



Artist Toolkit

Manuel d'instructions



Sommaire

Présentation du système	2
Présentation des fichiers	3
Boîte à outils de l'artiste Présentation de l'interface graphique et des outils	4

Fonctions courantes

Ouvrir et enregistrer un fichier	6
Importer et ouvrir la bibliothèque de broderies	9
Fonctions courantes	11
Fonction d'affichage	14
Outils d'édition de base	15
Paramètres d'environnement	16

Paramètres de broderie

Points de broderie	19
Aperçu et paramètres de broderie	74
Paramètres de la zone de travail	82
Fonctions du compte	84
Tutoriel en ligne et version du logiciel	86
Vérifier les mises à jour	87

Fonctions du mode

Mode Édition	90
Gestionnaire de texte	106
Monogramme	110
Mode peinture	112
Photo Stitch	120

Outil de jonction multi-cerceaux

Présentation de l'interface graphique et des outils	154
Créer un motif de broderie à plusieurs cercles	155
Commencer à broder le motif	161

Autres

Configuration requise	171
-----------------------------	-----

Tableau des motifs de broderie

Tableau des motifs de broderie	173
--------------------------------------	-----

Présentation du système

Ce logiciel peut importer d'autres formats tels que .dst, .pes et bien d'autres, puis générer le fichier d'édition du système de broderie (.qsd) et le fichier de broderie (.zhs). L'interface utilisateur permet aux utilisateurs d'effectuer des opérations à l'aide de la barre d'outils ou des commandes déroulantes.

La plate-forme du système comprend cinq modules principaux : Mode édition, Gestionnaire de texte, Monogramme, Mode peinture, Photo Stitch.

Ce système offre des fonctionnalités de numérisation et d'édition, vous permettant de créer librement des motifs de broderie originaux.

Vous pouvez combiner des motifs de broderie ou appliquer des méthodes de tricot à des images et du texte. Vous pouvez utiliser les différents types de couture fournis pour concevoir davantage de motifs de broderie et créer des motifs personnalisés pour les machines à broder.

Présentation du fichier

Fichier vectoriel :

L'objet dessiné à l'aide des outils du " module de dessin ", y compris le contour et la zone du satin, le motif cache, peut modifier la couleur, le point et les paramètres liés au point (angle du point, distance entre les points, distance entre les fils .. etc.), peut également modifier le tracé " ligne satin " (en déplaçant des points, en supprimant des points, en ajoutant des points) pour ajuster la forme de la ligne satin.

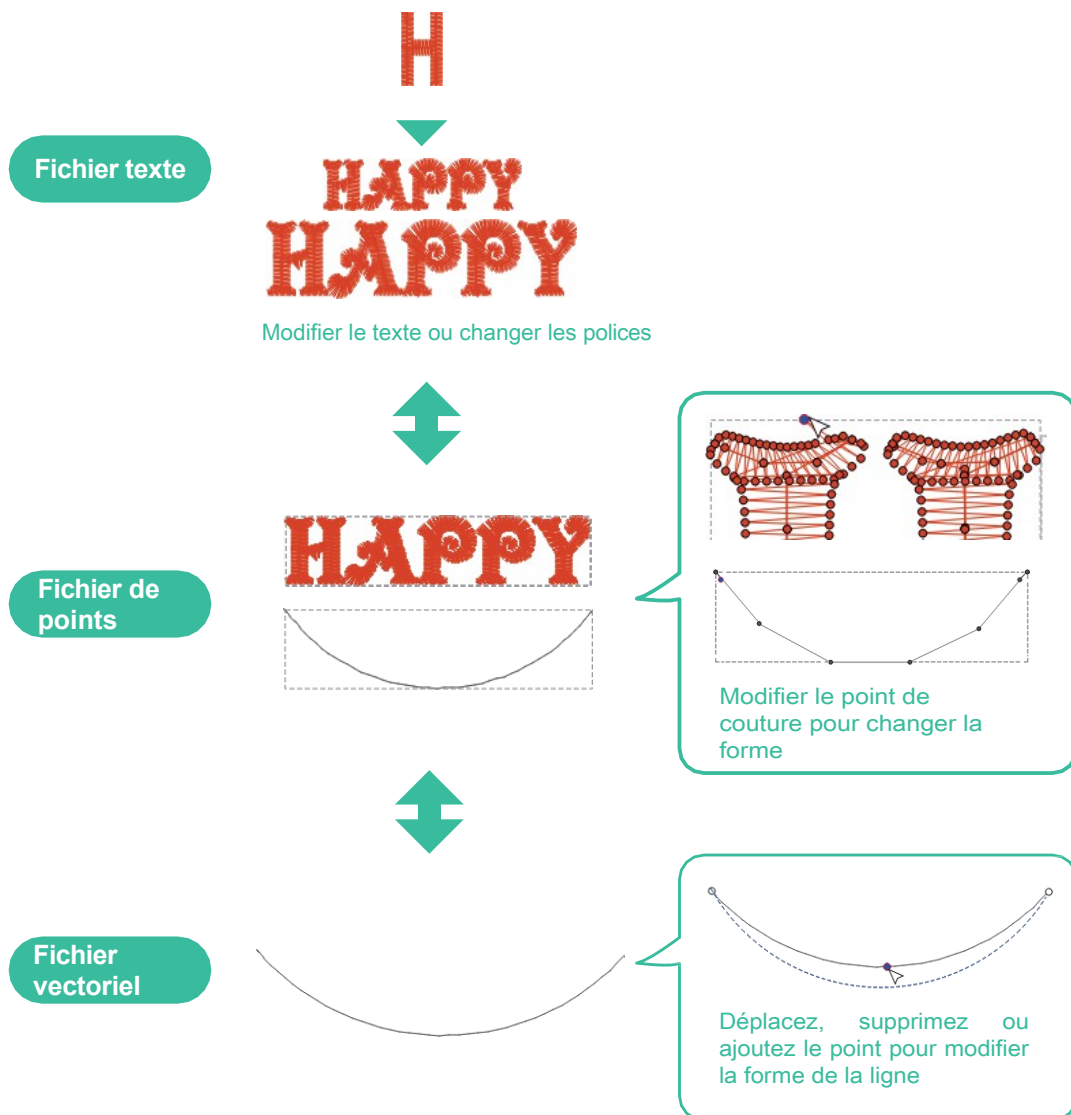
Fichier texte :

en saisissant, supprimant des caractères, modifiant le texte, spécifiant la police et la taille.

Fichier de points :

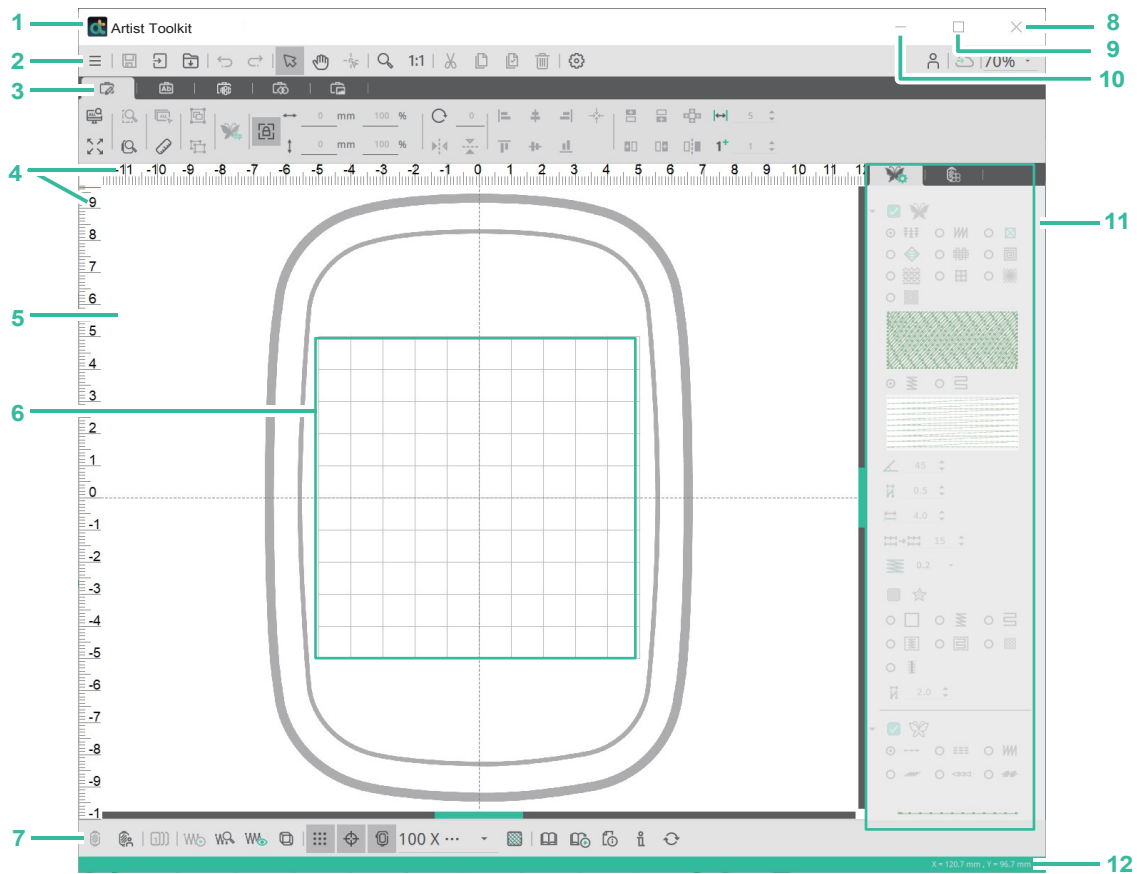
Il est représenté par un cadre en pointillés. Vous pouvez utiliser la fonction " Modifier le point " pour déplacer, supprimer et ajouter des points d'aiguille, mais vous ne pouvez pas modifier la couture du contour et de la zone de l'objet.

✘ Les " fichiers vectoriels " et les " fichiers texte " peuvent être convertis en " fichiers de broderie " grâce à la fonction " Convertir en objets de broderie ".



Présentation de l'interface graphique et des outils Artist Toolkit

La zone principale de l'écran du programme se présente comme suit :



1. Barre de titre

Affiche l'icône, le nom du programme et du fichier.

2. Barre de menus

Toutes les fonctions du programme peuvent être sélectionnées à partir de cette barre de menu.

3. Barre d'outils Mode

Fonction de peinture permettant de créer, sélectionner ou modifier des motifs.

4. Règle

5. Zone de travail

6. Zone d'édition

Permet aux utilisateurs de modifier les motifs de conception et de créer des points de broderie. Le chemin utilisé est la partie qui peut réellement être enregistrée.

7. Barre d'outils

Cache rapide pour les onglets des fonctions les plus utilisées.

8. Bouton Fermer

9. Le bouton Maximiser

10. Le bouton Réduire

11. Paramètres de broderie

Personnalisez les paramètres de broderie/les réglages de couleur.

12. La barre d'état

Affichez la taille du motif, l'échelle de zoom et les coordonnées de la position actuelle du curseur de la souris.

The background features a complex, abstract pattern of overlapping, wavy shapes in various shades of blue and black. The shapes are fluid and organic, creating a sense of movement and depth. The colors range from a light, dusty blue to a deep, dark navy blue, with some areas appearing almost black. The overall effect is modern and artistic.

Fonctions courantes

Ouvrir et enregistrer un fichier

● Fichier



Nouveau fichier

Chemin d'accès : [Fichier]→<Nouveau fichier>

Description : le système peut être restauré à son état par défaut lors de l'ajout de fichiers.

Étapes : cliquez sur le menu [Fichier] et cliquez sur <Nouveau fichier> dans le menu déroulant.

Raccourci clavier : Ctrl+N (système Windows) / Commande+N (système OS)



Ouvrir un fichier

Chemin d'accès : [Fichier]→<Ouvrir le fichier...>

Description :

Ouvrez le fichier d'édition du système (.qsd) lorsque vous démarrez le processus de conception de broderie.

Étapes :

1. Cliquez sur le menu [Fichier], puis sur <Ouvrir le fichier...>
2. Une fenêtre s'ouvrira, sélectionnez le dossier où le fichier est stocké.
3. Sélectionnez le fichier et cliquez pour ouvrir l'ancien fichier (Ctrl+O), ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

Raccourci clavier : Ctrl+O (système Windows) / Commande+O (système OS)



Enregistrer le fichier

Chemin d'accès : [Fichier]→<Enregistrer le fichier...>

Description : enregistrer le fichier d'édition (.qsd) pendant le processus de conception de la broderie.

Étapes : cliquez sur le menu [Fichier] puis sur <Enregistrer le fichier>

Raccourci clavier : Ctrl+S (système Windows) / Commande+S (système OS)



Enregistrer le fichier sous

Chemin d'accès : [Fichier]→<Enregistrer le fichier sous...>

Description :

Enregistrez le fichier d'édition (.qsd) pendant le processus de conception de la broderie ou enregistrez-le dans le format réel que la machine à broder peut lire (*.qsd /*.zhs/* .exp).

Étapes : Cliquez sur le menu [Fichier] puis sur <Enregistrer le fichier sous>

Exporter l'image

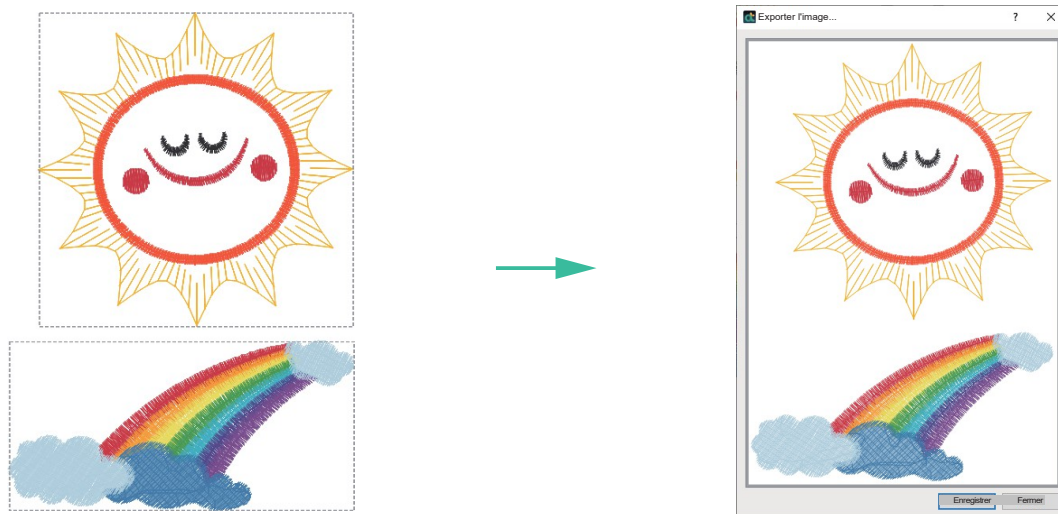
Chemin d'accès : [Fichier]→<Exporter l'image...>

Description : Exportez le motif sous forme de fichier de dessin.

Étapes :

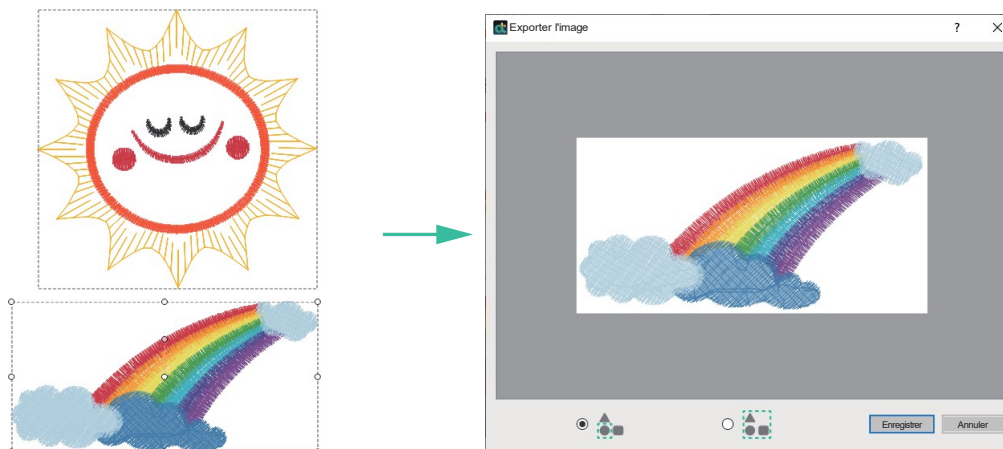
Tout exporter

Cliquez sur le menu [Fichier], puis sur <Exporter l'image...>, cliquez ensuite sur <Enregistrer> et définissez le chemin d'enregistrement, puis cliquez enfin sur <Enregistrer>.



Exportation sélective

1. Lorsque plusieurs fichiers image se trouvent dans la zone d'édition, cliquez avec le bouton gauche de la souris pour sélectionner l'objet à enregistrer, puis cliquez sur le menu [Fichier] et sélectionnez <Exporter le fichier image>.
2. Au bas de la fenêtre, cliquez sur l'option <Sélectionner les objets> ou <Tous les objets>, cliquez sur <Enregistrer> pour définir le chemin d'enregistrement, puis enfin sur <Enregistrer>.





