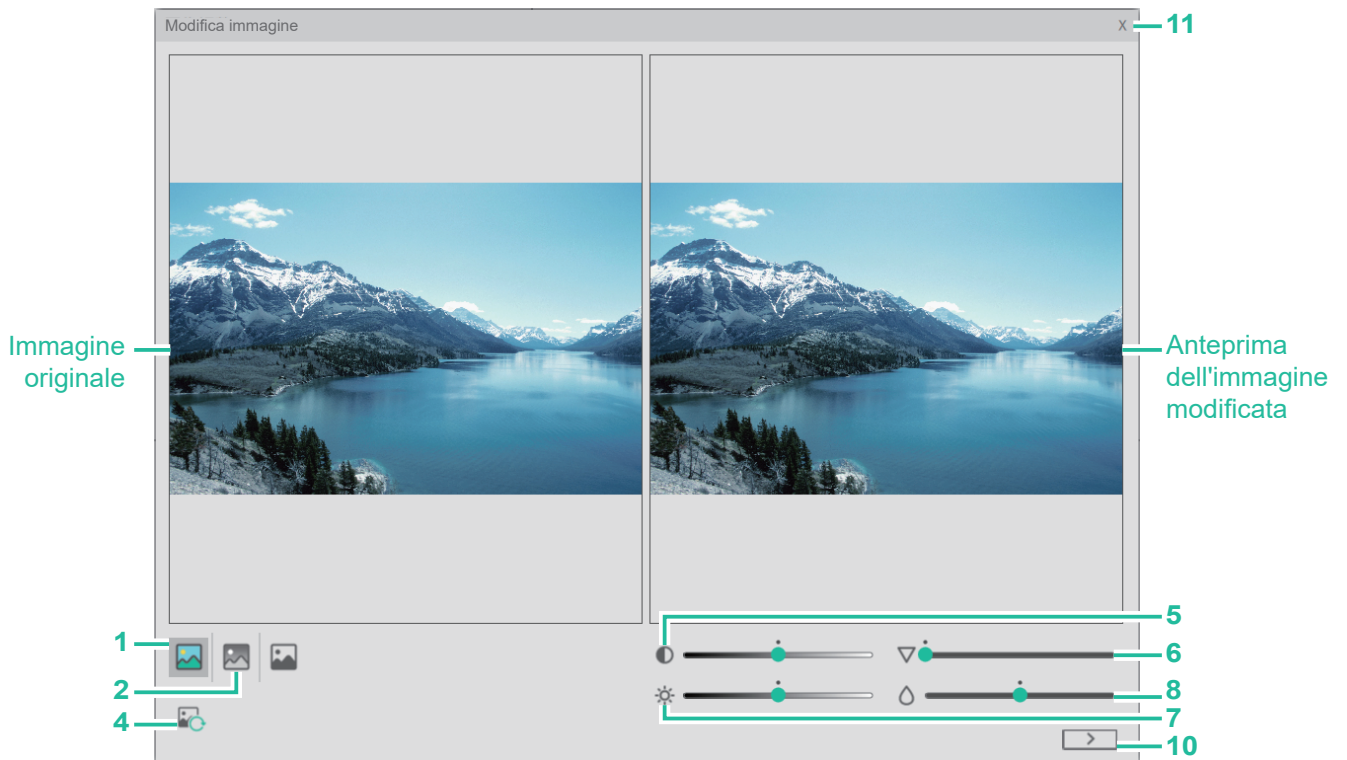


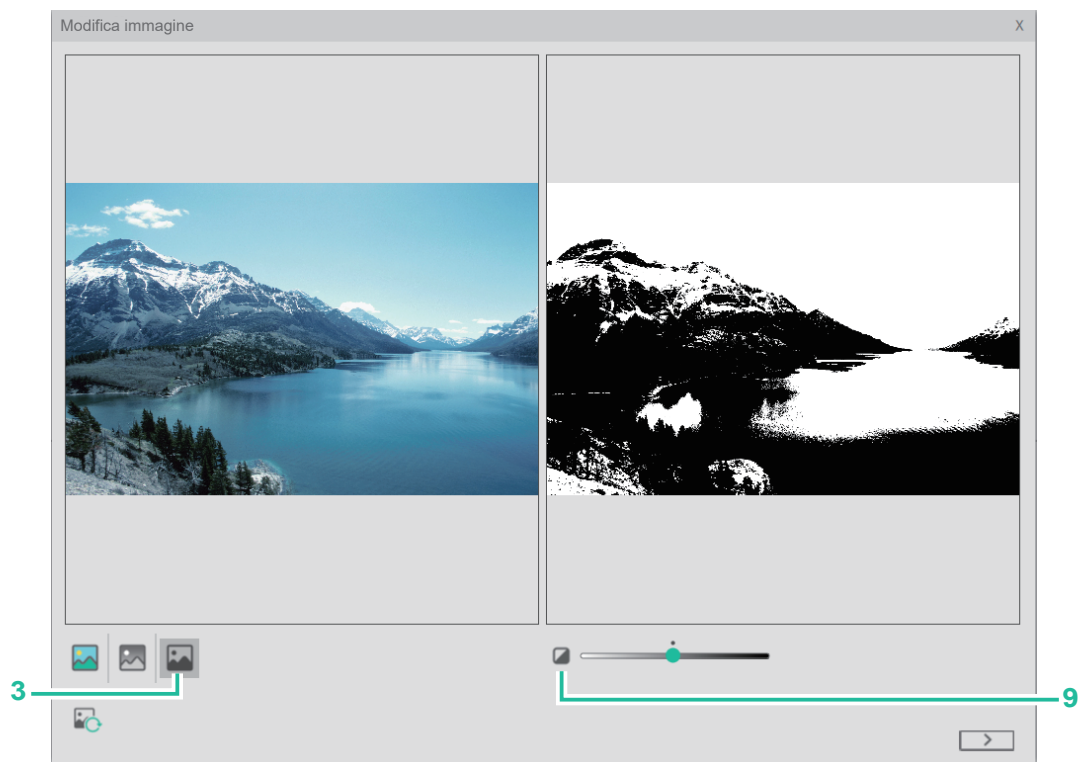
2. Selezionare la modalità immagine; sono disponibili tre modalità (colore/scala di grigi/monocromia) tra cui scegliere.



3. Fare clic sul pulsante <Next> per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

Descrizione dell'elemento funzionale:





1. Colore:

Genera una foto a punto croce a colori nella schermata a fianco.

2. Scala di grigi:

Genera una foto a punto croce in scala di grigi nella schermata a fianco.

3. Monocromatico:

Genera una foto monocromatica a punto croce nella schermata a fianco.

4. Cambia file immagine:

Cambia la foto.

5. Regolazione del contrasto:

È possibile regolare il contrasto della foto per rendere più evidente la differenza tra i chiari e gli scuri.

6. Regolazione della nitidezza:

Può migliorare la nitidezza della foto, aumentare il contrasto dei bordi della foto e rendere la foto più chiara.

7. Regolazione della luminosità:

È possibile regolare la luminosità e l'oscurità della foto.

8. Regolazione della saturazione:

È possibile regolare la vivacità del colore della foto.

9. Regolazione del rapporto bianco e nero:

Regola il rapporto di bianco e nero delle foto monocromatiche.

10. Passo successivo:

Premere il pulsante del passo successivo per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

11. Chiudi:

Premere il pulsante Chiudi per annullare la creazione del ricamo a punto croce e tornare alla finestra principale.

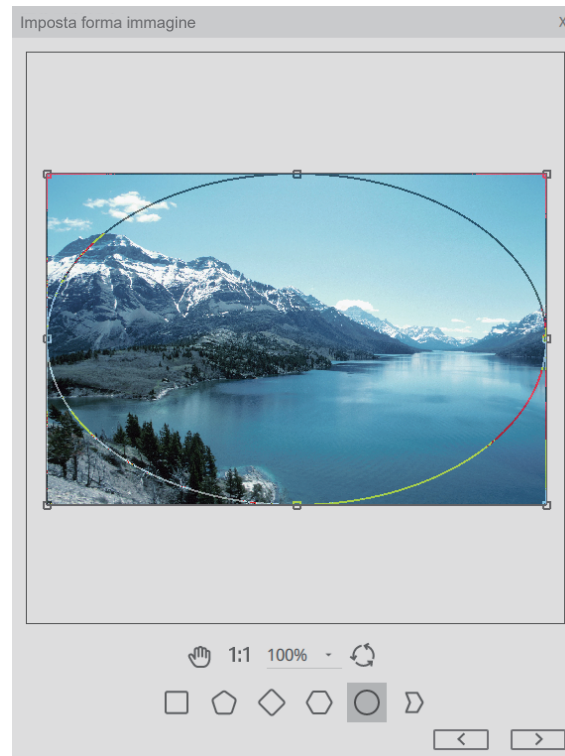
2. Impostazione della forma dell'immagine

Descrizione:

Impostazione della forma dell'immagine.