Outil de jonction multi-cercles

Chemin d'accès : [Fichier]→<Outil de jonction multi-cadres>

Description : lorsque le motif de broderie créé est plus grand que la taille du cadre de broderie, l'outil de jonction multi-cadres permet de découper le motif de broderie.

Étapes : Sélectionnez [Fichier] dans la barre d'outils, puis sélectionnez <Outil de jonction multi-cercles> pour accéder au mode Outil de jonction multi-cercles.

※ Pour une description détaillée des fonctions, veuillez vous reporter à la section " Outil de jonction multi-cadres ".



Imprimer

Chemin d'accès : [Fichier]→<Aperçu avant impression>

Description :

Prévisualisez et imprimez le contenu du fichier actuellement ouvert. Le motif est placé au centre. La fonction d'impression de l'aperçu offre des options d'impression, de zoom, d'une page, de deux pages, de quatre pages et d'autres options que les utilisateurs peuvent utiliser selon leurs besoins.

Outre le motif, l'affichage du contenu comprend : le nom du fichier, la date, le nom du fichier, la taille du motif de broderie, la taille du cadre de broderie, le nombre de points, la couleur du fil à broder, etc.

Étapes :

Cliquez sur le menu [Fichier] et sélectionnez <Imprimer> pour afficher l'écran d'aperçu avant impression. Cliquez sur <Imprimer>, l'écran d'impression apparaît, sélectionnez l'imprimante, la plage d'impression, le nombre de copies et appuyez sur le bouton pour lancer l'impression.

Raccourci clavier : Ctrl+P (système Windows) / Commande+P (système OS)



Quitter

Chemin d'accès : [Fichier]→<Quitter>

Description : Arrêtez le système.

Étapes : cliquez sur le menu [Fichier] et sélectionnez <Quitter>.

Importer et ouvrir la bibliothèque de broderies

● Enregistrer le fichier de broderie



Enregistrer le fichier

Chemin d'accès : [Fichier]→<Enregistrer le fichier>

Description : Enregistrer le fichier d'édition (.qsd) pendant le processus de création du motif de broderie.

Étapes : Cliquez sur le menu [Fichier] puis sur <Enregistrer le fichier>

Raccourci clavier : Ctrl+S (système Windows) / Commande+S (système OS)



Ouvrir la bibliothèque de broderies

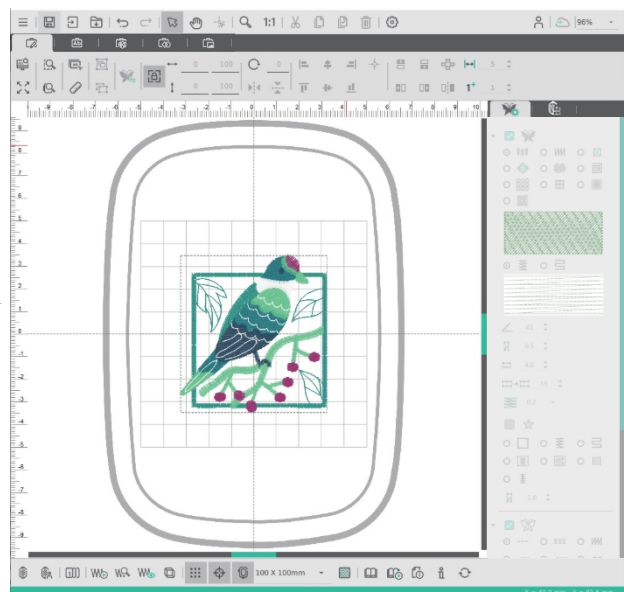
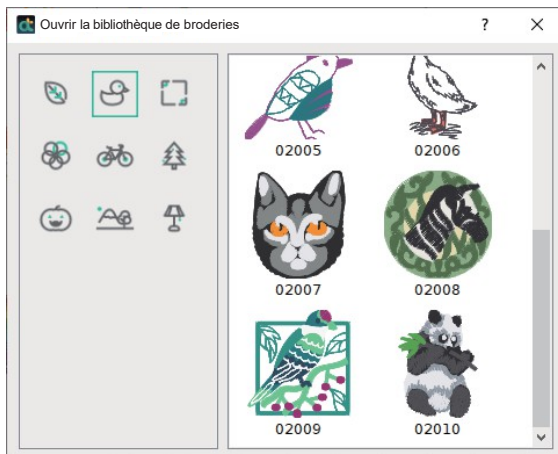
Chemin d'accès : Barre d'outils <Ouvrir la bibliothèque de broderies>

Description :

Les motifs de broderie intégrés au logiciel comprennent des catégories telles que fleurs, plantes, animaux, garnitures, totems, sports, Noël, Halloween, paysages, articles ménagers, etc., qui peuvent être importés et ajoutés à la page de conception actuelle.

Étapes:

Cliquez sur la barre d'outils [Ouvrir la bibliothèque de broderies], une fenêtre s'ouvrira, cliquez sur l'image de broderie souhaitée et double-cliquez deux fois avec la souris.





Importer



Importer un fichier de broderie

Chemin d'accès : Barre d'outils <Importer>→<Importer une broderie>

Description :

Les formats de fichiers de broderie pris en charge, notamment ZengHsing (.zhs/.zhx), Tajima (.dst), Brother (.pes/.pec), Bernina (.exp), Janome (.jef/.sew), Pfaff (.pcs/.Vp3), Singer (.xxx) et Husqvarna (.hus/.vip) peuvent être importés et ajoutés à la page de conception actuelle.

Étapes :

Cliquez sur [Importer une broderie] dans la barre d'outils. Une fenêtre s'ouvre. Suivez le chemin d'accès et placez l'image de broderie souhaitée. Faites glisser le fichier de broderie vers la fenêtre. Vous pouvez également importer directement le fichier de broderie.



Importer un fichier image

Chemin d'accès : Barre d'outils <Importer>→<Importer un fichier image>

Description :

Les formats *bmp、 *png、 *jpg、 *jpeg peuvent être importés et ajoutés à la page de conception actuelle.

Étapes :

Cliquez sur [Importer un fichier image] dans la barre d'outils, une fenêtre s'ouvrira, suivez le chemin d'accès et placez le fichier.
l'image souhaitée. Double-cliquez pour importer ou cliquez sur (Ouvrir le fichier) pour importer le fichier.



Importer un fichier SVG

Chemin d'accès : Barre d'outils <Importer>→<Importer un fichier SVG>

Description :

Permet d'importer un fichier SVG dans la page de conception actuelle.

Étapes :

Cliquez sur [Importer un fichier SVG] dans la barre d'outils. Une fenêtre s'ouvre. Suivez le chemin d'accès et placez l'image souhaitée. Double-cliquez pour importer ou cliquez sur (Ouvrir le fichier) pour importer le fichier.

Fonctions courantes

Annuler

Chemin d'accès : Barre d'outils <Annuler>

Description :

Le système enregistre les modifications apportées aux données lors du processus d'édition et fournit à l'utilisateur le contenu des données de la dernière action d'édition.

Étapes : Cliquez sur le menu <Annuler>.

Raccourci clavier : Ctrl+Z (système Windows) / Commande+Z (système OS)

Rétablir

Chemin d'accès : Barre d'outils <Rétablir>

Description :

Le système enregistre les modifications apportées aux données pendant l'exécution de la fonction " Récupérer " et fournit aux utilisateurs l'action précédant la dernière " Récupération " .

Étapes : Cliquez sur le menu <Rétablir>.


Raccourci clavier : Ctrl+Y (système Windows) / Commande+Y (système OS)

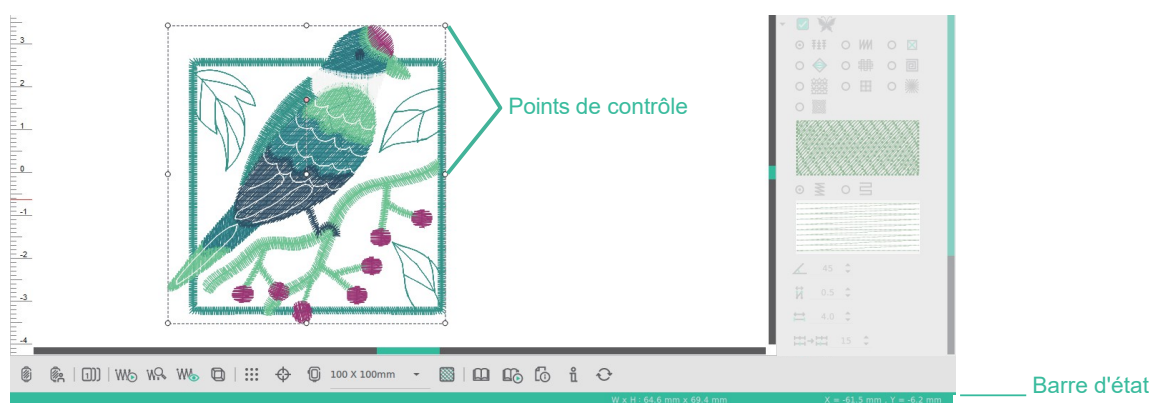
Sélectionner

Chemin d'accès : Barre d'outils <Sélectionner>

Description : Sélectionnez l'objet.

Étapes :

1. L'icône du curseur passe à .
2. Cliquez sur le motif que vous souhaitez sélectionner ou faites glisser le curseur sur le ou les motifs que vous souhaitez sélectionner.
Lorsque vous faites glisser le curseur, tous les motifs situés dans la zone de sélection seront sélectionnés. Des points de contrôle apparaîtront autour du motif sélectionné et la barre d'état affichera la taille du motif (largeur et hauteur).



3. Le déplacement des objets peut être combiné avec la touche " Ctrl " pour se déplacer verticalement ou horizontalement, et vous pouvez également maintenir la touche " Ctrl " enfoncée pour ajouter ou supprimer des objets.
4. Pour annuler le motif sélectionné, sélectionnez un autre motif, cliquez sur une zone vide de la page de conception ou cliquez sur n'importe quel autre bouton dans la barre d'outils.

Raccourci clavier :

déplacer des objets verticalement ou horizontalement, ajouter ou supprimer des motifs. Ctrl (système Windows) / Commande (système OS)





Chemin d'accès : Barre d'outils <Pan>

Description :

Lors de la conception d'un motif de broderie, une fois l'image agrandie à la taille souhaitée, vous pouvez utiliser la fonction " Panoramique " pour déplacer le motif.

Étapes

1. L'icône du curseur passe à .
2. Appuyez sur le bouton gauche de la souris et maintenez-le enfoncé, l'icône du curseur passe à , et puis faites glisser la souris pour déplacer le motif.
3. Pour annuler, cliquez sur n'importe quel autre bouton de la barre d'outils.


Modifier un point

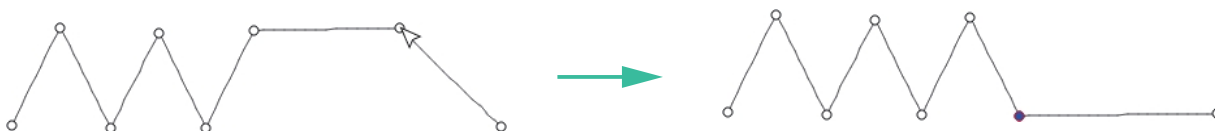
Chemin d'accès : <Modifier les points>


Description :

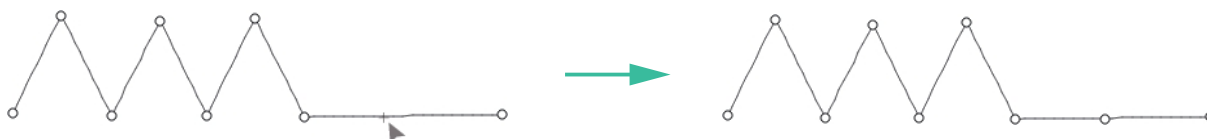
Le nœud de l'objet peut être déplacé, supprimé ou ajouté. (Y compris les fichiers vectoriels, les courbes ou les fichiers de points)

Étapes :

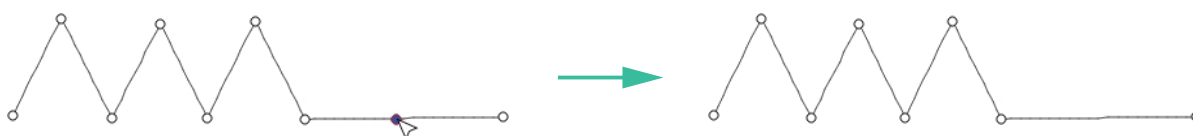
1. Cliquez sur l'objet que vous souhaitez modifier, puis cliquez sur <Modifier les points> pour afficher les nœuds de l'objet.
2. Déplacez le curseur sur le nœud dont vous souhaitez modifier la position. Lorsque le curseur prend la forme d' , maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé et faites glisser le nœud jusqu'à la position souhaitée.



3. Pour ajouter un nœud à l'objet, déplacez le curseur sur le segment de ligne où vous souhaitez ajouter un nœud. Lorsque le curseur prend la forme d' , double-cliquez avec la souris pour ajouter un nœud.



4. Pour supprimer un nœud de l'objet, cliquez sur le nœud que vous souhaitez supprimer et appuyez sur la touche « Supprimer » du clavier pour le supprimer, ou cliquez sur la barre d'outils et cliquez sur <Supprimer> pour supprimer le fichier.



※ Lorsque le fichier de points de broderie est dans un état groupé, les fonctions d'édition et de nœud ne peuvent pas être utilisées, et les fonctions d'édition et de nœud ne peuvent être exécutées qu'après la groupe a été dissous.

Fonction d'affichage

● Outil Zoom






Zoom

Chemin d'accès : Barre d'outils <Zoom>

Description : agrandit ou réduit la taille d'affichage de la zone de travail à l'écran.

Étapes :

1. Cliquez sur <Zoom> dans la barre d'outils, et le curseur apparaîtra . Appuyez sur le bouton gauche de la souris sur le panneau de conception pour sélectionner la zone que vous souhaitez agrandir.
2. Cliquez sur <Zoom> dans la barre d'outils, puis appuyez sur le bouton gauche de la souris. Le curseur apparaîtra . Chaque clic agrandit l'image de 25 %, jusqu'à 2000 %.
3. Cliquez sur <Zoom> dans la barre d'outils et appuyez sur le bouton droit de la souris. Le curseur apparaîtra . Chaque clic effectuera un zoom arrière de 25 %, le taux de zoom minimum pouvant être de 25 %.

Raccourci clavier :

Appuyez sur la touche " Ctrl " avec la molette de la souris ou sur la touche " Ctrl " avec la touche « +/- » pour agrandir/réduire la fenêtre. Ctrl (système Windows) / Commande (système OS)

1:1 Zoom original

Chemin d'accès : Barre d'outils <Zoom original>

Description : Restaurer la taille d'affichage de la zone de travail à l'écran.

Étapes : Cliquez sur <Zoom original> dans la barre d'outils pour restaurer la taille d'affichage.

Raccourci clavier : Ctrl+0 (système Windows) / Commande+0 (système OS)

Outils d'édition de base



Couper

Chemin d'accès : Barre d'outils <Couper>

Description :

Supprimer l'objet d'édition (motif vectoriel ou motif de couture) sélectionné et le stocker temporairement. une copie des données, qui peut être utilisée pour « coller » les données immédiatement.

Étapes : après avoir cliqué sur le motif que vous souhaitez couper, sélectionnez la barre d'outils et cliquez sur <Couper>.

Raccourci clavier : Ctrl+X (système Windows) / Commande+X (système OS)



Copier

Chemin d'accès : Barre d'outils <Copier>

Description :

Copiez l'objet sélectionné et stockez temporairement une copie des données, qui peut être utilisée comme fonction de « collage » immédiat des données.

Étapes :

Après avoir cliqué sur le motif à copier, sélectionnez la barre d'outils et cliquez sur <Copier> pour copier un motif.

Raccourci clavier : Ctrl+C (système Windows) / Commande+C (système OS)



Coller

Chemin d'accès : Barre d'outils <Coller>

Description : "couper" ou "copier" les données copiées dans l'espace de travail d'édition du système.

Étapes :

Après avoir effectué l'action "couper" ou "copier", cliquez sur la barre d'outils, puis sur <Coller> pour coller le motif.

Raccourci clavier : Ctrl+V (système Windows) / Commande+V (système OS)



Supprimer

Chemin d'accès : Barre d'outils <Supprimer>

Description : Supprime l'objet d'édition sélectionné.

Étapes :

Après avoir cliqué sur le motif à supprimer, cliquez sur <Supprimer> dans la barre d'outils pour supprimer le fichier.

Raccourci clavier : Supprimer (système Windows) / Fonction+Supprimer (système OS)

Paramètres d'environnement

● Présentation des paramètres de fonction



Ensemble de fonctions

Chemin d'accès : Barre d'outils <Grille>

Description : vous trouverez ci-dessous la procédure à suivre pour configurer la grille, la langue et l'enregistrement automatique.