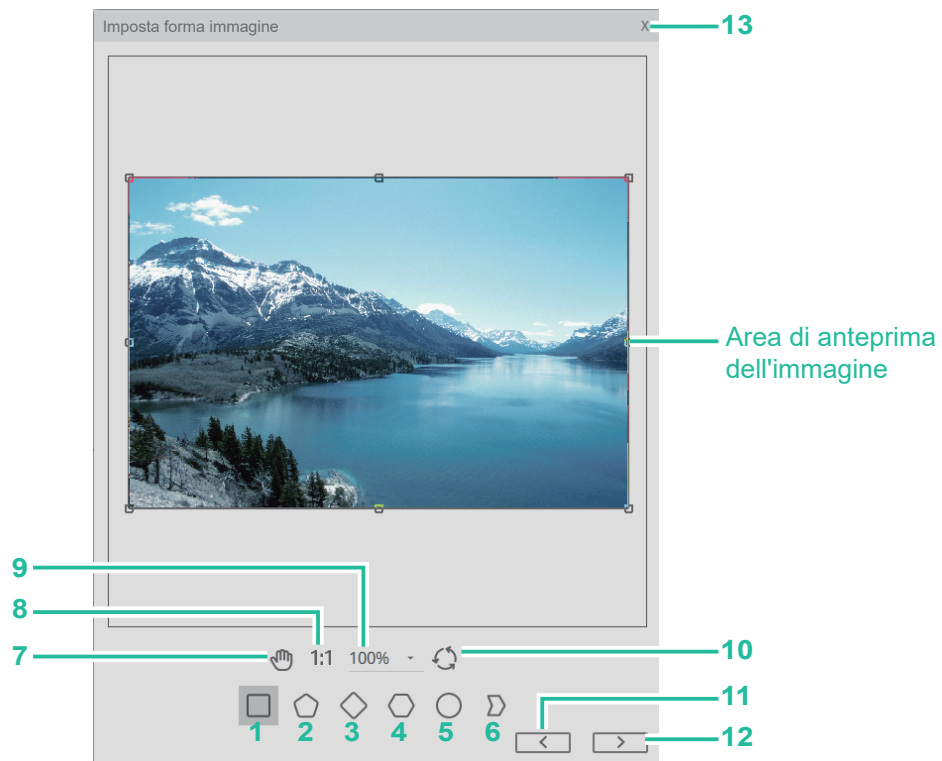
Procedimento:

1. Utilizzare i pulsanti funzione per modificare la forma dell'immagine e fare clic con il mouse sul nodo Bezier per selezionare la posizione dell'immagine da generare.



2. Fare clic sul pulsante <Next> per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

Descrizione dell'elemento funzionale:



1. Rettangolo:

La forma dell'immagine ritagliata è un rettangolo.

2. Pentagono:

La forma dell'immagine ritagliata è un pentagono.

3. Rombo:

La forma dell'immagine ritagliata è un rombo.

4. Esagono:

La forma dell'immagine ritagliata è un esagono.



5. Ovale:

La forma dell'immagine ritagliata è ovale.

6. Poligono:

L'immagine ritagliata ha una forma qualsiasi. Con il mouse è possibile fare clic sulla curva di Bezier, è possibile aggiungere direttamente i nodi sulla linea, fare clic direttamente sul punto di controllo, si possono eliminare e spostare i nodi con il tasto "cancella".

7. Sposta:

Sposta la posizione dell'area di lavoro dell'anteprima. Dopo aver fatto clic su questa funzione e aver spostato il mouse sull'area di lavoro, l'icona del mouse cambierà in un'icona di spostamento , a questo punto, fare clic e tenere premuto sullo schermo per trascinarlo direttamente. Facendo nuovamente clic su <Muovi>, il mouse annullerà la funzione di spostamento e il mouse tornerà allo strumento di selezione .

8. Ritorno al rapporto originale:

Facendo clic su questa funzione, il rapporto di visualizzazione dell'area di lavoro sullo schermo verrà ripristinato su 1:1.

9. Rapporto di visualizzazione:

In base al rapporto selezionato, regolare il rapporto di visualizzazione dell'area di lavoro sullo schermo. Il soggetto può essere ingrandito fino al 200%.

10. Azzeramento:

Torna alla schermata iniziale del taglio grafico.

11. Passo precedente:

Premere il pulsante del passo precedente per tornare alla schermata di esecuzione del passo precedente.

12. Passo successivo:

premere il pulsante del passo successivo per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

13. Chiudi:

Premere il pulsante Chiudi per annullare la creazione del ricamo a punto croce e tornare alla finestra principale.

3. Impostazione delle dimensioni dell'immagine

Descrizione:

Impostazione delle dimensioni dell'immagine.

Procedimento:

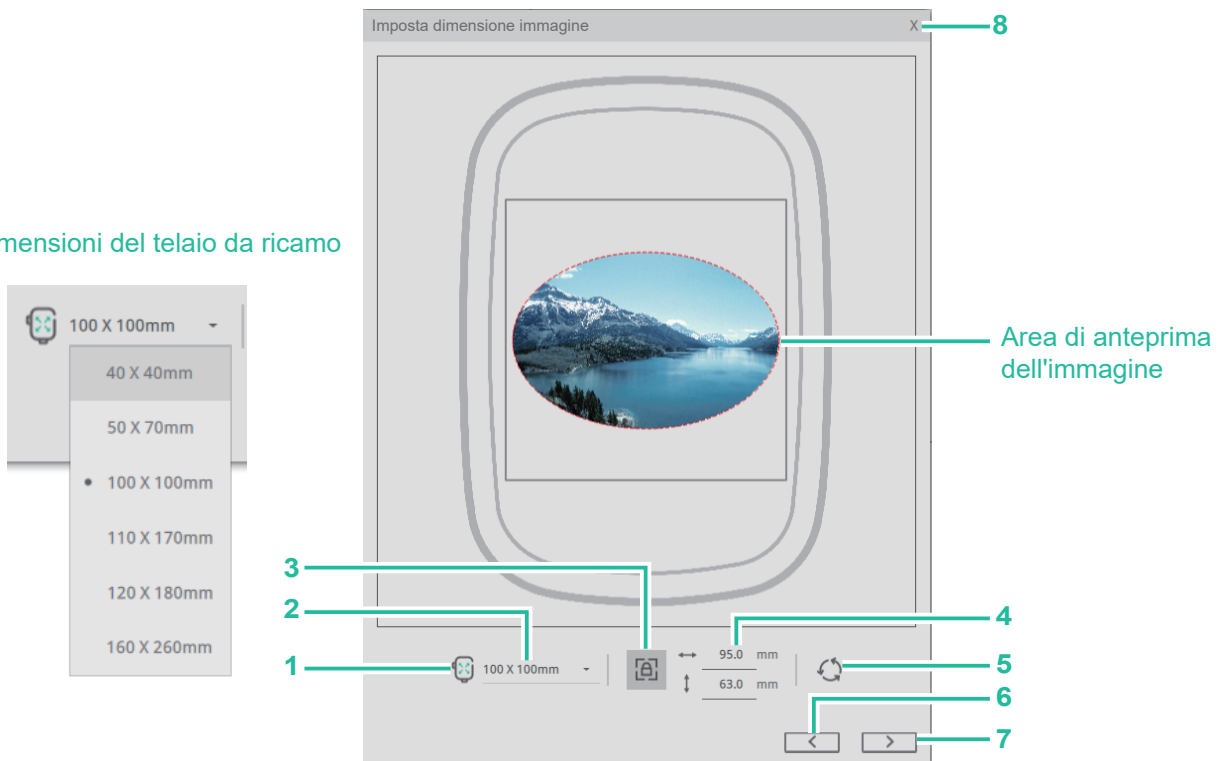
1. Utilizzare la barra delle funzioni per inserire direttamente le dimensioni del file immagine, oppure utilizzare la funzione <Zoom sul Telaio da ricamo> per regolare le dimensioni.

L'intervallo di regolazione delle dimensioni è 30,0mm~300,0mm; se le dimensioni non rientrano in questo intervallo, non è possibile eseguire il passaggio successivo.

2. Fare clic sul pulsante <Avanti> per accedere alla schermata di esecuzione del passaggio successivo.

Descrizione dell'elemento funzionale:

Dimensioni del telaio da ricamo



1. Zoomare sul riquadro di ricamo:

Le dimensioni della foto riempiranno la pagina in proporzione alle dimensioni del telaio attualmente impostate.

2. Modificare le dimensioni del telaio da ricamo:

Fare clic per modificare le dimensioni del telaio da ricamo per cambiare le dimensioni correnti del telaio.

3. Blocca rapporto:

Blocca o meno il rapporto delle dimensioni della foto.

4. Visualizzazione e regolazione delle dimensioni:

Inserire direttamente le dimensioni in larghezza/altezza e le dimensioni possono essere inserite fino alla prima cifra decimale.

5. Azzeramento:

Ripristina le dimensioni originali dell'immagine.

6. Passo precedente:

Premere il pulsante del passo precedente per tornare alla schermata di esecuzione del passo precedente.

7. Passo successivo:

Premere il pulsante del passo successivo per accedere alla schermata di esecuzione del passo successivo.

8. Chiudi:

Premere il pulsante Chiudi per annullare l'uscita dell'immagine del ricamo a punto croce e tornare alla finestra principale. alla finestra principale.

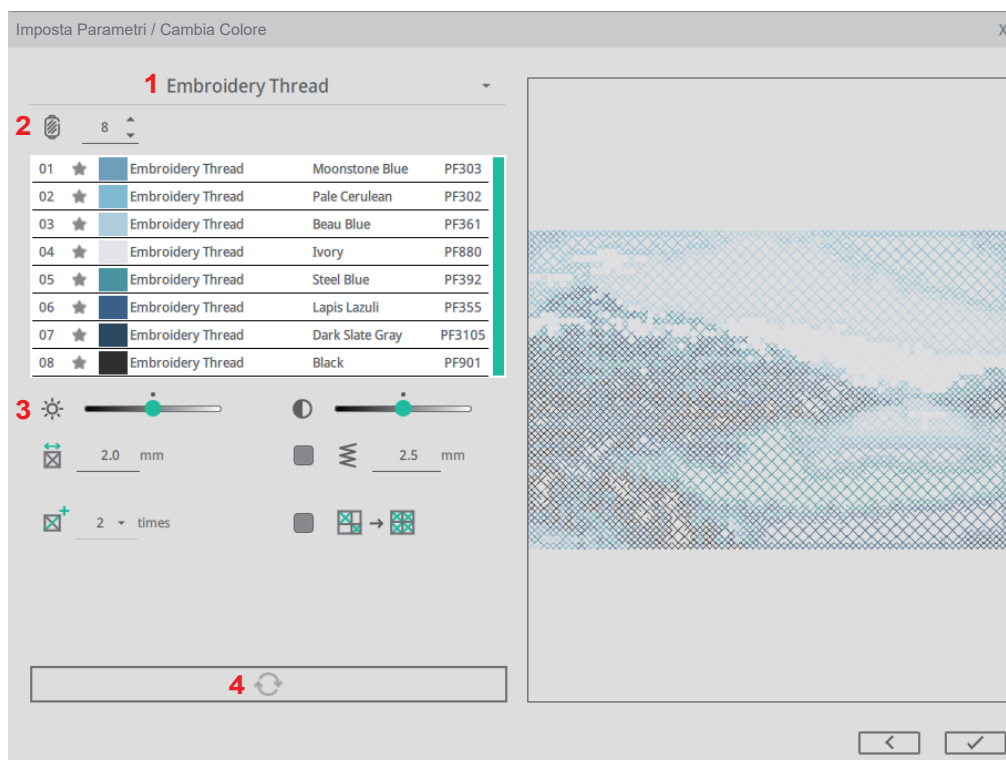
4. Impostazione dei parametri / Cambio colore

Descrizione:

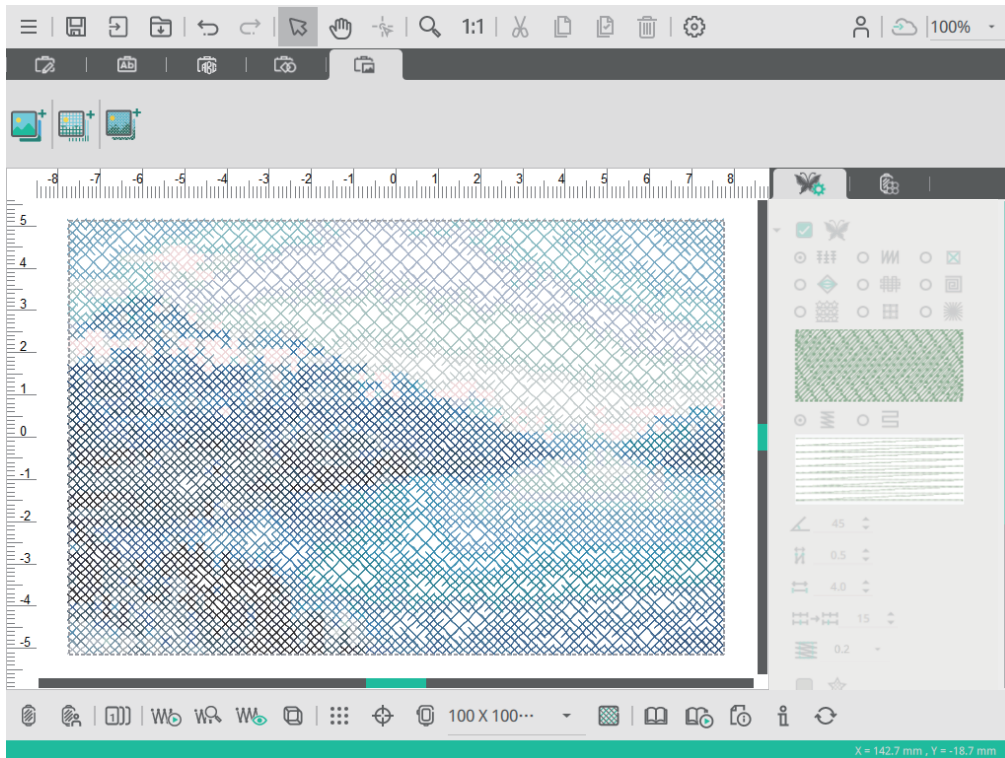
Imposta i parametri rilevanti per il ricamo a punto croce in uscita.

Procedimento:

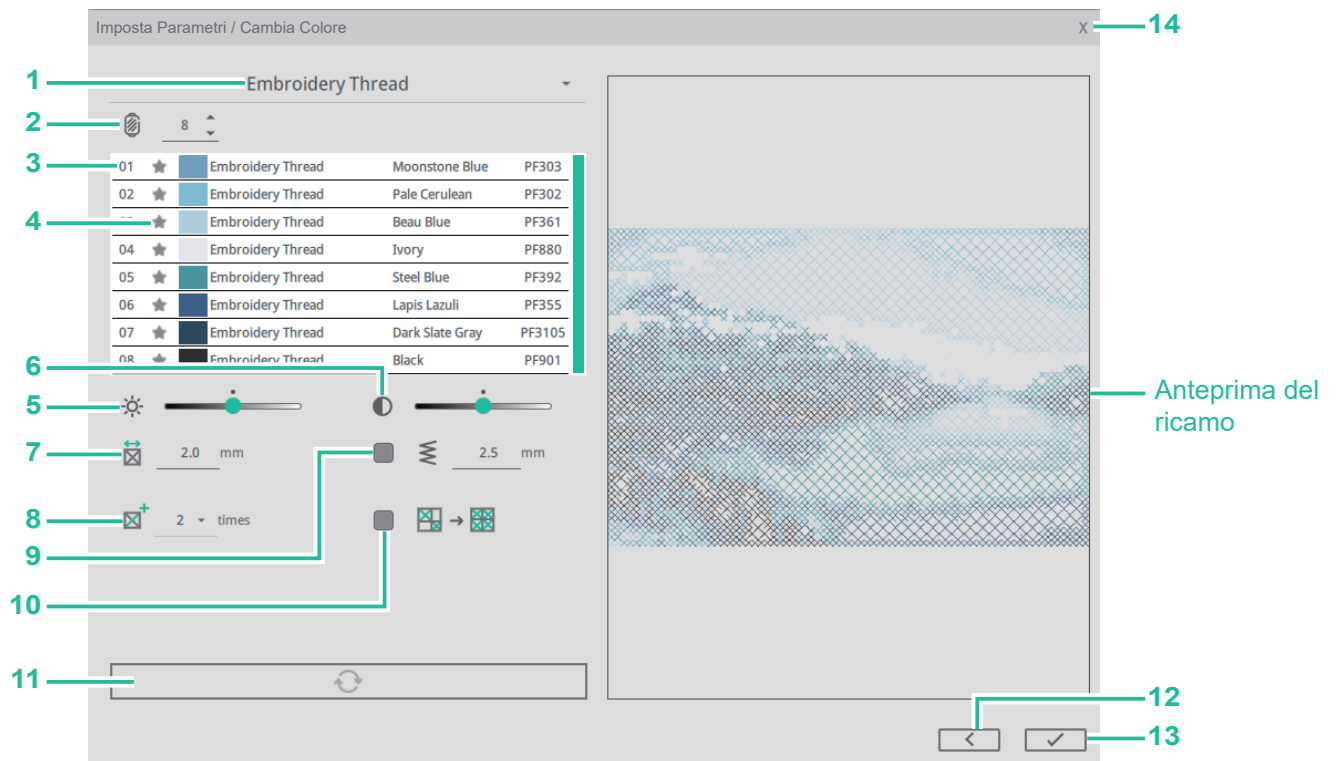
1. Fare clic su <Elenco delle marche di filo da ricamo> per selezionare la marca di colore del filo da ricamo.
2. Immettere il numero di colori del filo da ricamo; sono preimpostati 8 colori, l'intervallo regolabile è di 4~50 colori. Dopo aver selezionato la marca e il colore del filo, il colore può essere regolato in modo indipendente e può essere impostata la funzione di colore riservato. Quando il colore è impostato come colore riservato, regolare nuovamente la marca del filo da ricamo, il colore del filo, luminosità e contrasto, il colore riservato rimarrà invariato.
3. L'immagine può essere impostata in base all'effetto, come le dimensioni, il numero di volte, l'utilizzo o meno della cornice esterna a zigzag, se cambiare il punto croce in una griglia unificata, ecc.
4. Cliccando su <Aggiorna anteprima>, l'anteprima del punto visualizzerà i risultati dell'impostazione dei parametri.



5. Fare clic sul pulsante per completare l'immagine di ricamo a punto croce e tornare alla finestra principale.



Descrizione dell'elemento funzionale:



1. Elenco etichette colore filo:

Premere l'impostazione dell'etichetta del colore del filo per modificare l'etichetta del colore del filo. Quando è attivata la funzione riservato, il colore rimane invariato.