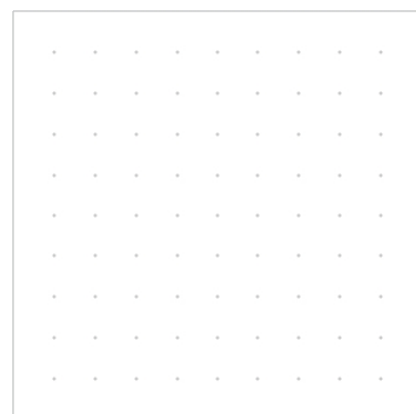
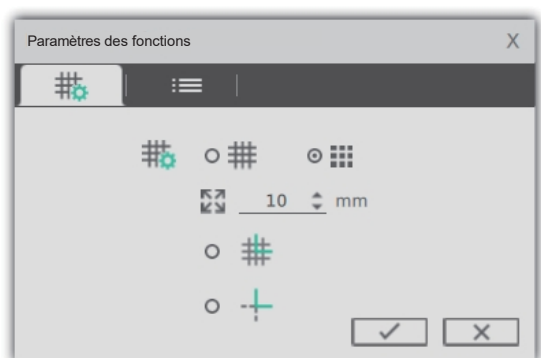
Grille

Chemin d'accès : Barre d'outils <Grille>

Description :

Définissez la taille de la grille de la zone de broderie et affichez la grille sous forme de lignes ou de points.

1. Afficher la grille : Ligne, Point



2. Taille de la grille (mm) : 1 ~25 mm

3. Aligner sur la grille permet de choisir d'aligner ou non sur la grille ; si la fonction d'alignement est activée, la grille en lignes ou en points sera automatiquement alignée lors de la création d'un objet ou lors du déplacement ou du redimensionnement de l'objet.

Étapes :

Cliquez sur [Paramètres] dans la barre d'outils, sélectionnez l'onglet Grille, cliquez sur <Grille>, entrez la taille de la grille, cochez les lignes ou les points de la grille, puis cochez la case pour aligner les lignes de la grille.



Langue

Chemin d'accès : Barre d'outils <Paramètres>→<Option>→<Langue>

Description : Définissez la langue du pays.

Étapes :

Cliquez sur la barre d'outils [Paramètres], sélectionnez l'onglet Options, cliquez sur le menu et sélectionnez la langue souhaitée. langue souhaitée.



Enregistrement automatique

Chemin d'accès : Barre d'outils <Paramètres>→<Options>→<Enregistrement automatique>

Description :

Le fichier sera automatiquement enregistré selon la fréquence personnalisée. Lorsque l'ordinateur est éteint ou que le logiciel est fermé de force, le fichier peut être enregistré lorsque le logiciel est rouvert.

Étapes :

Cliquez sur [Paramètres] dans la barre d'outils, sélectionnez l'onglet Options, cochez la case Enregistrement automatique et entrez la valeur.

※ 1 (minimum) ~ 1 (par défaut) ~ 60 (maximum), unité : minutes

The background features a complex, abstract pattern of overlapping, wavy shapes in various shades of blue and black. The shapes are fluid and organic, creating a sense of movement and depth. The colors range from a deep, dark blue to a lighter, more vibrant blue, with black accents that provide contrast and define the edges of the shapes.

Paramètres de broderie

Points de broderie

● Paramètres du motif

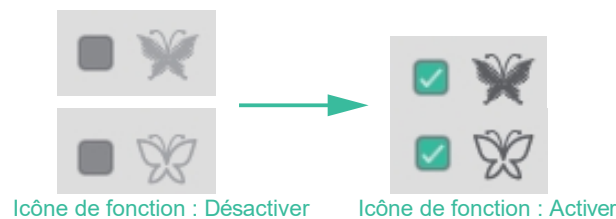


Chemin d'effet de

Chemin d'accès : <Effet de point>



Description :

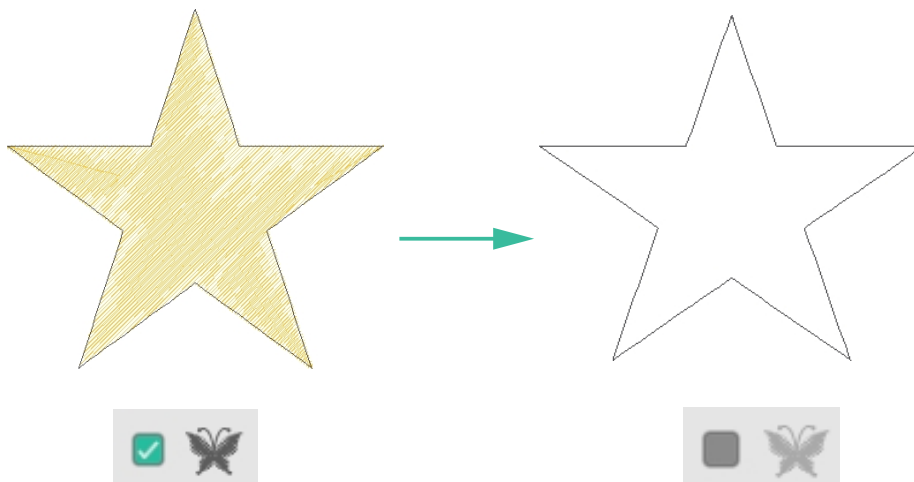
Il est divisé en paramètres de couture de zone et de couture de contour. Lorsque vous cliquez sur l'icône de fonction (la couleur d'arrière-plan de l'icône est inversée), vous pouvez sélectionner la méthode de couture pour l'objet de motif vectoriel sélectionné et définir les paramètres de broderie secondaires, notamment l'angle, le pas du fil, la longueur de point, le décalage, etc.



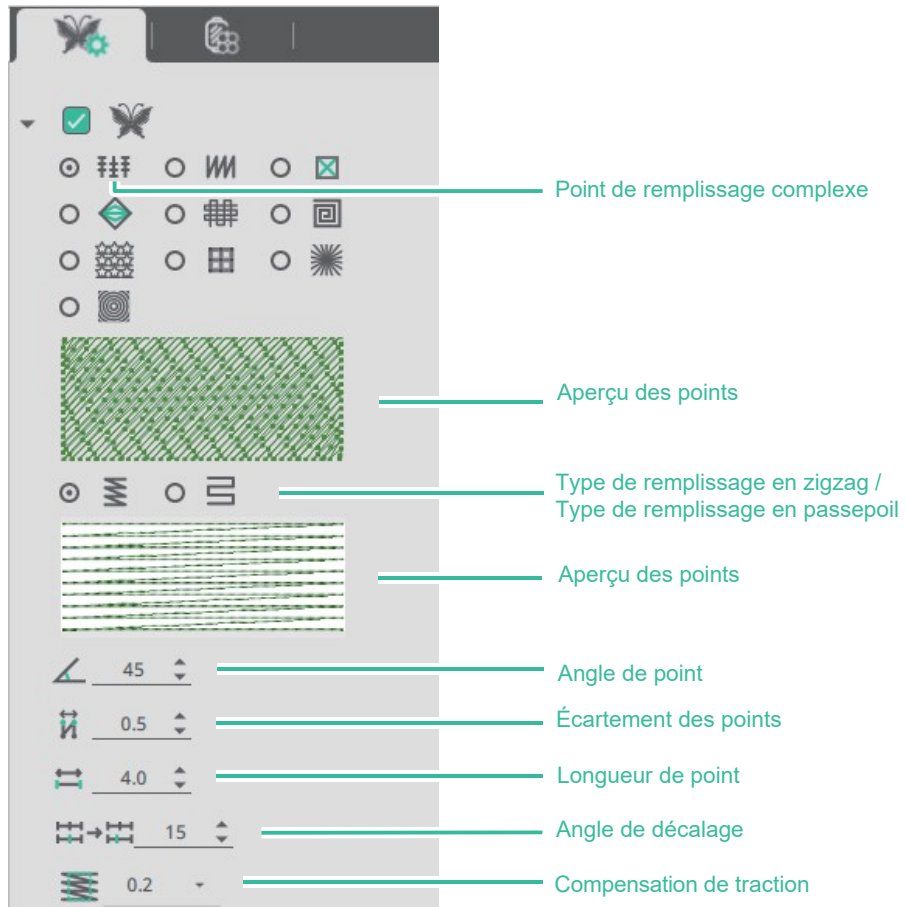
Région de Couture

Étapes :

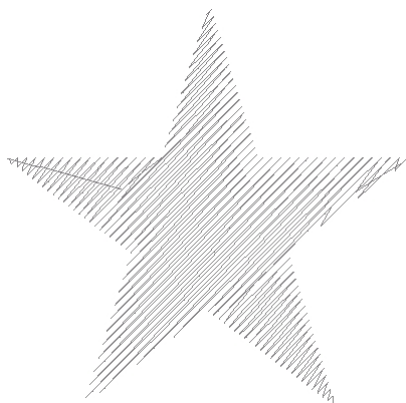
1. Cliquez sur l'objet.
2. Le mode de zone de couture prédéfini est l'  . Lorsque vous cliquez à nouveau sur l'icône, cela annule la zone de couture  .



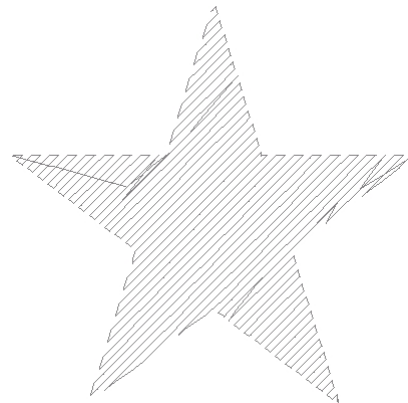
☞ Point de remplissage complexe



Le point de remplissage complexe distingue les deux méthodes de broderie suivantes :




Type de remplissage en zigzag

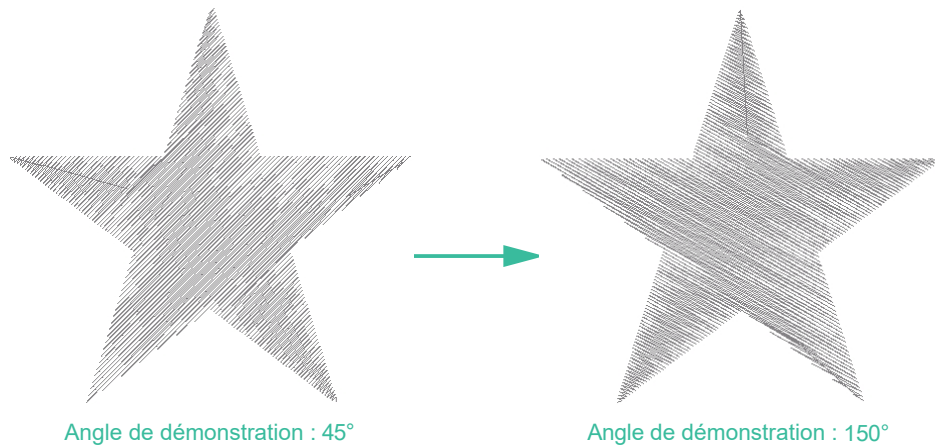



Type de remplissage en passepoil

✂ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles

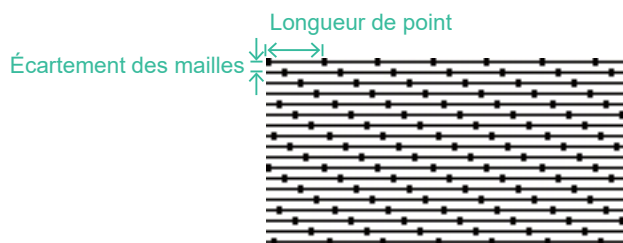
 Angle de point :

Modifiez la direction de la méthode de couture, 45 (par défaut), unité : degré.



 Écartement des points :

Distance entre deux lignes, 0,5 (par défaut), unité : mm.



 Longueur de point :

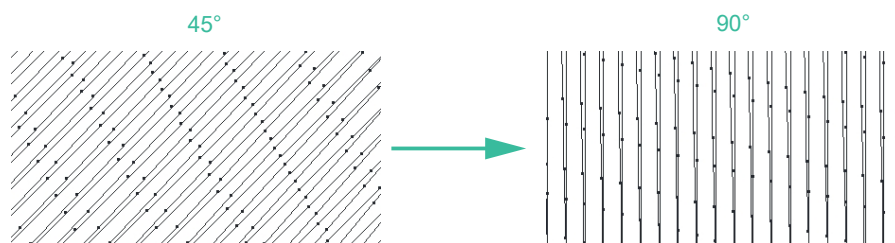
Réglez la distance entre deux points, 4,0 (valeur par défaut), unité : mm.


Longueur de point



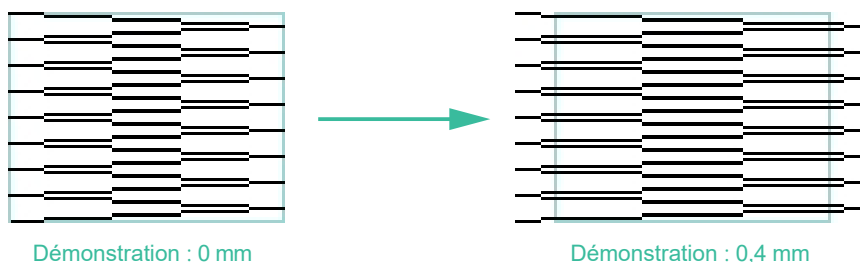
 Angle de décalage :

Réglez le décalage de la position parallèle décalée des aiguilles de la rangée supérieure et de la rangée inférieure pour produire différents changements de broderie, 15 (par défaut), unité : degré.

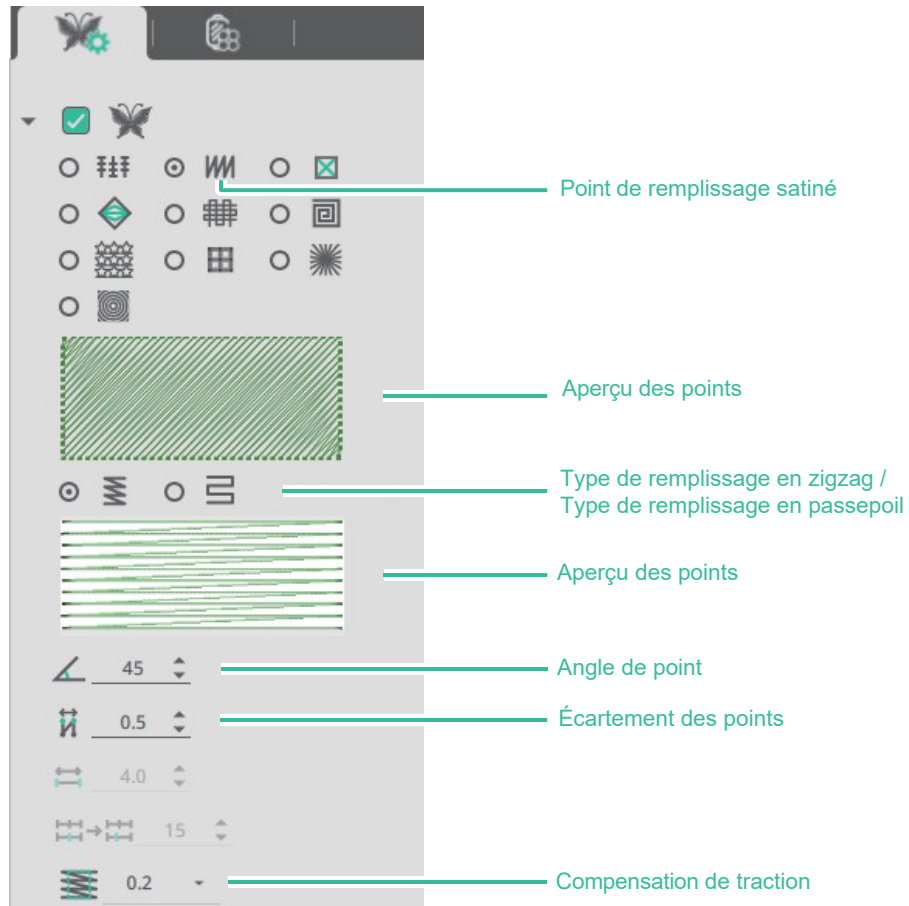


 Compensation de traction :

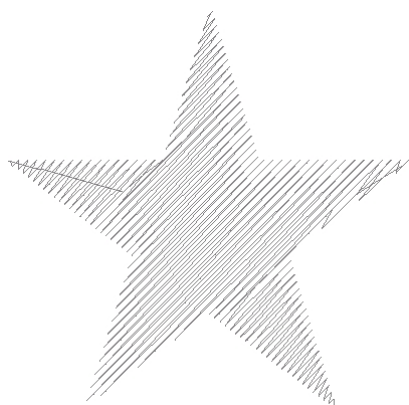
Ajustez la valeur d'expansion des points de la zone sélectionnée, ce qui permet d'éviter que le tissu ne rétrécisse pendant la broderie et que le motif de broderie ne se déforme. Plage : 0, 0,2 (par défaut), 0,35, 0,4, unité : mm.