2. Numero di colori:

Il numero di colori fotografici è preimpostato a 8 colori, la gamma regolabile è di 4~50 colori. Il numero effettivo di colori in uscita sarà espresso in base al risultato del calcolo del file immagine. Il numero di colori può essere immesso direttamente con i tasti o con i tasti su e giù per aumentare o diminuire il numero di colori.

Quando la funzione colore riservato è abilitata, il numero minimo di colori è il numero di colori riservati.

3. Informazioni sul colore:

Visualizzare il colore, la marca, la descrizione del colore e il numero del colore e modificare il colore del filo e la marca per un singolo colore.

Posizionare il mouse sulla colonna dei colori (in questo momento la colonna dei colori è grigia), usare il tasto sinistro del mouse per fare due clic rapidi. Apparirà la finestra per la modifica della marca del colore. Fare clic sul colore del filo per modificare la marca/il colore del filo. Quando è attivata la funzione di mantenimento del colore, non è possibile accedere alla funzione di modifica del colore del filo.

4. Colore riservato:

Premendo la funzione di mantenimento del colore del filo, l'icona sarà rappresentata da un colore blu-verde ★ , e il colore corrente può essere conservato. Per annullare la funzione di riserva, fare nuovamente clic sull'icona e l'icona sarà rappresentata dal colore grigio ★ . L'impostazione può essere annullata. Quando la funzione di conservazione del colore è attivata, il colore cambia la marca o il numero di colore, il colore rimane invariato.

5. Regolazione della luminosità:

La regolazione della luminosità consente di regolare la luminosità e l'oscurità dei punti. Quando è attivata la funzione colore riservato è attivata, il colore rimane invariato.

6. Regolazione del contrasto:

La regolazione del contrasto permette di regolare il contrasto dei punti, rendendo più evidente la differenza tra chiaro e scuro. Quando è attivata la funzione colore riservato, il colore rimane invariato.

7. Dimensione punto croce:

Impostare la dimensione del punto croce, preimpostazione 2,0, intervallo regolabile 1,5~5,0 mm, valore di salto 0,1.

8. Tempi di cablaggio:

Impostare i tempi di cablaggio dell'immagine, preimpostato/2 volte, intervallo regolabile 2, 4, 6 volte.

9. Oratura zigzag della cornice esterna:

Impostare se aggiungere lo zigzag alla cornice esterna dell'immagine, predefinito/deselezionato, quando è selezionato, predefinito 2,5 mm.

10. Usa tutti gli stili di punto croce:

Cambia lo stile dell'immagine, la griglia preimpostata/dimensione e la regola su una griglia unificata.

11. Aggiorna anteprima:

Premere il pulsante <Aggiorna anteprima> per rigenerare una nuova icona di punto in base ai parametri regolati.

12. Passo precedente:

Premere il pulsante Passo precedente per tornare alla schermata di esecuzione del passo precedente.

13. Completamento:

Premere il pulsante Fine per produrre i punti immagine del ricamo a punto croce e tornare alla finestra principale.

14. Chiudi:

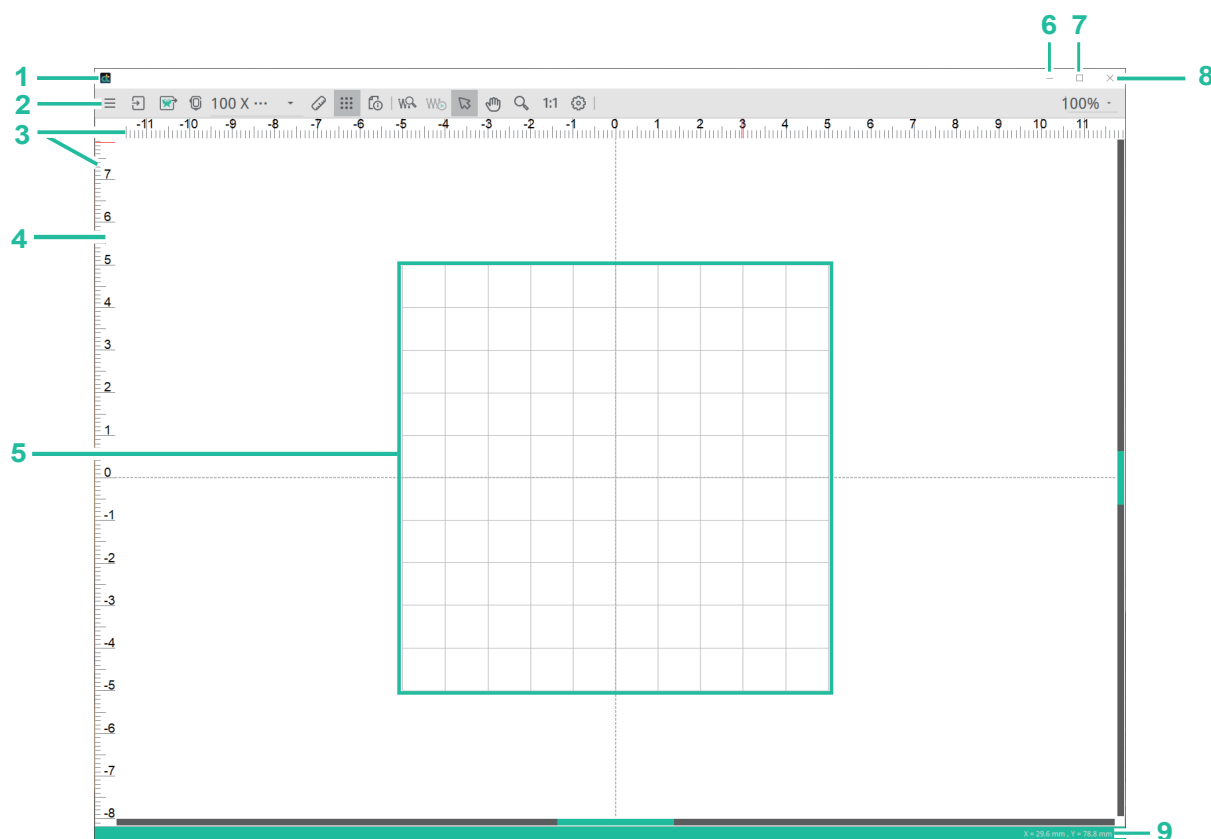
Premere il pulsante Chiudi per annullare la creazione del ricamo a punto croce e tornare alla finestra principale.

The background features a complex, abstract pattern of overlapping, wavy shapes in various shades of blue and black. The shapes are fluid and organic, creating a sense of movement and depth. The colors range from a deep, dark navy blue to a lighter, medium blue, with some areas appearing almost black due to the shadows and overlapping layers.

Strumento di unione multi-telaio

Interfaccia e introduzione agli strumenti

L'area principale dello schermo è suddivisa come mostrato di seguito:



1. Barra del titolo

Visualizza l'icona del software e i nomi del programma e del file.

2. Barra dei menu

Fornisce la selezione delle funzioni.

3. Righello

4. Area di lavoro

5. Area di modifica

Consente agli utenti di modificare i disegni di ricamo ed è l'area effettiva di memorizzazione.

6. Pulsante Minimizza

7. Pulsante Massimizza



8. Pulsante Chiudi

9. Area di visualizzazione dello stato

Mostra la dimensione del disegno di ricamo, la scala di visualizzazione e le coordinate.

Creare un disegno di ricamo multi-telaio

1 Importare ricamo

Percorso: Barra degli strumenti <Apri libreria ricami>  oppure <Importa ricamo> 

Descrizione: Quando si importa il disegno di ricamo, questo viene centrato.

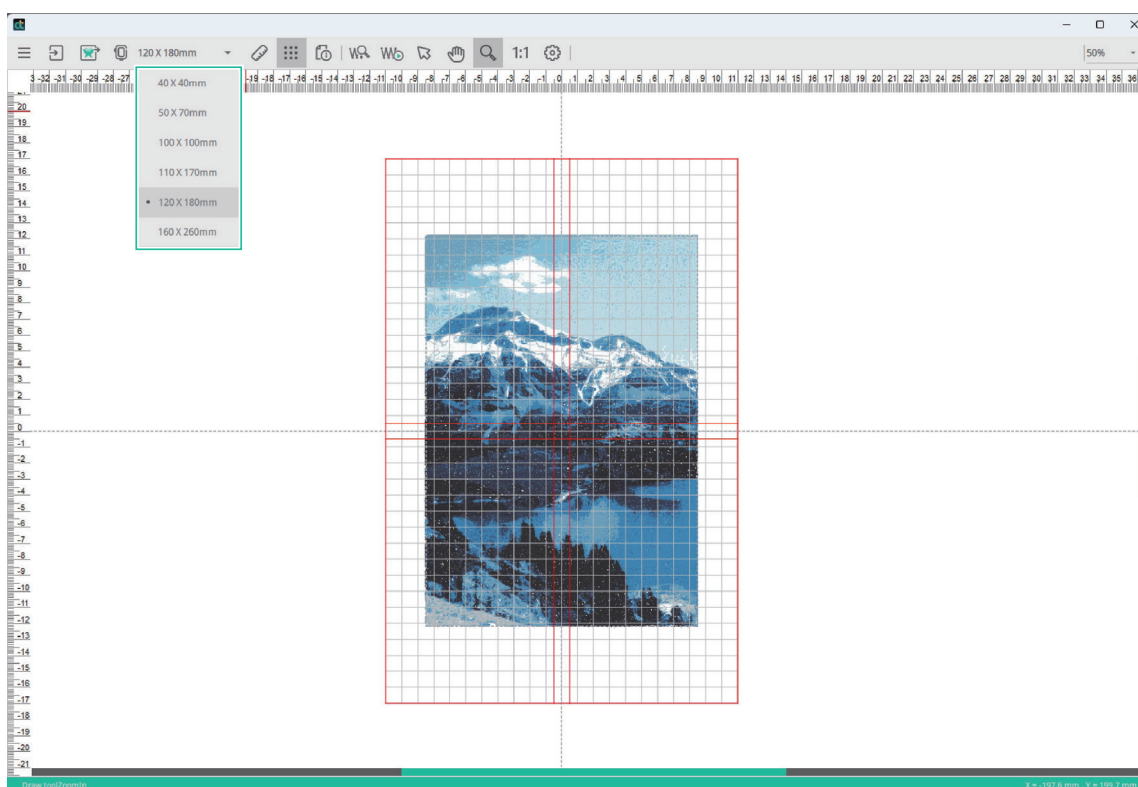
Passaggi: Fare clic sulla barra degli strumenti <Apri libreria ricami> o <Importa ricamo>. Si aprirà una finestra secondaria, selezionare il disegno desiderato e fare doppio clic con il mouse.