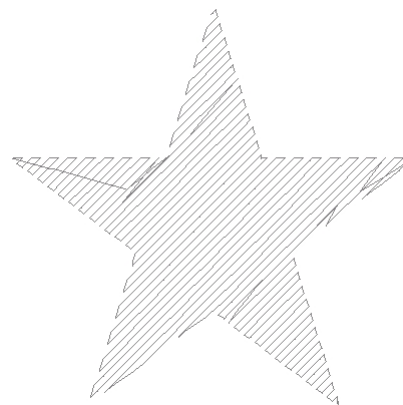
Point de remplissage satiné



Le point de remplissage satiné distingue les deux méthodes de broderie suivantes :



Type de remplissage en zigzag

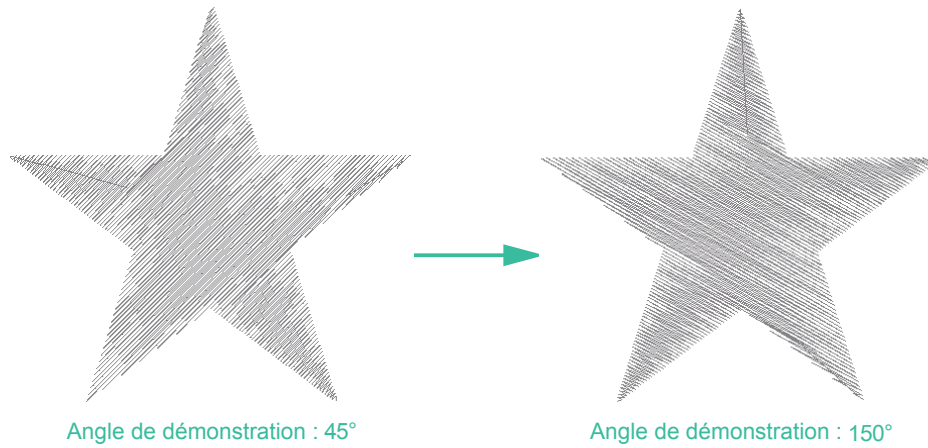


Type de remplissage en passepoil

✂ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles

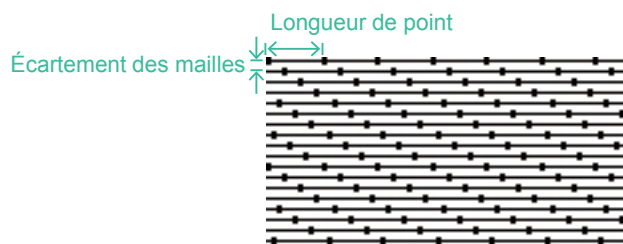
 Angle de point :

Modifiez la direction de la méthode de couture, 45 (par défaut), unité : degré.



 Écartement des points:

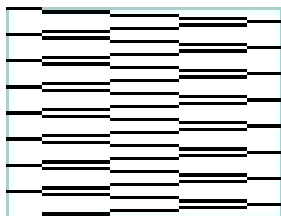
Distance entre deux lignes, 0,5 (par défaut), unité : mm.



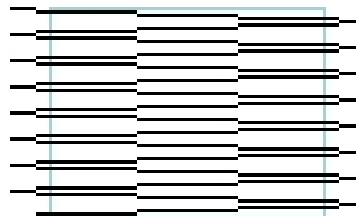


Compensation de traction :

Ajustez la valeur d'expansion des points de la zone sélectionnée, ce qui permet d'éviter que le tissu ne rétrécisse pendant la broderie et que le motif de broderie ne se déforme. Plage : 0, 0,2 (par défaut), 0,35, 0,4, unité : mm.

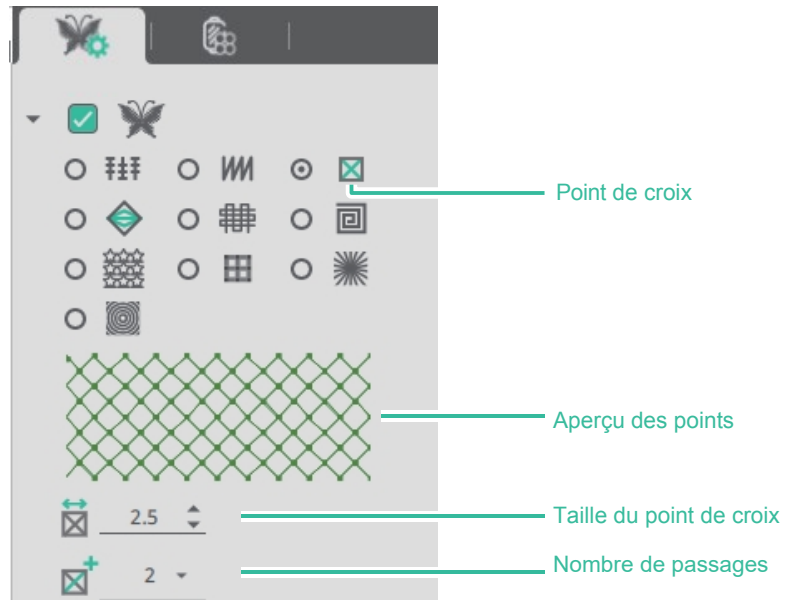


Démonstration : 0 mm




Démonstration : 0,4 mm

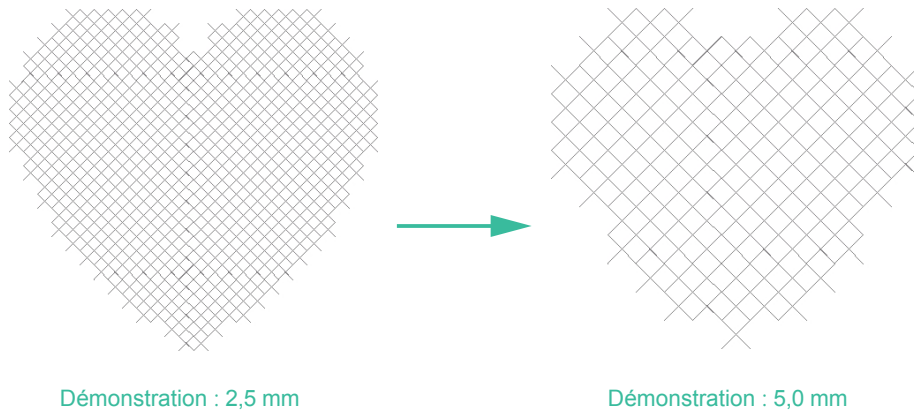
Point de croix




※ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles

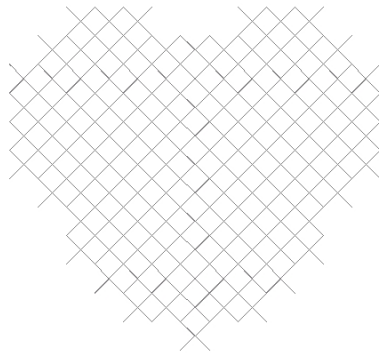
 Taille du point de croix :

Définissez la taille de la grille de point de croix, 2,5 (par défaut), unité : mm.

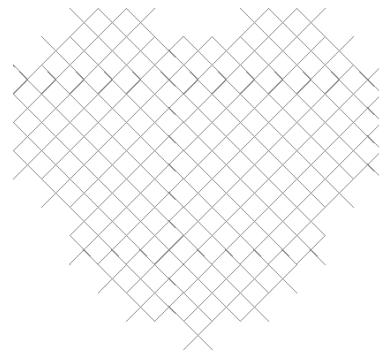


 Nombre de passages :

Définissez le nombre de passages pour la couture au point de croix, 2 (par défaut), unité : fois.



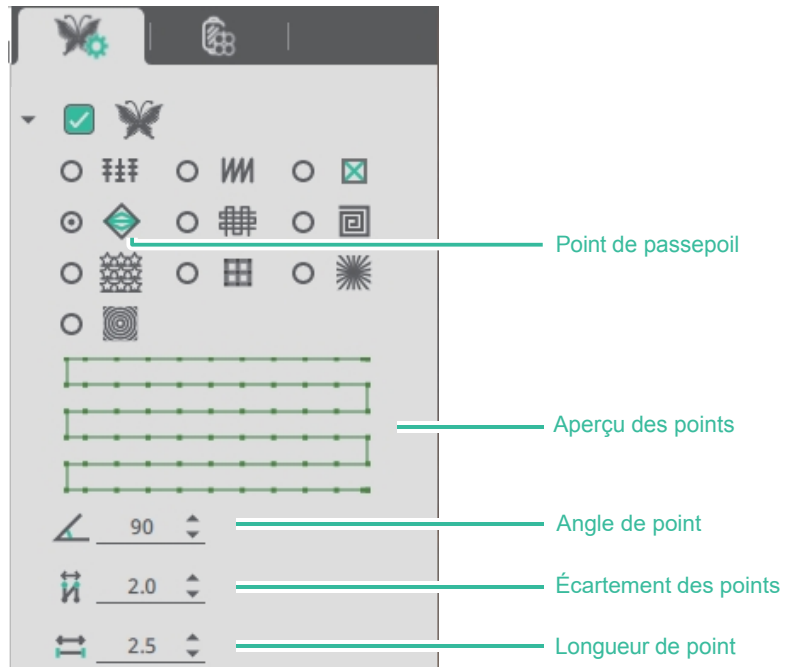
Démonstration : 2 fois




Démonstration : 6 fois



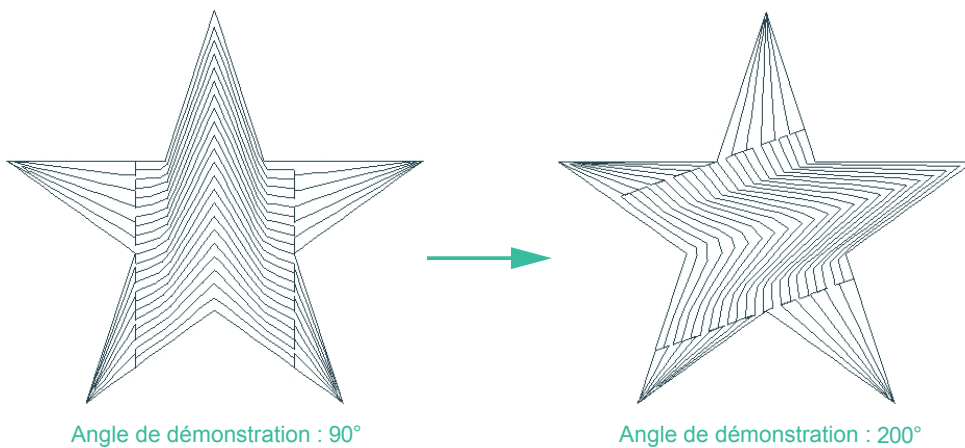
Point de passepoil




※ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

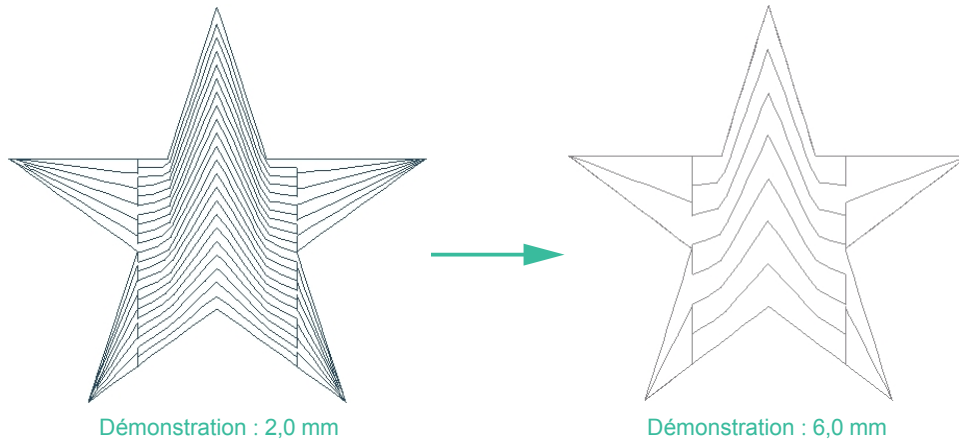
 Angle de point:

Modifiez la direction de la méthode de couture, 90 (par défaut), unité : degré.



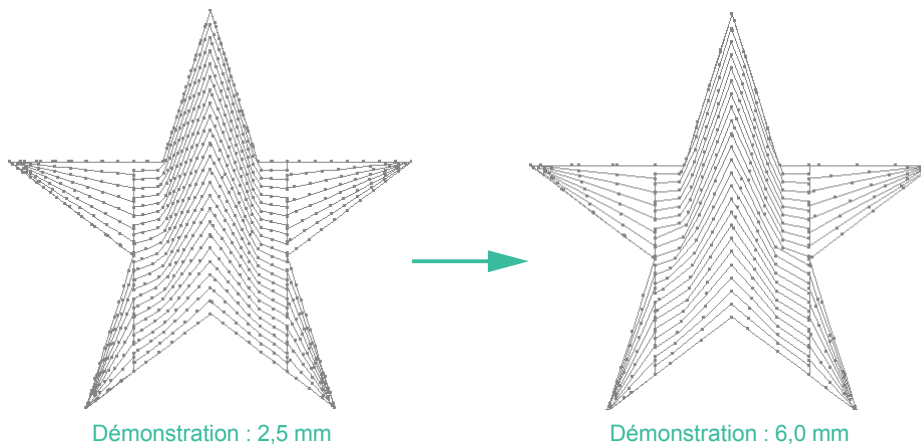
 Écartement des points :

Distance entre deux lignes, 2,0 (par défaut), unité : mm.



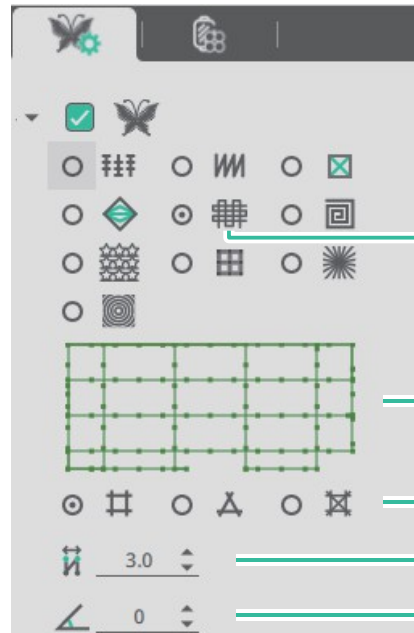
 Longueur de point :

Ajustez la distance entre deux points, 2,5 (par défaut), unité : mm.





Point de remplissage net



Point de remplissage net

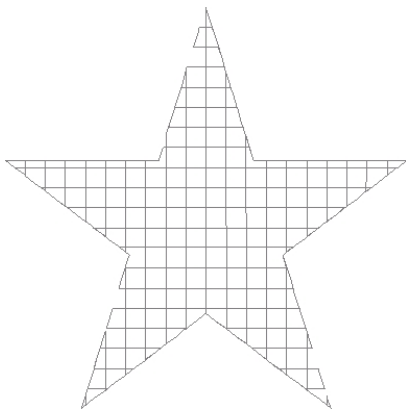
Aperçu des points

Point de remplissage net 1 /
Point de remplissage net 2 /
Point de remplissage net 3

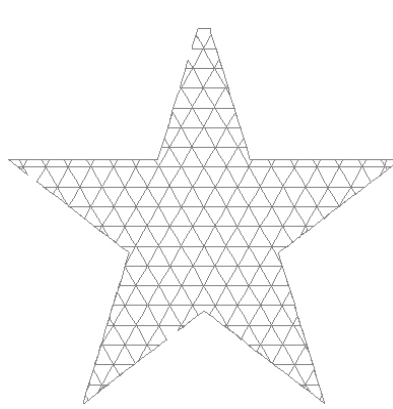
Écartement des points

Angle de point

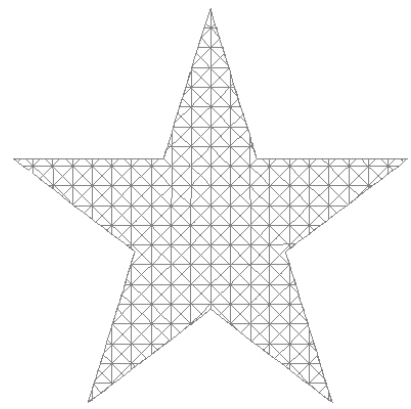
Le point de remplissage en filet peut être divisé en trois types de points :



Point de remplissage en filet 1




Point de remplissage 2

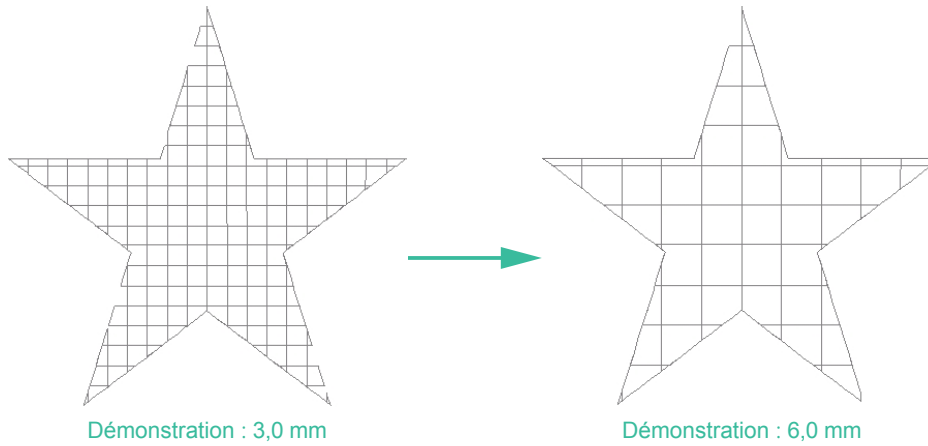



Point de remplissage 3

✂ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

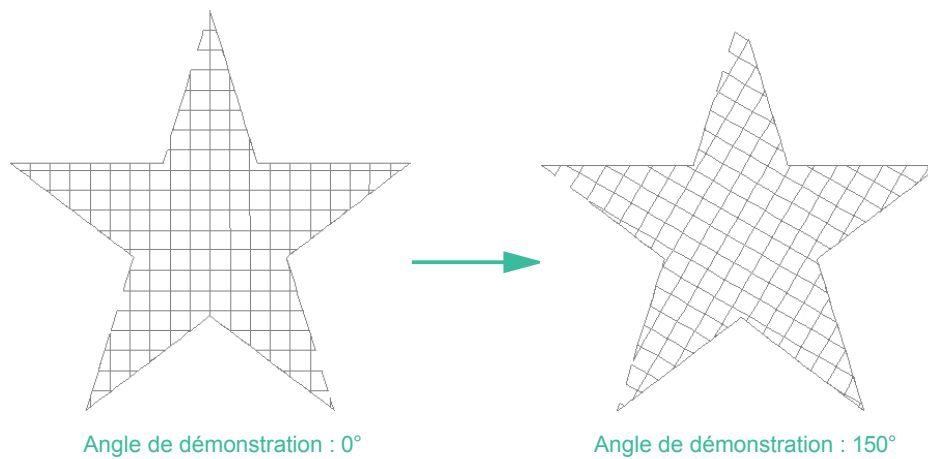
 Écartement des points :

Distance entre deux lignes, 3,0 (par défaut), unité : mm.

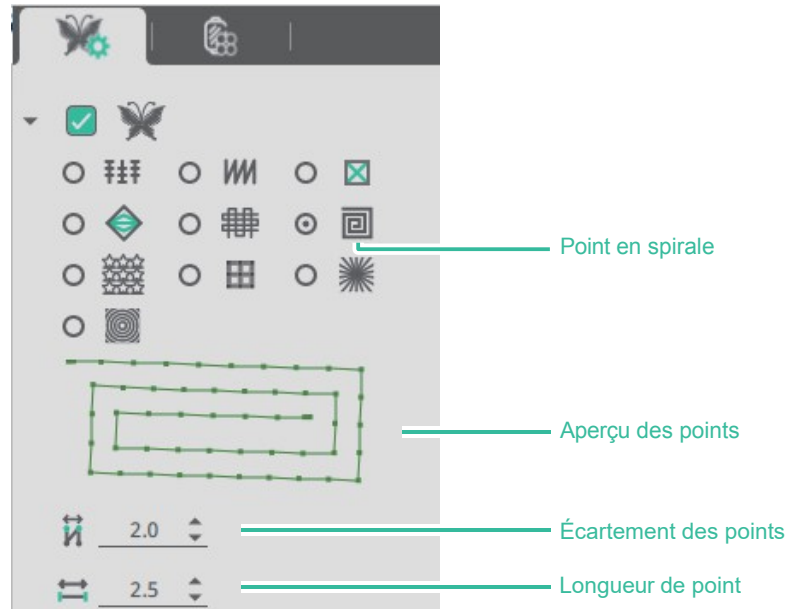


 Angle de point :


Modifiez la direction de la méthode de couture, 0 (par défaut), unité : degré.



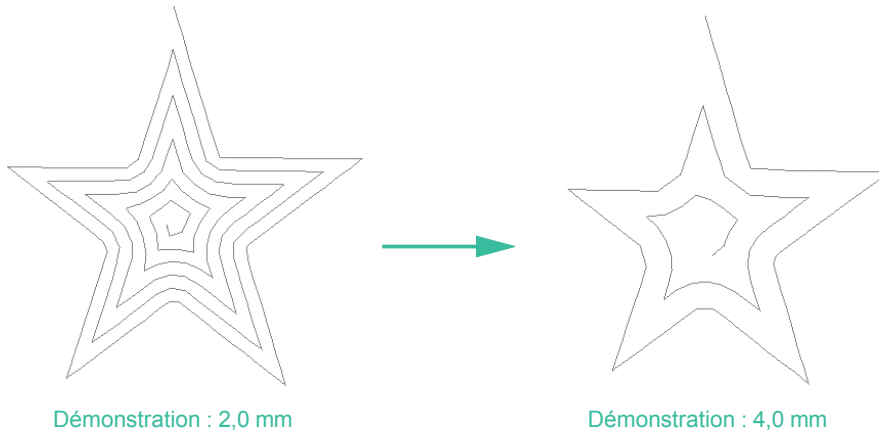
Point en spirale



✘ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

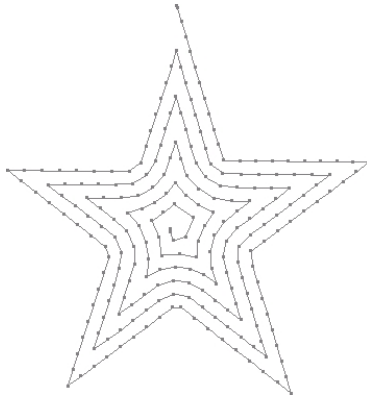
 Écartement des points :

Distance entre deux lignes, 2,0 (par défaut), unité : mm.

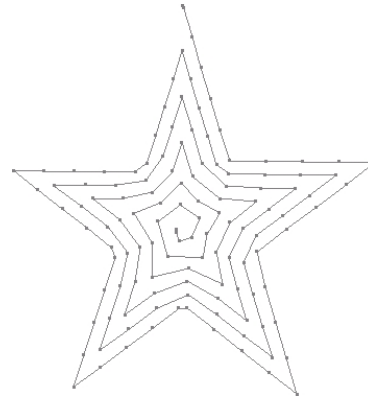


 Longueur de point :

Ajustez la distance entre deux points, 2,5 (par défaut), unité : mm.



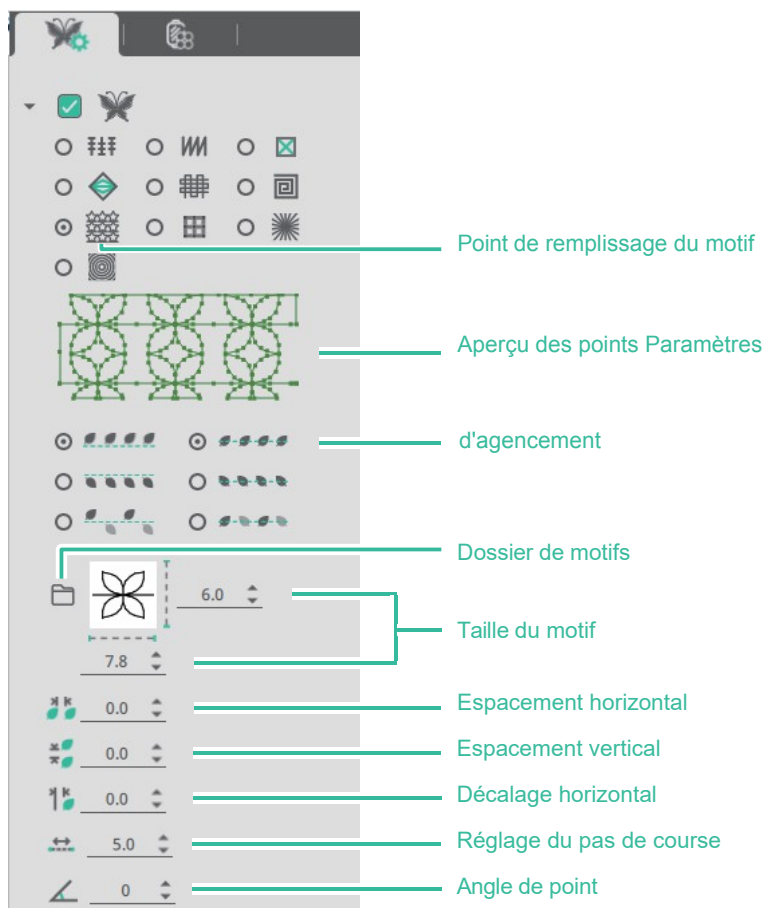
Démonstration : 2,5 mm



Démonstration : 5,0 mm



Point de remplissage du motif



Les points du motif distinguent les six paramètres d'agencement suivants :

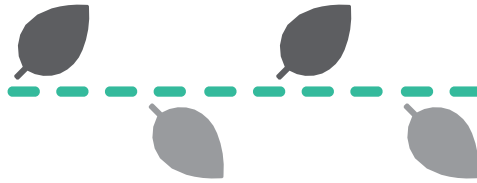
Disposition horizontale (par défaut) : les motifs de broderie sont disposés vers le haut le long de l'axe horizontal.



Miroir horizontal : dispose les motifs de broderie vers le bas le long de l'axe horizontal.



Décalage horizontal : les motifs de broderie sont disposés en alternance vers le haut et vers le bas le long de l'axe horizontal.



Disposition verticale (par défaut) : les motifs de broderie Motif sont disposés à droite le long de l'axe vertical.



Miroir vertical : disposez les motifs de broderie à gauche le long de l'axe vertical.



Décalage vertical : les motifs de broderie sont disposés en alternance à droite et à gauche le long de l'axe vertical.



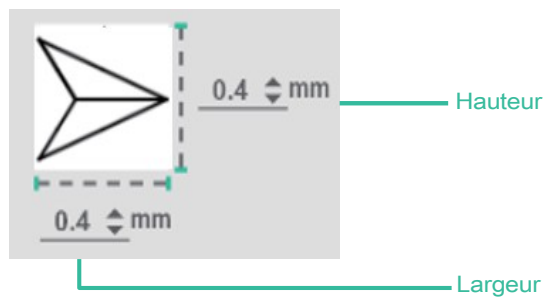
 Dossier Motif :

Liste des motifs de broderie.



※ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

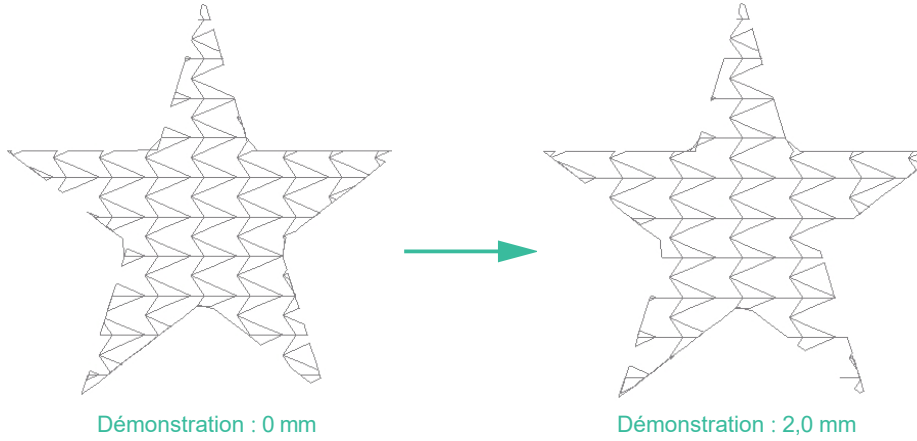
Taille du motif : définissez la hauteur, la largeur, unité (mm).





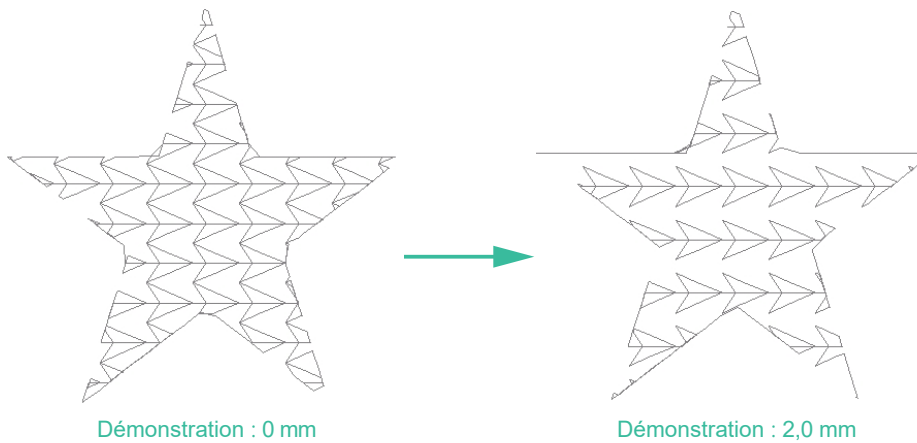
Espacement horizontal :

Réglage de l'espacement horizontal du motif de point de remplissage, 0 (par défaut), unité : mm.



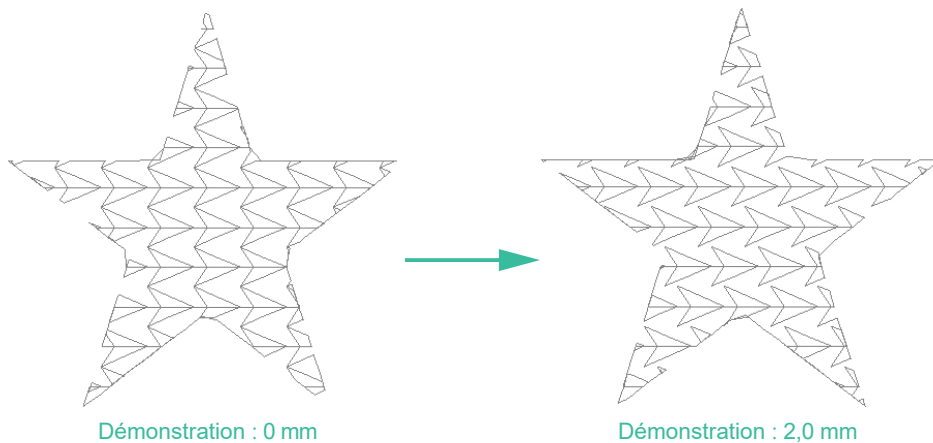
Espacement vertical :

Réglage de l'espacement vertical du motif de remplissage Motif, 0 (par défaut), unité : mm.



Décalage horizontal :

Réglage du décalage horizontal du motif de remplissage Motif, 0 (par défaut), unité : mm.

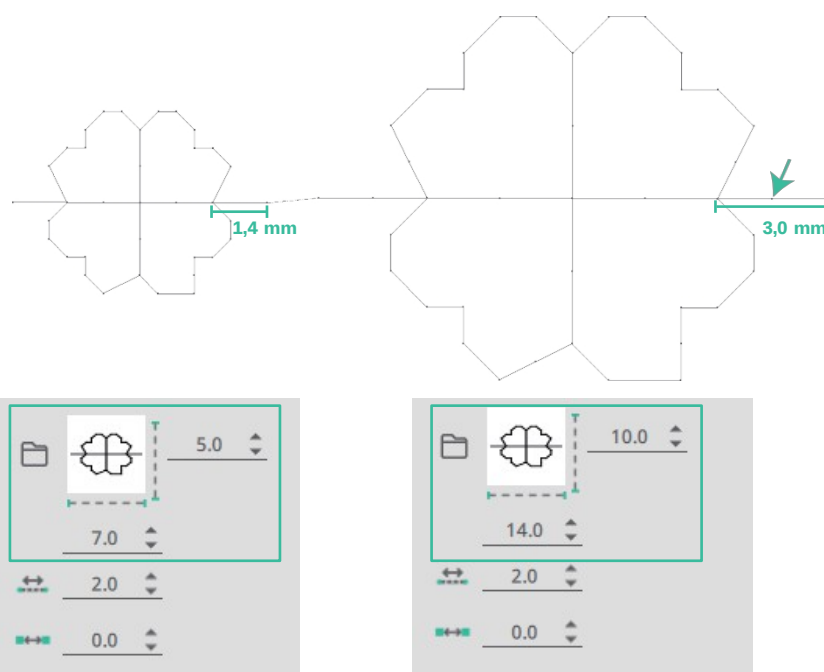



Réglage du pas de course :

Réglage de la valeur de jugement de la longueur de point pour la broderie de motifs, 5,0 mm (par défaut), unité : mm. Réglez la distance entre les points pour une broderie de motifs à 2,0 mm. Si la distance entre les points dans un seul motif est supérieure à 2,0 mm, le point de chute de l'aiguille augmentera.

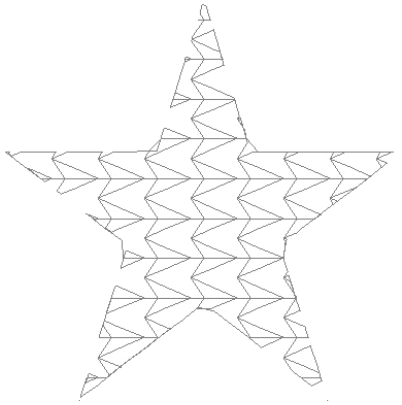
Ne dépassant pas le réglage de la distance entre les points de 2,0 mm n'augmentera pas le nombre de points d'aiguille

Si la distance de point dépasse le réglage de 2,0 mm, le point d'aiguille augmentera (voir la flèche)

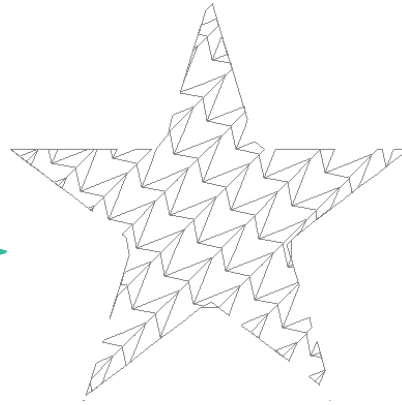


 Angle de point :

Modifier la direction de la méthode de couture, 0 (par défaut), unité : degré.