2 Impostare la dimensione del telaio



Percorso: Barra degli strumenti <Cambia dimensione telaio> 

Descrizione: Fornisce telai da ricamo di diverse dimensioni tra cui scegliere. La dimensione predefinita del telaio è 120×180 mm. Selezionando dimensioni diverse, il programma determinerà il numero di tagli in base alla dimensione del disegno di ricamo. Dimensioni telai: Telaio 40×40 mm, Telaio 50×70 mm, Telaio 100×100 mm, Telaio 110×170 mm, Telaio 120×180 mm, Telaio 160×260 mm.

Passaggi: Fare clic sulla barra dei menu e selezionare la dimensione appropriata del telaio.



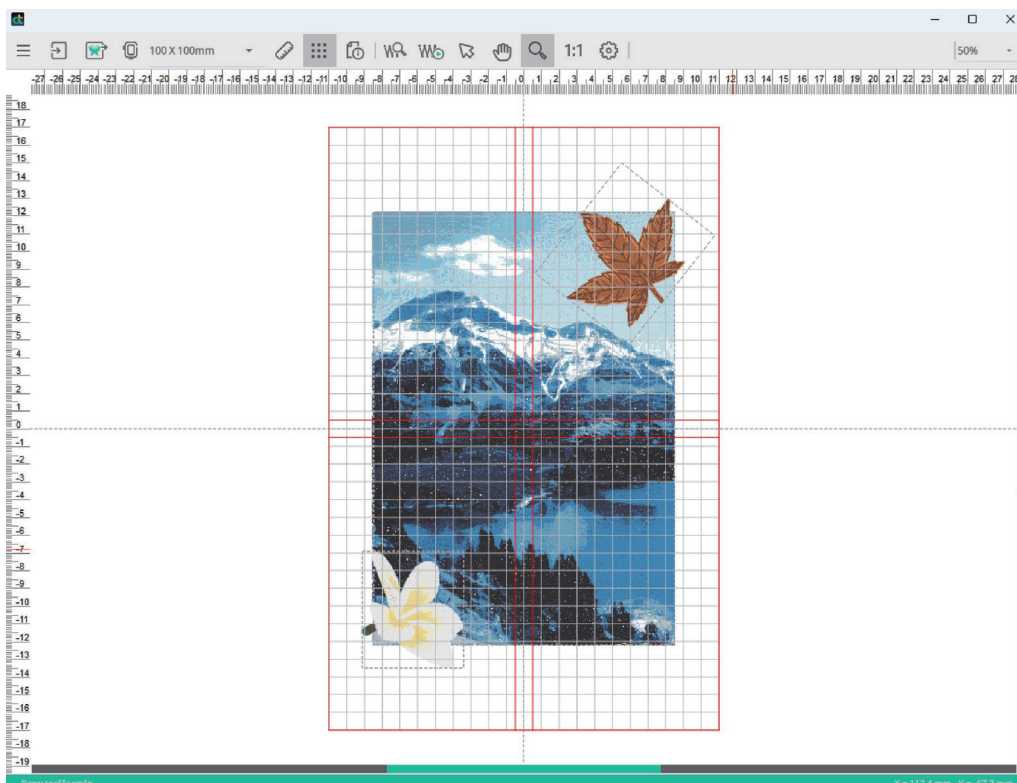
3 Modifica disegno di ricamo

Percorso: Barra degli strumenti <Apri libreria ricami>  oppure <Importa ricamo> 


Descrizione: È possibile importare più disegni per la modifica. È possibile spostarli, ingrandirli, ridurli, ruotarli, tagliarli, copiarli, incollarli, raggrupparli, separarli ed eliminarli.

Passaggi: Fare clic su <Apri libreria ricami> o <Importa file di ricamo> sulla barra degli strumenti. Si aprirà una finestra secondaria. Selezionare il disegno desiderato e fare doppio clic.

- Ingrandire/ridurre: Fare clic sul disegno che si desidera ingrandire o ridurre. Quindi fare clic sul punto bianco sul bordo del disegno e trascinare per ingrandire o ridurre.
- Ruotare: Fare clic sul punto rosa sopra il centro del disegno e tenerlo premuto per ruotare.
- Taglia – Selezionare il disegno che si desidera tagliare, fare clic con il tasto destro e selezionare <Taglia>.
- Copia – Selezionare il disegno che si desidera copiare, fare clic con il tasto destro e selezionare <Copia>.
- Incolla – Dopo aver eseguito l'azione “Taglia” o “Copia”, fare clic con il tasto destro e selezionare <Incolla> per inserire il disegno.
- Raggruppa oggetti – Selezionare il disegno che si desidera raggruppare, premere <Ctrl> per selezionare altri disegni, quindi fare clic con il tasto destro e selezionare <Raggruppa oggetti>.
- Separa oggetti – Selezionare il disegno che si desidera separare, fare clic con il tasto destro e selezionare <Separa oggetti>.
- Elimina – Selezionare il disegno che si desidera eliminare e premere <Cancella>.

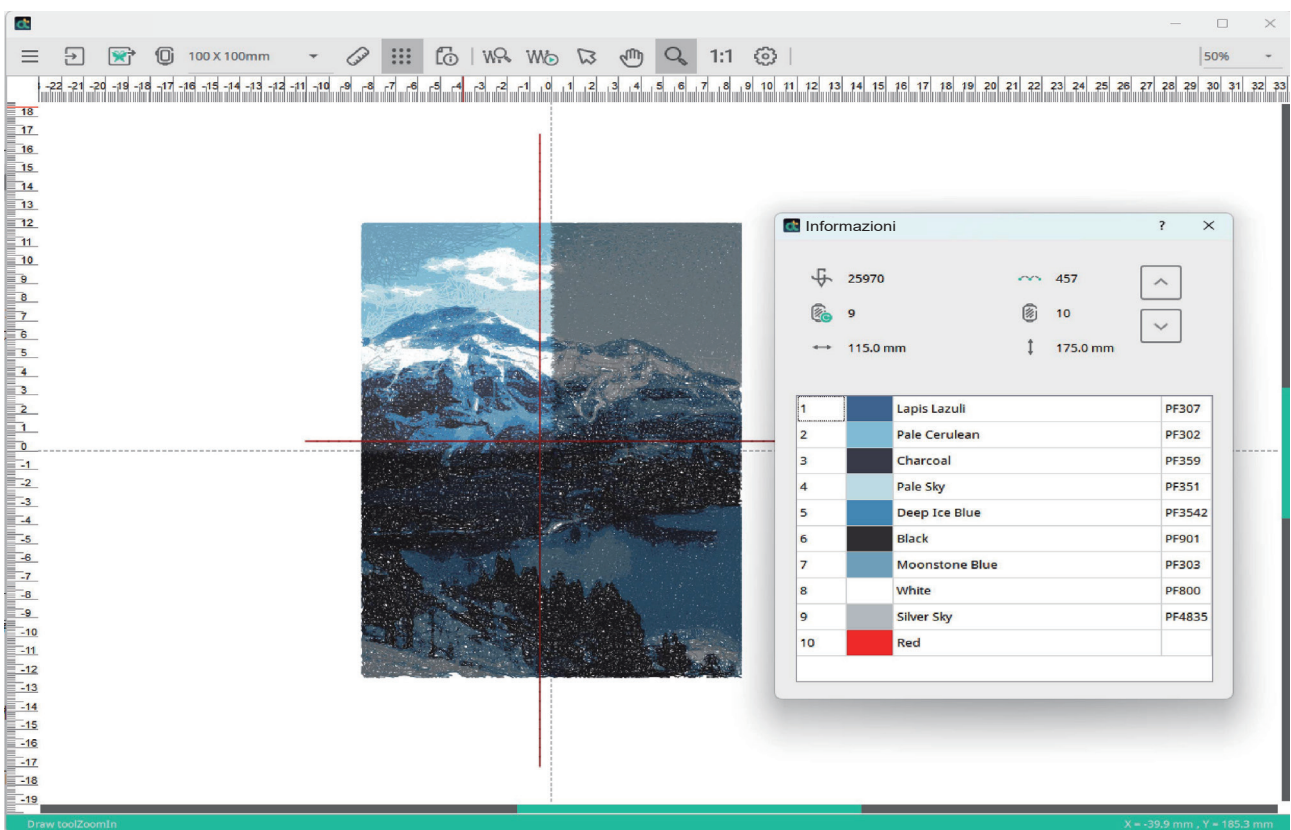


4 Informazioni sul ricamo

Percorso: Barra degli strumenti <Informazioni ricamo> 

Descrizione: Visualizza gli attributi del file di ricamo, inclusi nome file, dimensione, numero di punti, numero di colori e sequenza dei colori.