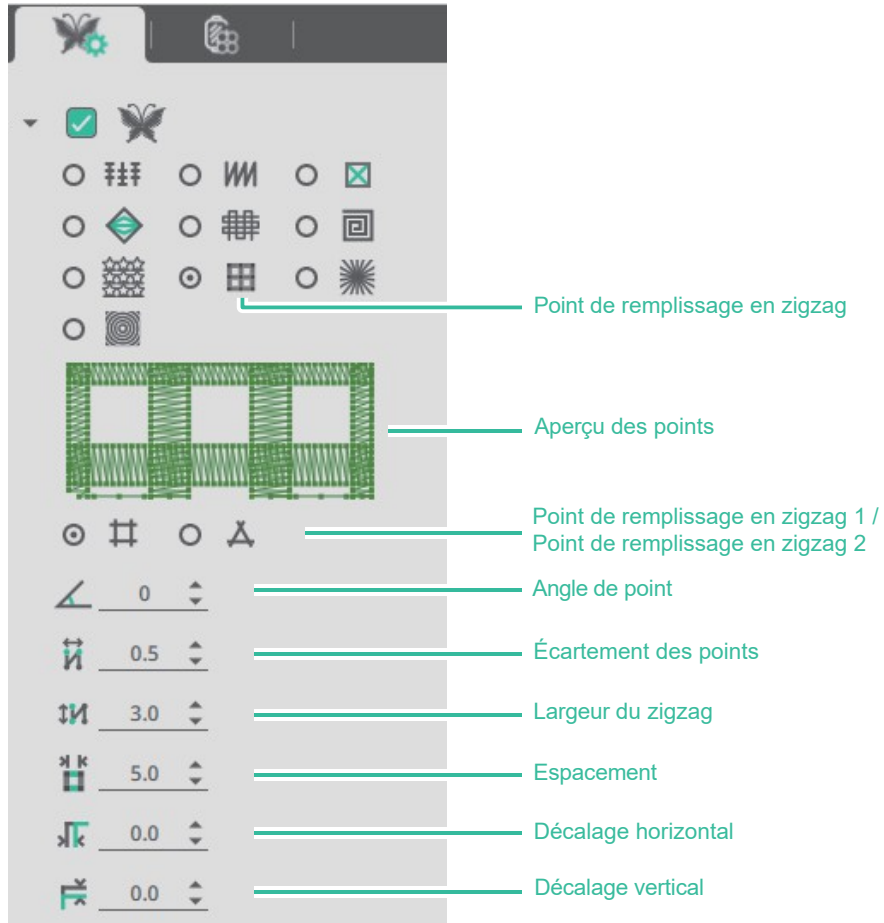


Angle de démonstration : 0°

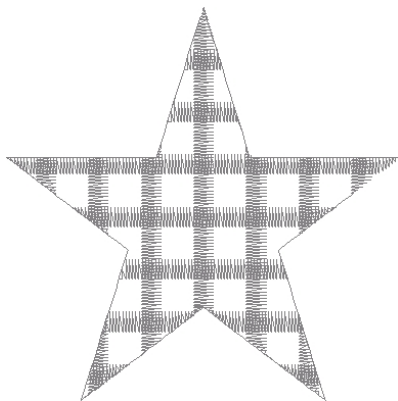


Angle de démonstration : 45°

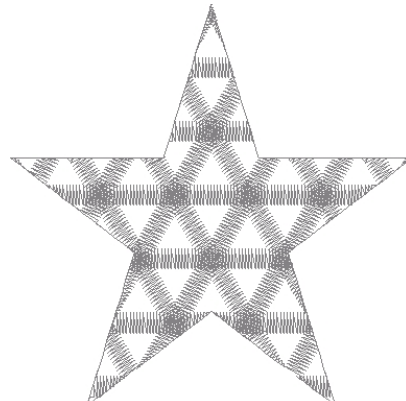
Point de remplissage en zigzag



Le point de remplissage en zigzag est divisé en deux types de points




Point de remplissage en zigzag 1

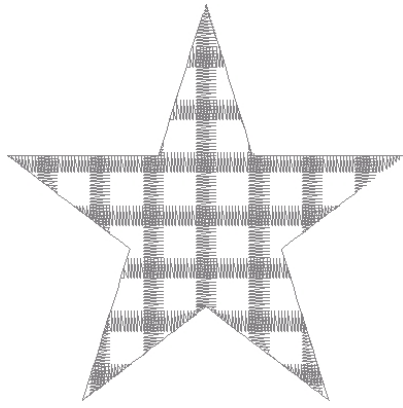


Point de remplissage en zigzag 2

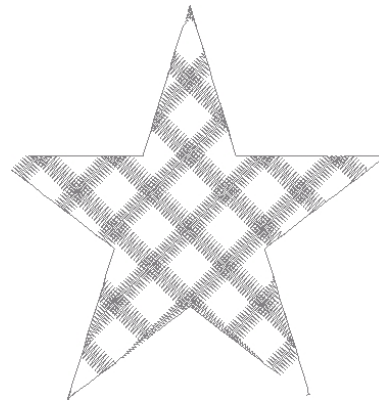
※ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles

 Angle de point :


Modifier la direction de la méthode de couture, 0 (par défaut), unité : degré.



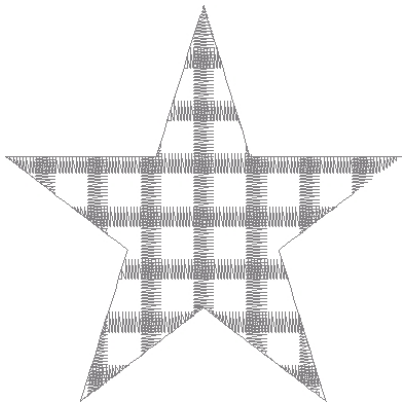
Angle de démonstration : 0°



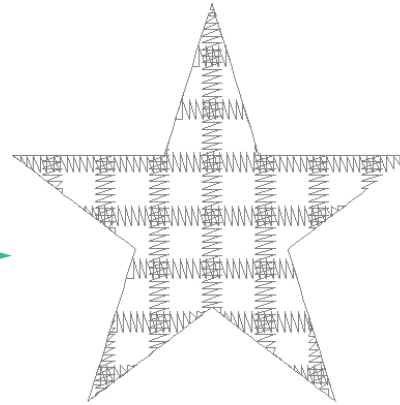
Angle de démonstration : 45°

 Écartement des points:


Distance entre deux lignes, 0,5 (par défaut), unité : mm.



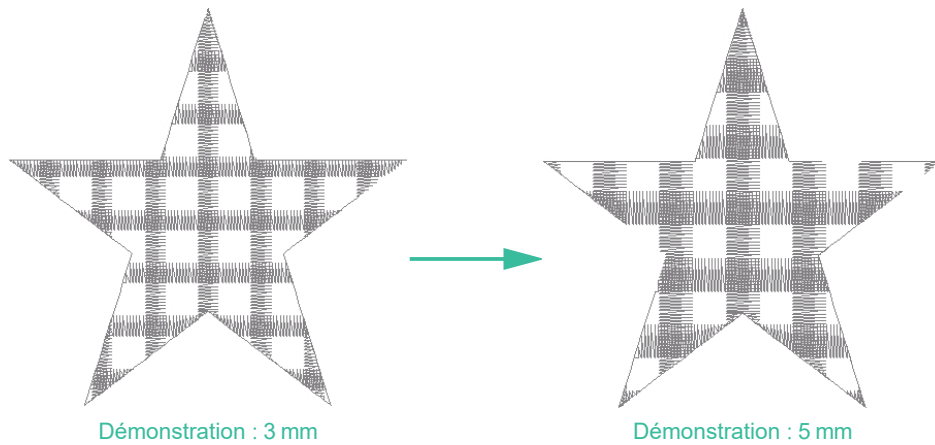
Démonstration : 0,5 mm




Démonstration : 10 mm

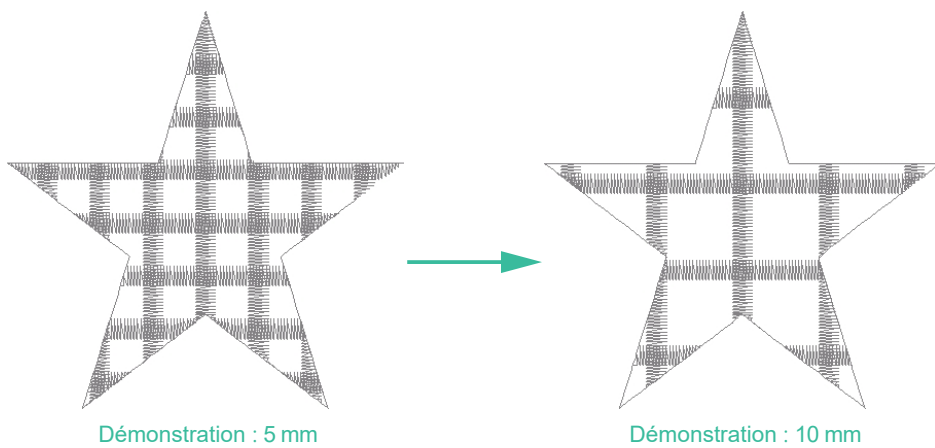
 Largeur du zigzag :


Réglage de la largeur du zigzag, 3 (par défaut), unité : mm.



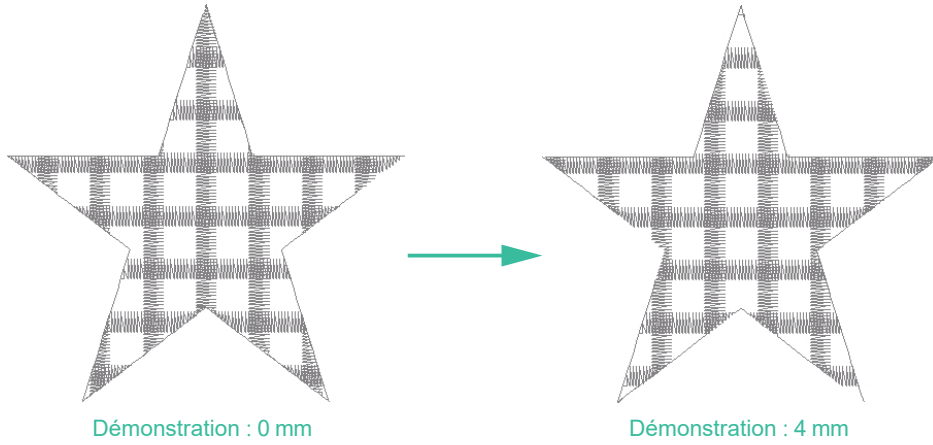
 Espacement


Distance entre les points zigzag, 5 (par défaut), unité : mm.



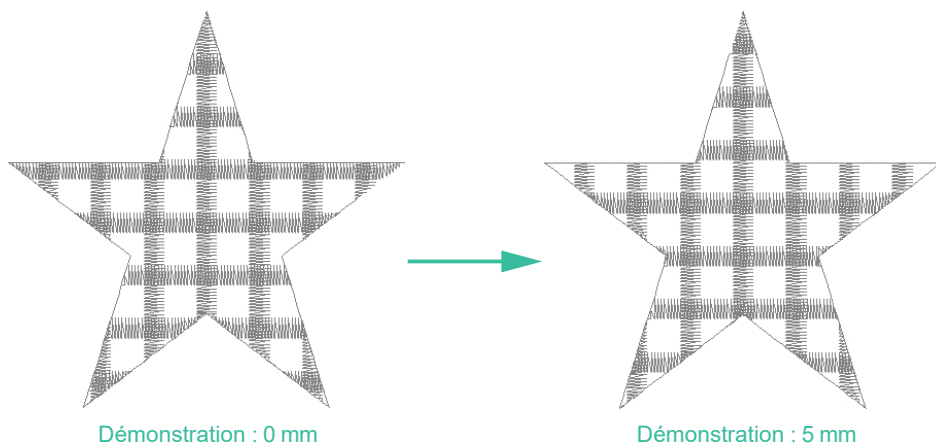
 Décalage horizontal :

Ajustez la distance de décalage de l'axe horizontal, 0 (par défaut), unité : mm.

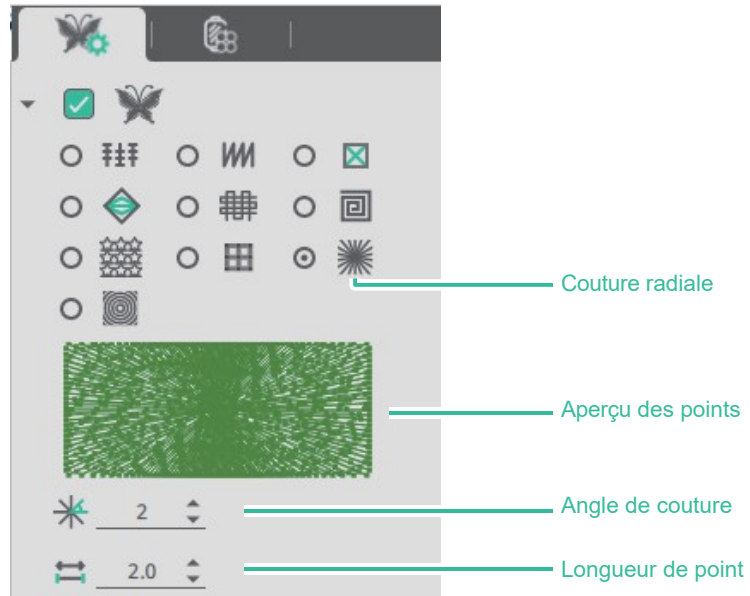


 Décalage vertical :

Réglez la distance de décalage de l'axe vertical, 0 (par défaut), unité : mm.



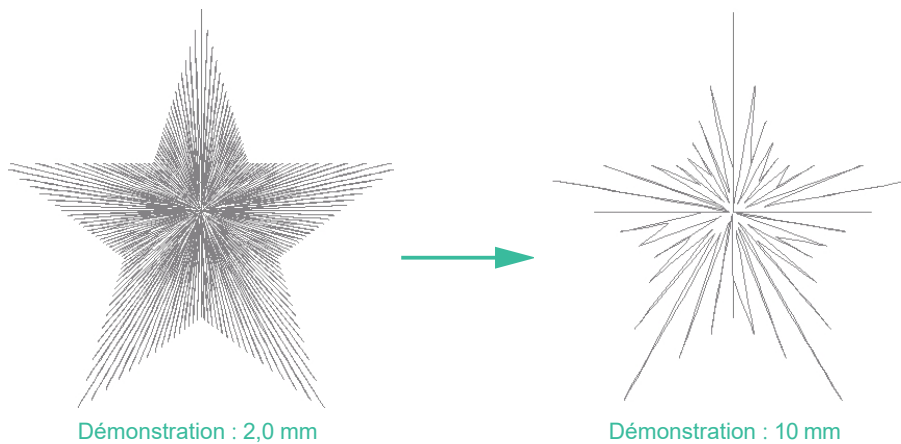
Couture radiale



※ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

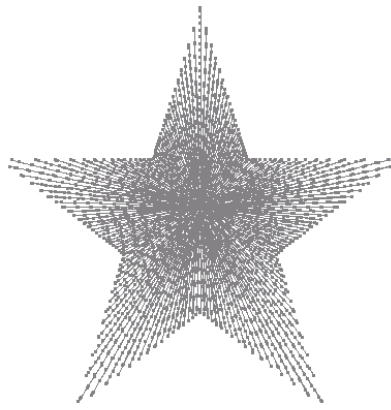
 Angle de couture :

Modifiez l'angle de couture, 2 (par défaut), unité : degré.

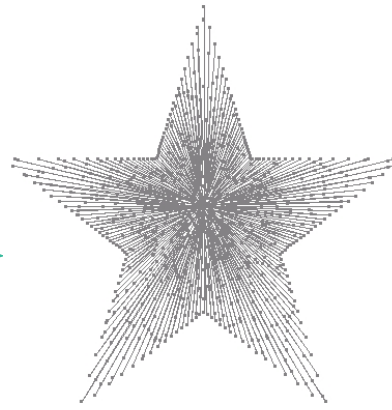


 Longueur de point :

Ajustez la distance entre deux points, 2 (par défaut), unité : mm.