Passaggi: Selezionare <Informazioni ricamo> dalla barra degli strumenti. Utilizzare i pulsanti su e giù a destra per visualizzare le informazioni del ricamo per ciascun livello. L'icona del livello sarà evidenziata nell'area di modifica.



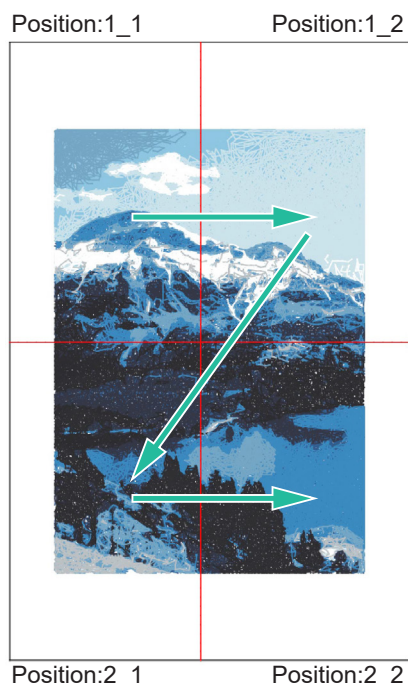
5 Salvataggio disegni di ricamo

Percorso: [File] → <Salva con nome> 


Descrizione:

1. È possibile salvare tre diversi tipi di file:
 - *qsd – File di modifica durante il processo di progettazione
 - *zhs – File di ricamo dopo il taglio
 - *exp – File di ricamo dopo il taglio
2. Salva il file come disegno di ricamo tagliato
3. Denominazione file: L'ordine di ricamo è da sinistra a destra e dall'alto verso il basso.

Passaggi: Selezionare [File] nel menu e <Salva con nome>. Selezionare il tipo di file desiderato e premere Salva.



6 Stampa informazioni disegno di ricamo

Percorso: [File] → <Stampa> 

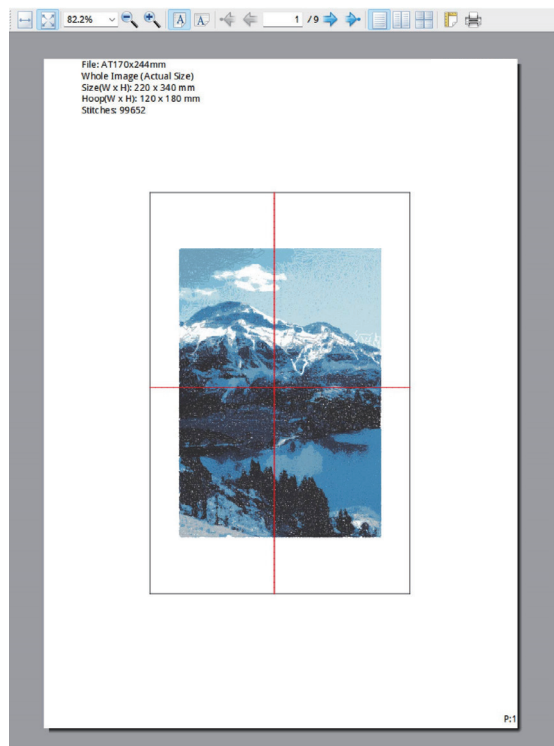
Descrizione:

Anteprima del contenuto del file attualmente aperto. La funzione di anteprima di stampa offre opzioni come stampa, zoom, orientamento verticale/orizzontale e disposizione di una, due o quattro pagine in base alle esigenze.

Oltre al disegno, i contenuti visualizzati includono: nome file, data, dimensione del disegno di ricamo, dimensione del telaio, numero di punti, posizione di taglio, colore del filo, icona del livello e ordine dei livelli, fornendo un riferimento per la stampa durante il ricamo.

Passaggi:

Selezionare [File] nel menu e <Stampa>. Apparirà la schermata di anteprima di stampa. Fare clic su <Stampa> per visualizzare la schermata di stampa. Selezionare la stampante, l'intervallo di stampa e il numero di copie. È inoltre possibile salvare il file come PDF e visualizzare i dati di stampa sul computer

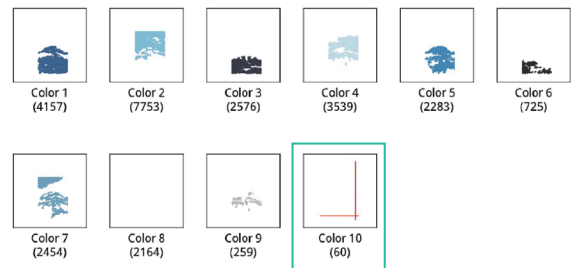


※ Nota : Quando si salva un disegno di ricamo su un'unità USB, vengono aggiunte linee di allineamento ai bordi del disegno.

- Viene utilizzato un punto diritto di colore rosso (Colori di Sistema), lunghezza punto 5.0 mm e lunghezza fissa del punto 0.3 mm.
- Le linee di allineamento appaiono sul primo o sull'ultimo livello, a seconda della posizione.



Name	Code	Brand
1: Lapis Lazuli	PF307	Embroidery Thread
2: Pale Cerulean	PF302	Embroidery Thread
3: Charcoal	PF359	Embroidery Thread
4: Pale Sky	PF351	Embroidery Thread
5: Deep Ice Blue	PF3542	Embroidery Thread
6: Black	PF901	Embroidery Thread
7: Moonstone Blue	PF303	Embroidery Thread
8: White	PF800	Embroidery Thread
9: Silver Sky	PF4835	Embroidery Thread
10: Red		SystemColors

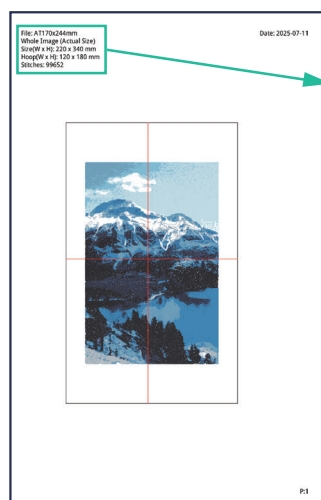


Iniziare a ricamare il disegno

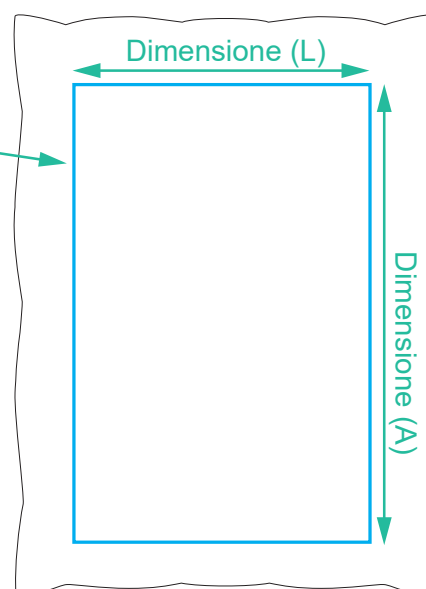
● Linee di marcatura sul tessuto

Segnare la posizione del pre-ricamo sul tessuto (lasciare tessuto extra su tutti e quattro i lati per poterlo tendere completamente nel telaio).

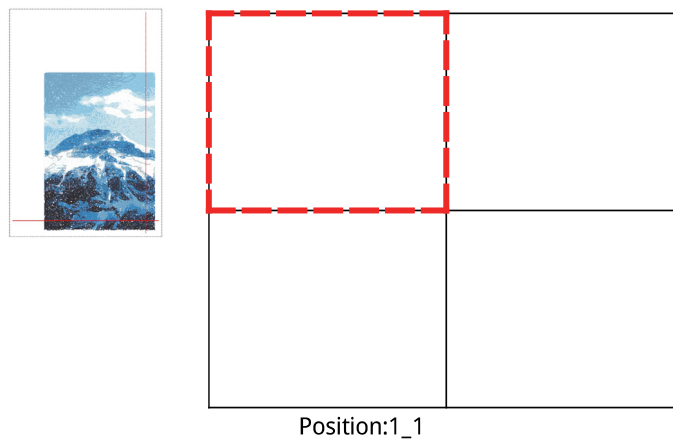
Disegnare la posizione del pre-ricamo in base alla (dimensione) larghezza × altezza nelle informazioni di stampa del ricamo.