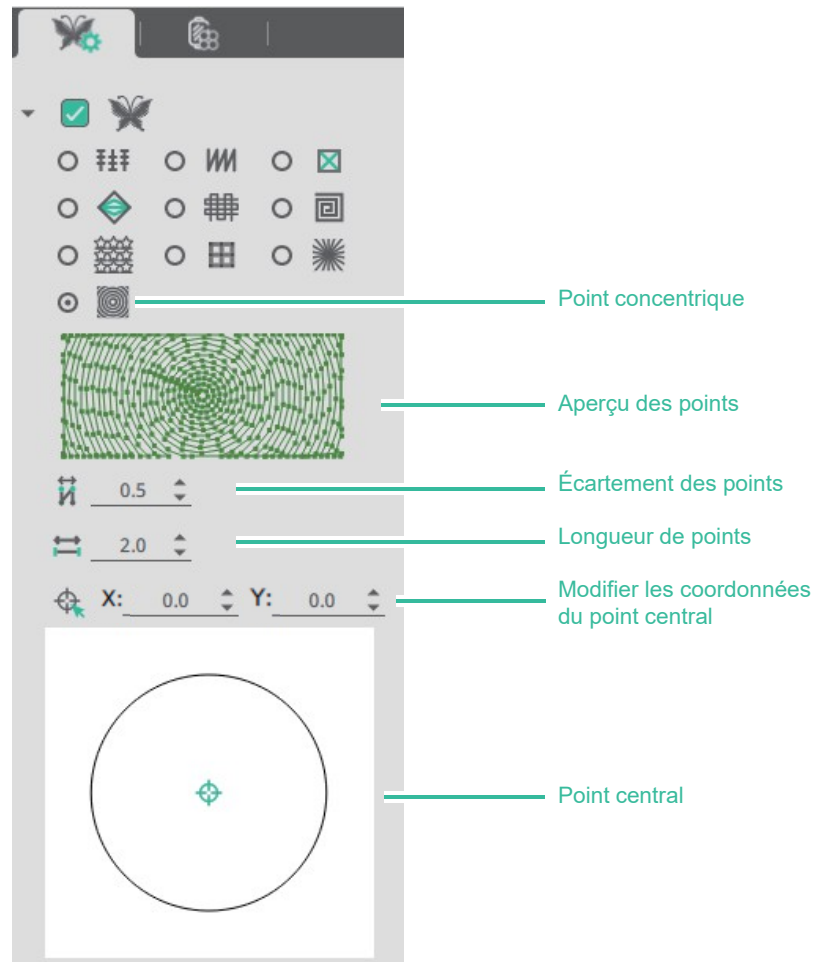
Démonstration : 2,0 mm




Démonstration : 10 mm



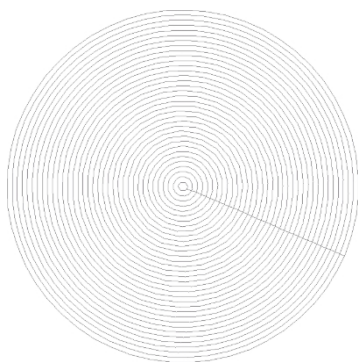
Point concentrique



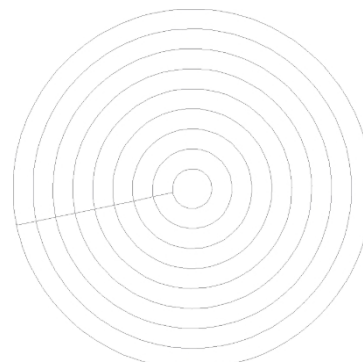
✘ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

 Écartement des points :

Distance entre deux lignes, 0,5 (par défaut), unité : mm



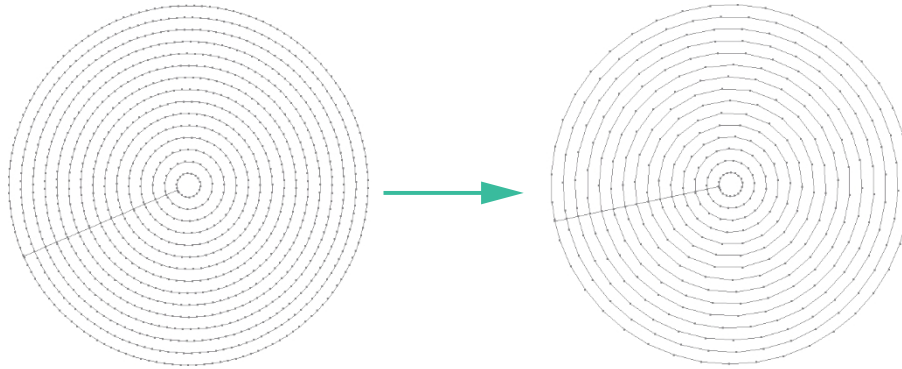
Démonstration : 0,5 mm



Démonstration : 10 mm

Longueur de points

Ajustez la distance entre deux points, 2,0 (par défaut), unité : mm



Démonstration : 2,0 mm

Démonstration : 7 mm

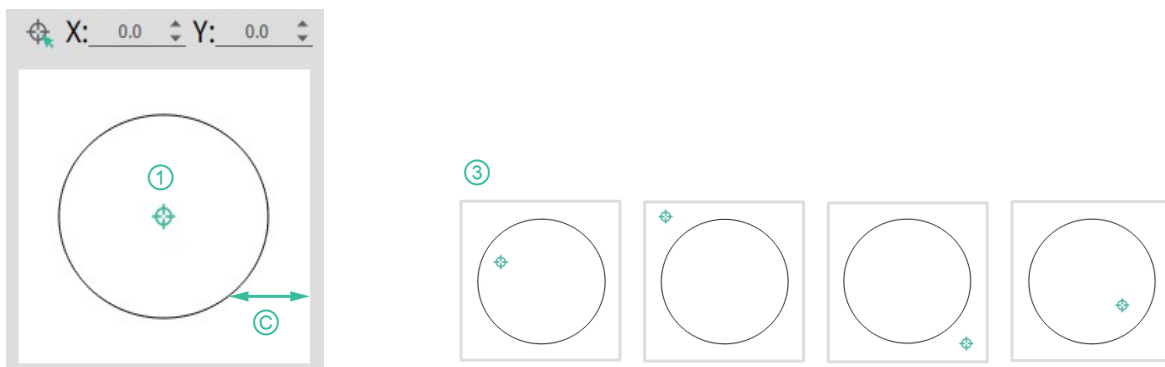
Modifier les coordonnées du point central

Modifiez les coordonnées du point central. Vous pouvez saisir manuellement les coordonnées pour ajuster la position du point central. Les coordonnées par défaut sont X : 0,0 / Y : 0,0.

Point central

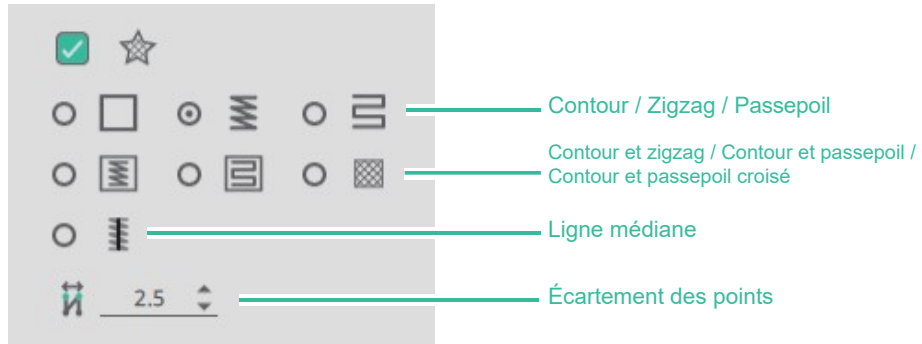
Vous pouvez déplacer le point central vers n'importe quelle position à l'intérieur du cadre blanc pour créer des points concentriques avec ce point central.

1. Position prédéfinie du point central, le centre exact de la forme prédéfinie.
2. Le point central peut être déplacé n'importe où dans la zone blanche à l'intérieur et à l'extérieur de l'objet.
3. Le point central peut être déplacé vers n'importe quelle position.





Sous-couche



✘ Les points utilisés dans certaines zones peuvent être utilisés avec la fonction de fond. Si des options de fonction s'affichent à l'écran, veuillez vous reporter aux instructions suivantes.



Sous-couche pour le

Chemin d'accès : <Sous-couche>

Description :

Elle servira de sous-couche pour le contour.





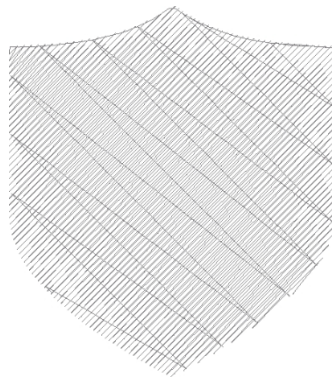
Sous-couche pour zigzag

Chemin d'accès: <Sous-couche>

Description :

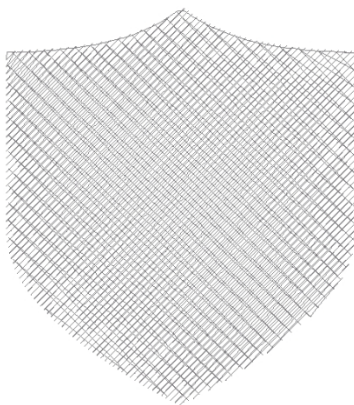
Il servira de sous-couche pour le zigzag (largeur réglable)

1. Lors d'un point de remplissage complexe, les points seront sous-jacents verticalement
2. Lors d'un point de remplissage satiné, les points seront sous-jacents horizontalement

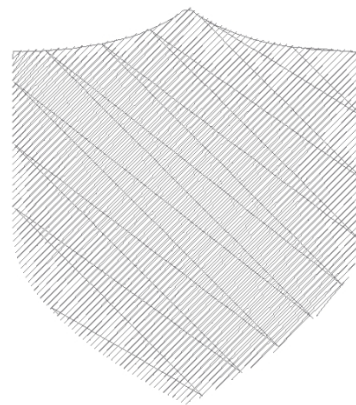


Écartement des points :

Distance entre deux lignes, 2,5 (par défaut), unité : mm.



Démonstration : 2,5 mm



Démonstration : 10 mm

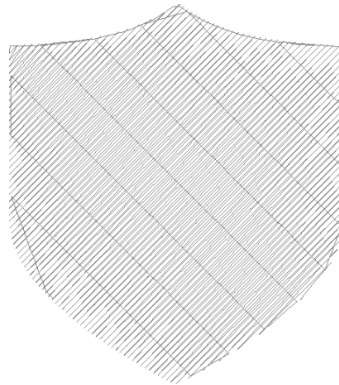


Sous-couche pour tuyauterie

Chemin d'accès : <Sous-couche>

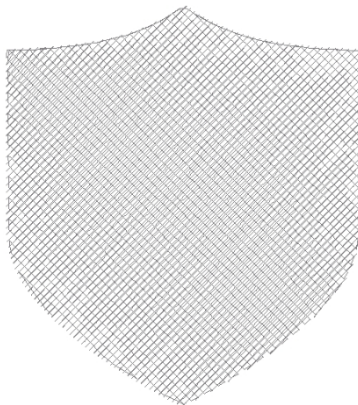
Description :

Elle servira de sous-couche verticale pour la tuyauterie.

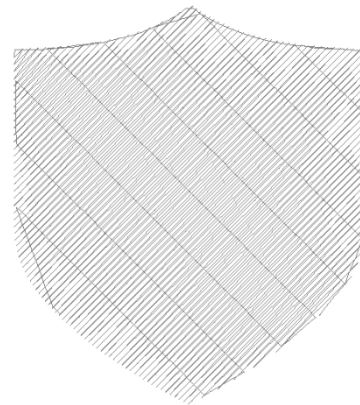


Écartement des points :

Distance entre deux lignes, 1,5 (par défaut), unité : mm.



Démonstration : 1,5 mm



Démonstration : 10 mm



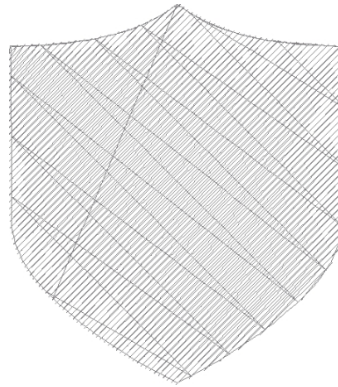
Sous-couche pour contour et zigzag

Chemin d'accès : <Sous-couche>

Description :

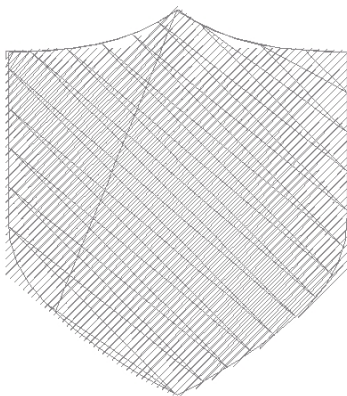
Elle servira de sous-couche pour le contour et le zigzag (largeur réglable).

1. Lors d'un point de remplissage complexe, les points seront sous-jacents verticalement.
2. Lorsqu'il s'agit de points de remplissage satinés, les points seront sous-jacents horizontalement.

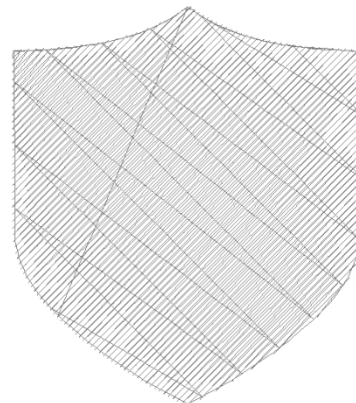


Écartement des points :

Distance entre deux lignes, 2,5 (par défaut), unité : mm.



Démonstration : 2,5 mm



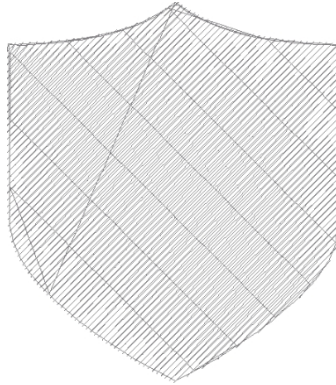
Démonstration : 10 mm

Sous-couche pour contour et passepoil

Chemin d'accès : <Sous-couche>

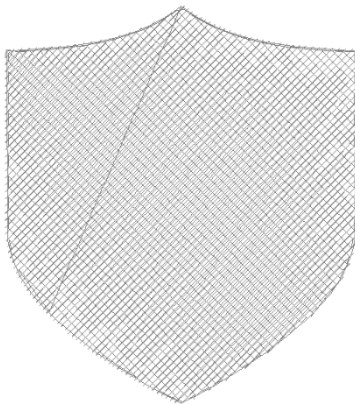
Description :

Elle servira d'underlay pour le contour d'abord, puis pour le passepoil à la verticale.

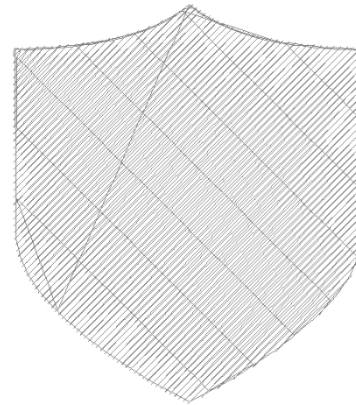


Écartement des points :

Distance entre deux lignes, 1,5 (par défaut), unité : mm.



Démonstration : 1,5 mm



Démonstration : 10 mm

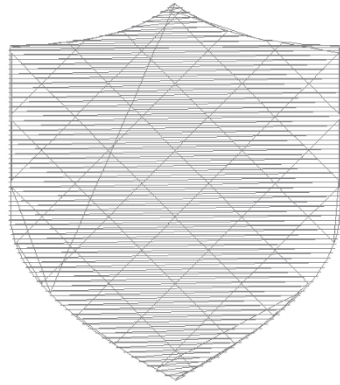


Sous-couche pour contour et passepoil croisé

Chemin d'accès : <Sous-couche>

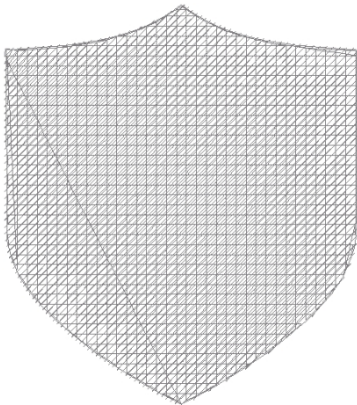
Description :

Elle servira d'underlay pour le contour d'abord, puis pour les points zigzag et passepoil à 45° et 135°.

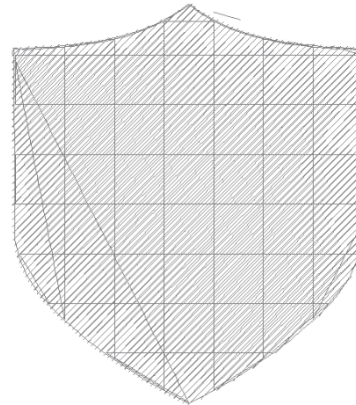


Écartement des points :

Distance entre deux lignes, 2,0 (par défaut), unité : mm.