File: AT170x244mm
Date: 2025-07-11
Whole Image (Actual Size)
Size(W x H): 220 x 340 mm
Hoop(W x H): 120 x 180 mm
Stitches: 99652

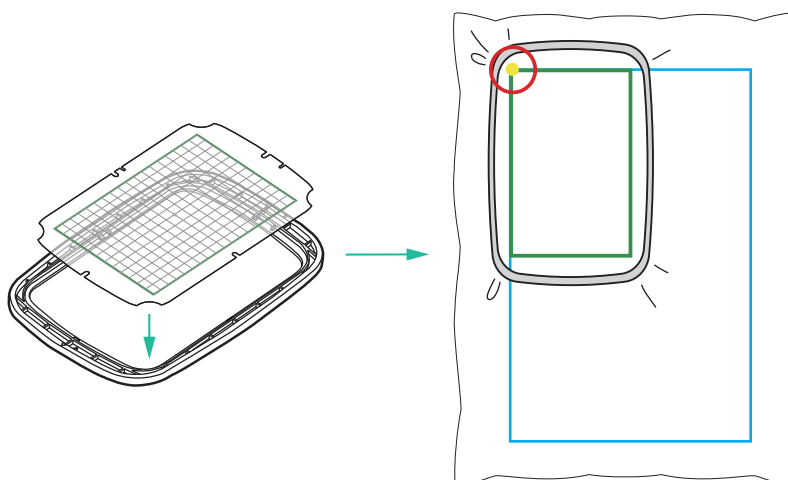


● Disegno di ricamo in alto a sinistra



Utilizzo del telaio

Inserire la piastra di posizionamento nella cornice interna del telaio da ricamo e posizionarla sul tessuto. Allineare l'angolo in alto a sinistra della piastra di posizionamento del telaio (punto giallo) con il marcatore in alto a sinistra (linea blu) sul tessuto da ricamare.

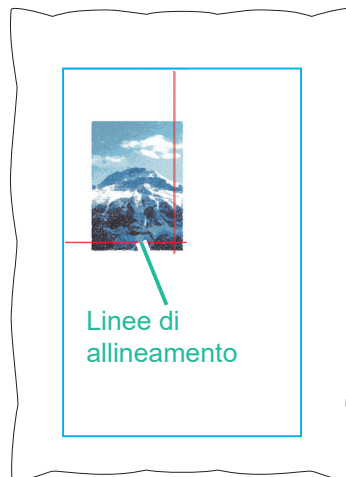


Avvio ricamo

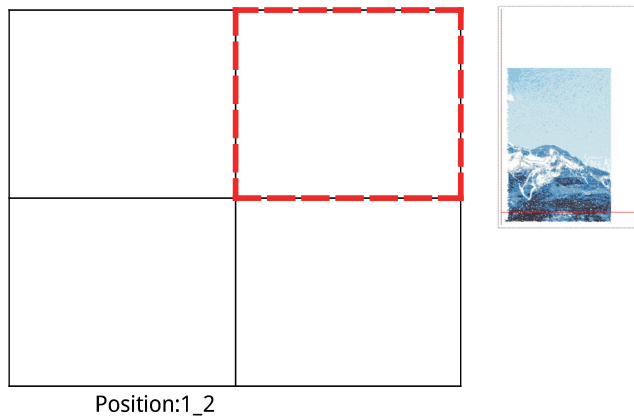
La larghezza e l'altezza del disegno di ricamo devono essere 5 mm più piccole rispetto alla dimensione effettiva del telaio, per consentire aggiustamenti di precisione e l'allineamento delle linee di cucitura.

Ricamo completato

Quando si salva un disegno di ricamo su un'unità USB, vengono aggiunte linee di allineamento ai bordi del disegno. Questo facilita l'allineamento del disegno durante il ricamo. Questa linea di allineamento appare in rosso (Colori di Sistema).



● Disegno di ricamo in alto a destra

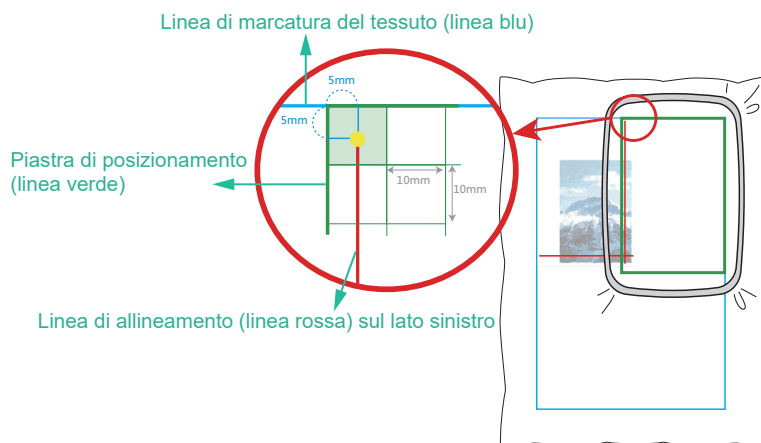


Utilizzo del telaio

Inserire la piastra di posizionamento nella cornice interna del telaio da ricamo e posizionarla sul tessuto.

Orizzontale: allineare la linea orizzontale superiore della piastra di posizionamento del telaio con la linea di marcatura orizzontale superiore (linea blu) sul tessuto.

Verticale: allineare il punto superiore sinistro della piastra di posizionamento del telaio, 5 mm verso l'interno rispetto a larghezza e altezza (punto giallo), con il punto di inizio della linea di cucitura (linea rossa) sul lato sinistro del tessuto.

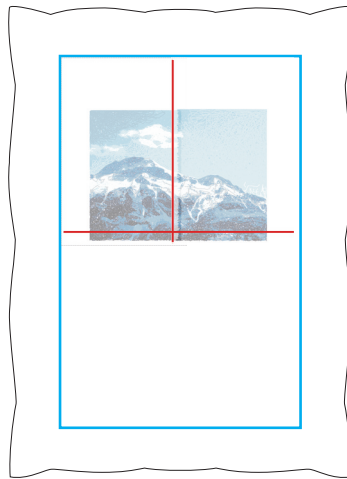


Avvio ricamo

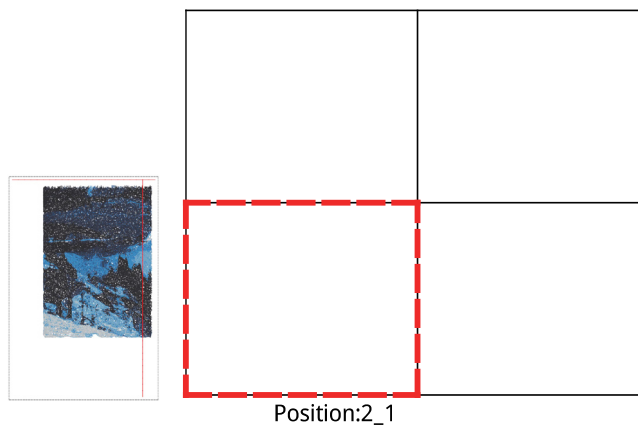
La larghezza e l'altezza del disegno di ricamo devono essere 5 mm più piccole rispetto alla dimensione effettiva del telaio, per consentire aggiustamenti di precisione e l'allineamento delle linee di cucitura.

Ricamo completato

Quando si salva un disegno di ricamo su un'unità USB, vengono aggiunte linee di allineamento ai bordi del disegno. Questo facilita l'allineamento del disegno durante il ricamo. Questa linea di allineamento appare in rosso (Colori di Sistema).



● Disegno di ricamo in basso a sinistra

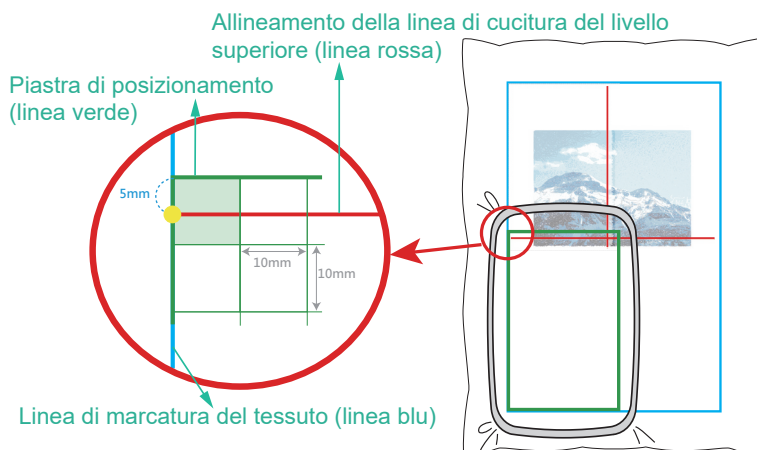


Utilizzo del telaio

Inserire la piastra di posizionamento nella cornice interna del telaio da ricamo e posizionarla sul tessuto.

Verticale: allineare la linea retta più a sinistra della piastra di posizionamento del telaio con la linea retta di riferimento più a sinistra (linea blu) sul tessuto.

Orizzontale: allineare il punto superiore sinistro della piastra di posizionamento del telaio, 5 mm al di sotto dell'altezza orizzontale (punto giallo), con il punto iniziale della linea di cucitura sul livello superiore del tessuto (linea rossa).

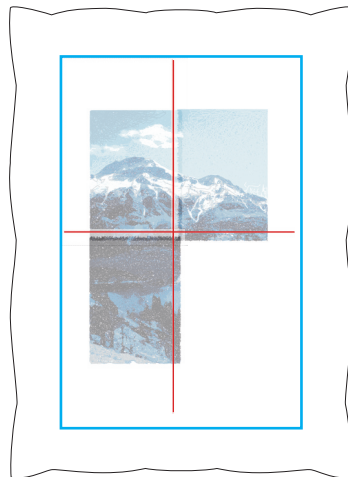


Avvio ricamo

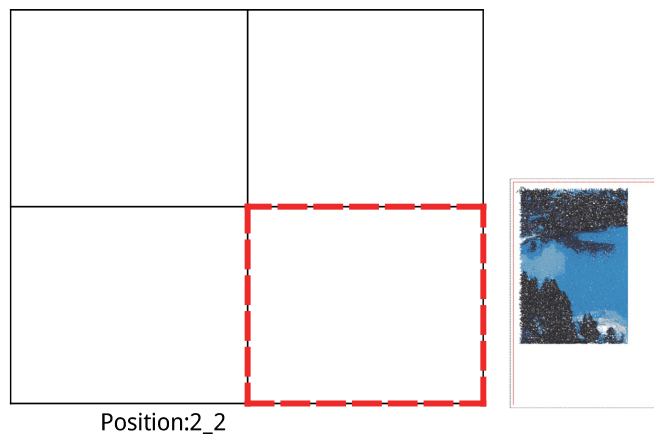
La larghezza e l'altezza del disegno di ricamo devono essere 5 mm più piccole rispetto alla dimensione effettiva del telaio, per consentire aggiustamenti di precisione e l'allineamento delle linee di cucitura.

Ricamo completato

Quando si salva un disegno di ricamo su un'unità USB, vengono aggiunte linee di allineamento ai bordi del disegno. Questo facilita l'allineamento del disegno durante il ricamo. Questa linea di allineamento appare in rosso (Colori di Sistema)

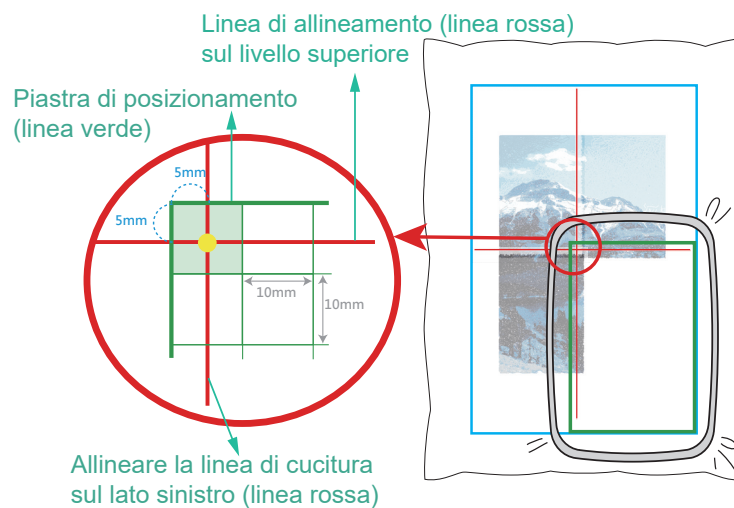


● Disegno di ricamo in basso a destra



Utilizzo del telaio

Inserire la piastra di posizionamento nella cornice interna del telaio da ricamo e posizionarla sul tessuto. Allineare il punto superiore sinistro della piastra di posizionamento del telaio, 5 mm verso l'interno rispetto a larghezza e altezza (punti gialli), con l'intersezione delle linee di cucitura sul tessuto.



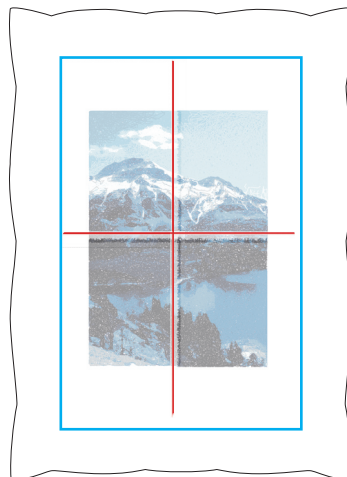
Avvio ricamo

La larghezza e l'altezza del disegno di ricamo devono essere 5 mm più piccole rispetto alla dimensione effettiva del telaio, per consentire aggiustamenti di precisione e l'allineamento delle linee di cucitura.

Ricamo completato

Infine, rimuovere le linee di allineamento rosse per completare il disegno di ricamo.

※ **La posizione del disegno di ricamo può variare leggermente a causa del processo di ricamo.**



The background features a complex, abstract pattern of overlapping, wavy shapes in various shades of blue and black. The shapes are fluid and organic, creating a sense of movement and depth. The colors range from a deep, dark blue to a lighter, medium blue, with some areas appearing almost black. The overall effect is a textured, layered composition.

Varie

Requisiti del sistema

● Microsoft Windows

- PC con processore intel o equivalente (2GHz o superiore)
- Microsoft Windows 7, 8, 10
- 4 GB RAM
- 200 MB di spazio su disco per il programma di installazione
- Risoluzione schermo 1024x768 16 milioni di colori
- Tastiera, mouse

● Apple macOS

- OS X 10.13 o successiva
- 4 GB RAM
- 200 MB di spazio su disco per il programma di installazione
- Risoluzione schermo 1024x768 16 milioni di colori
- Tastiera, mouse

Tabella ricami

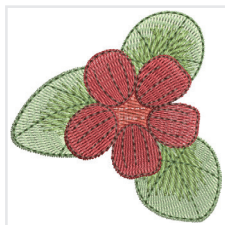
Tabella ricami



Piante & fiori



01001



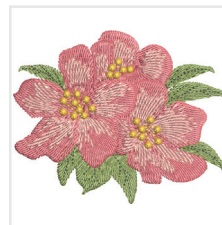
01002



01003



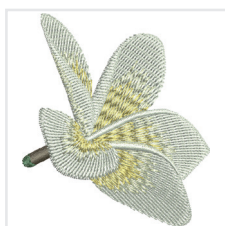
01004



01005



01006



01007



01008



01009



01010



Animali



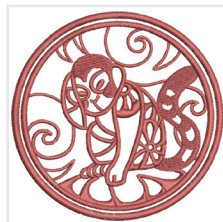
02001



02002



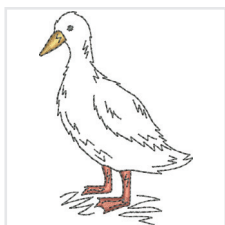
02003



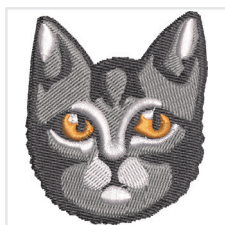
02004



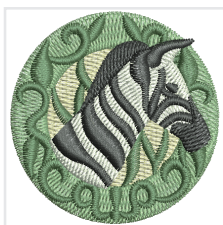
02005



02006



02007



02008



02009



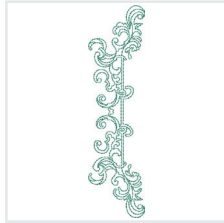
02010



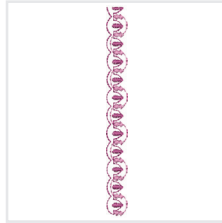
Cornici decorative



05001



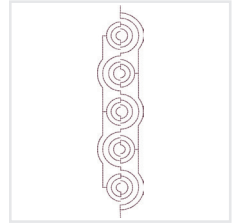
05002



05003



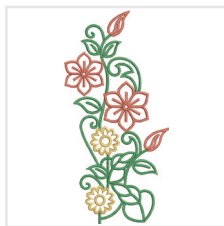
05004



05005



05006



05007



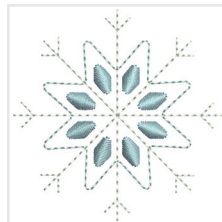
05008



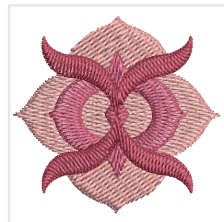
05009



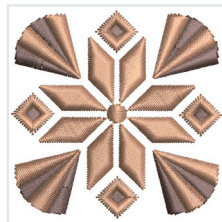
Totem



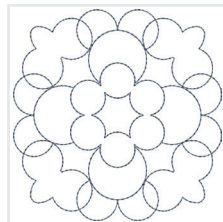
06001



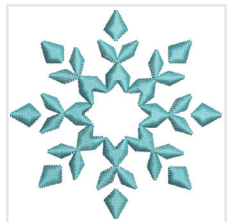
06002



06003



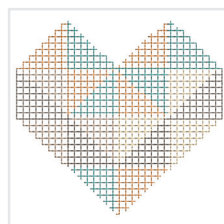
06004



06005



06006



06007



06008



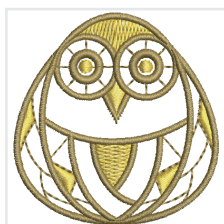
06009



06010



06011



06012

 Sport



09001



09002



09003



09004



09005



09006



09007



09008

 Natale



09001



09002



09003



09004

 Halloween



09001



09002



09003

AG Vedute



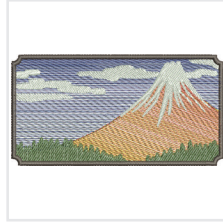
22001



22002



22003



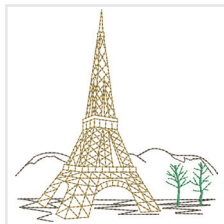
22004



22005



22006



22007



22008



22009

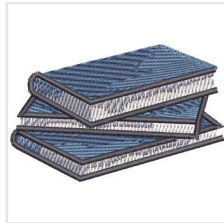


22010

Per la casa



24001



24002



24003



24004