Démonstration : 2,0 mm



Démonstration : 10 mm

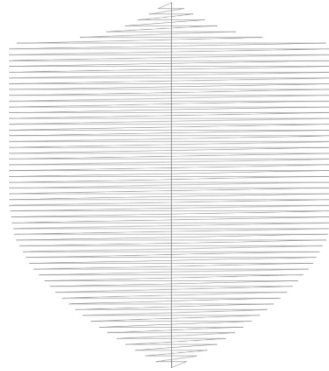


Sous-couche pour le chemin

Chemin d'accès : <Sous-couche>





Description :

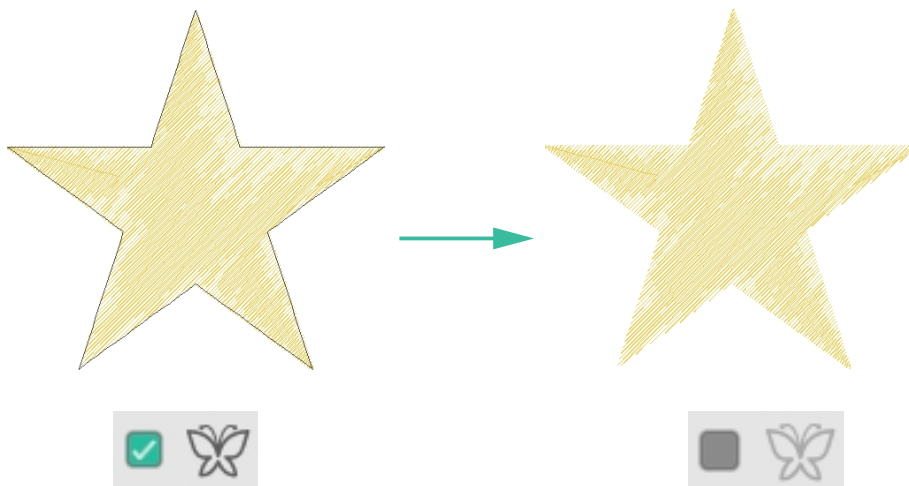
Elle servira de sous-couche pour la ligne médiane deux à trois fois.



Couture de ligne

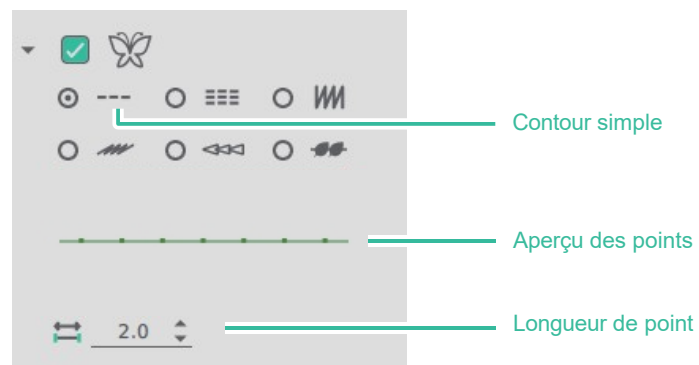
Étapes :

1. Cliquez sur l'objet.
2. Le mode d'icône de couture de contour prédéfini est l'   . Lorsque vous cliquez à nouveau sur l'icône   , cela annulera la couture du contour.




--- Contour simple

Le nombre d'allers-retours pour deux points est de une fois



⊗ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

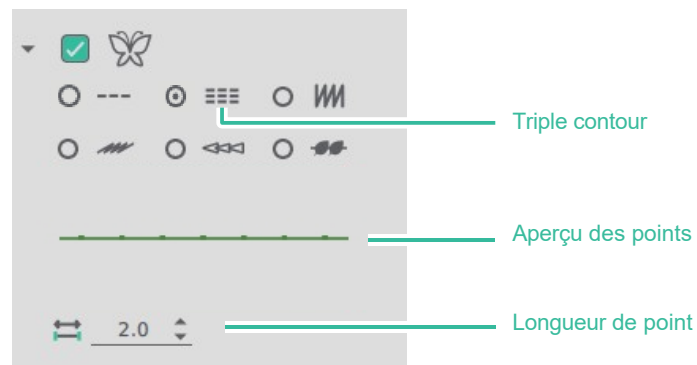
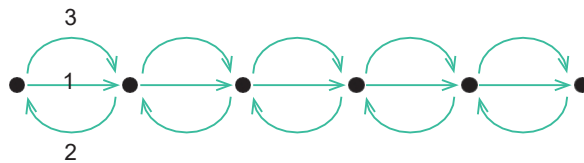
 Longueur de point :

Ajustez la distance entre deux points, 2,0 (par défaut), unité : mm.




Triple contour

Le nombre d'allers-retours pour deux points est de trois fois.



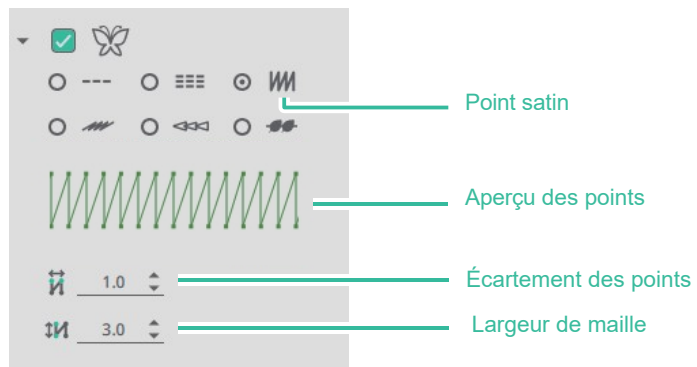
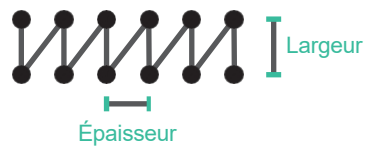
⊗ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles

 Longueur de point :

Réglez la distance entre deux points, 2,0 (par défaut), unité : mm.



 Point satin



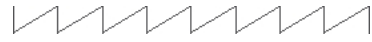
✘ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

 Échantillon de point :

Distance entre deux lignes, 1,0 (par défaut), unité : mm.



Démonstration : 1,0 mm



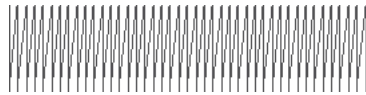
Démonstration : 10 mm

 Largeur de maille :

Largeur de maille, 3,0 (par défaut), unité : mm.



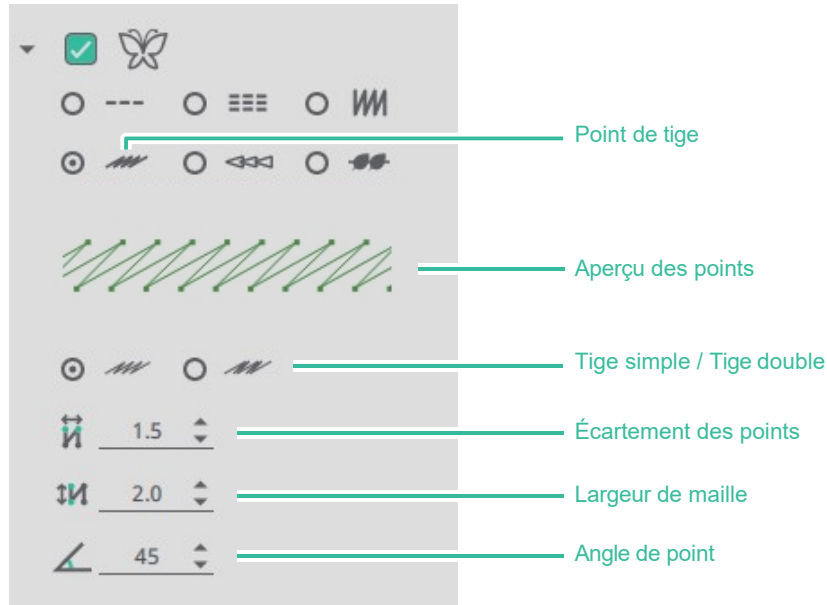
Démonstration : 3,0 mm



Démonstration : 10 mm



Point de tige



Le point de tige se distingue par les deux méthodes de broderie suivantes :




Tige simple

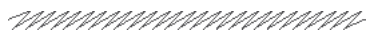


Double tige

※ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

 Écartement des points:


Distance entre deux lignes, 1,5 (par défaut), unité : mm.



Démonstration : 1,5 mm



Démonstration : 4,5 mm

 Largeur de maille :


Largeur de maille, 2,0 (par défaut), unité : mm.



Démonstration : 2,0 mm



Démonstration : 3 mm

 Angle de point :

Modifier l'angle de la méthode de couture, 45 (par défaut), unité : degré.

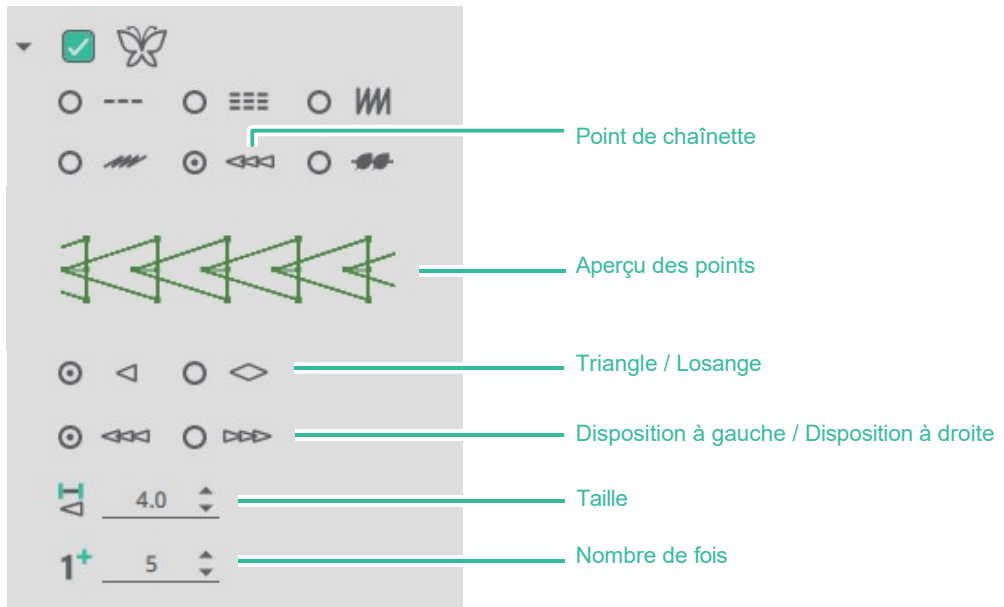


Angle de démonstration : 45°



Angle de démonstration : 100°

◀◀ Point de chaînette



Le point de chaînette distingue les deux méthodes de broderie suivantes :



Triangle



Losange

Disposition :

Disposition à gauche : commencez à gauche et terminez à droite

Disposition à droite : commencez à droite et terminez à gauche



Disposition à gauche



Disposition à droite

※ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

 Taille :

Taille, 4,0 (par défaut), unité : mm.



Démonstration : 4,0 mm

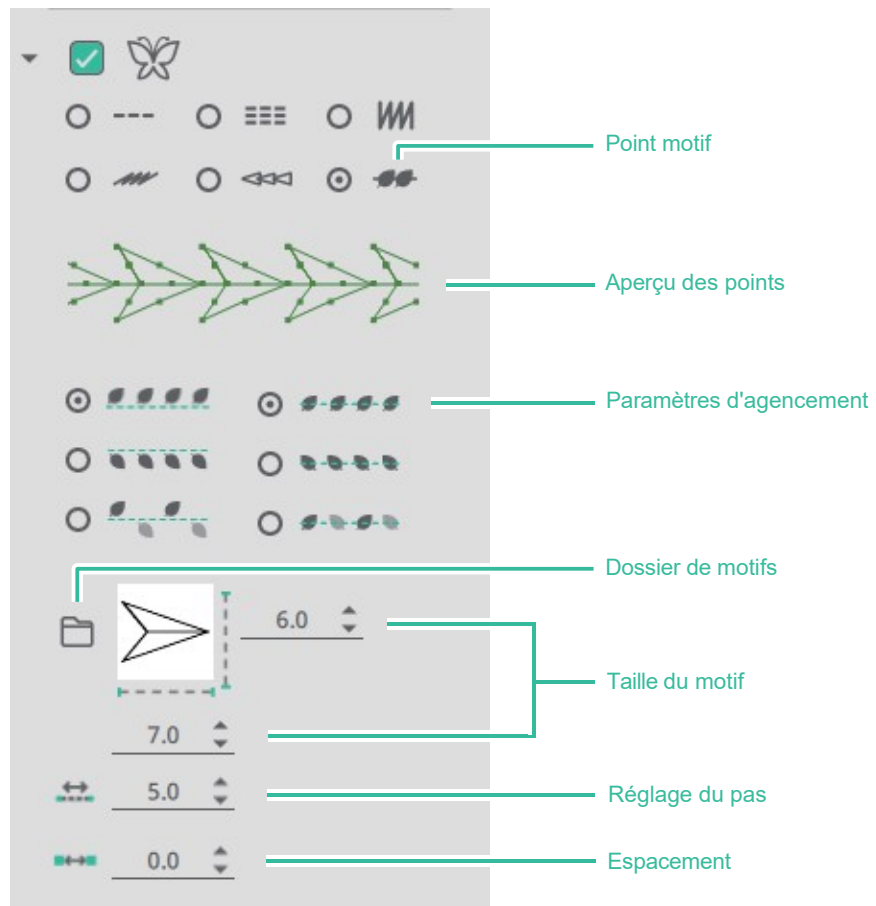


Démonstration : 5,0 mm

1+ Nombre de fois :

Nombre de fois, 5 (par défaut), unité : fois.

Point décoratif



Les points du motif distinguent les six paramètres de disposition suivants :

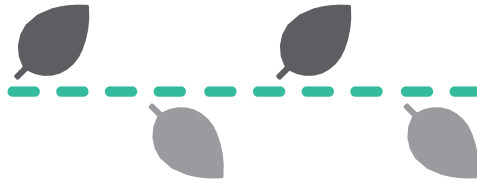
Disposition horizontale (par défaut) : les motifs de broderie sont disposés vers le haut le long de l'axe horizontal.



Miroir horizontal : dispose les motifs de broderie vers le bas le long de l'axe horizontal.



Décalage horizontal : les motifs de broderie sont disposés en alternance vers le haut et vers le bas le long de l'axe horizontal.



Disposition verticale (par défaut) : les motifs de broderie Motif sont disposés à droite le long de l'axe vertical.



Miroir vertical : disposez les motifs de broderie à gauche le long de l'axe vertical.



Décalage vertical : les motifs de broderie sont disposés en alternance à droite et à gauche le long de l'axe vertical.



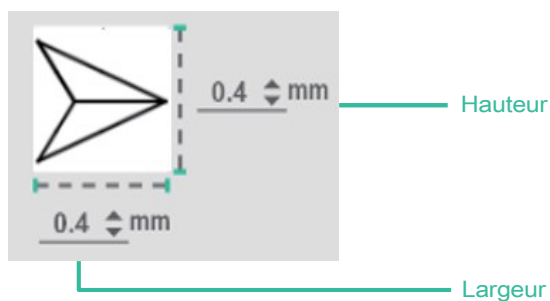
 Dossier Motif :

Liste des motifs de broderie.



✘ Les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

Taille du motif : définissez la hauteur, la largeur, unité (mm).



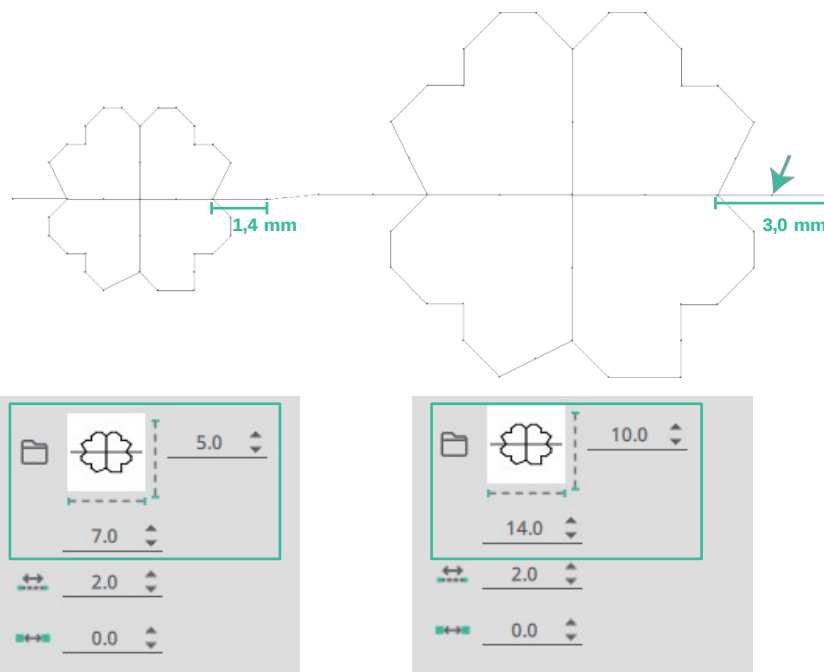
✘ Les paramètres suivants peuvent être utilisés pour ajuster le nombre de points d'aiguille en fonction de vos préférences personnelles.

↔ Réglage du pas :

Valeur de jugement de la longueur de point pour la broderie de motifs, 5,0 mm (par défaut), unité : mm
Réglez la distance entre les points pour une broderie de motifs sur 2,0 mm. Si la distance entre les points dans un seul motif est supérieure à 2,0 mm, le point de chute de l'aiguille augmentera.

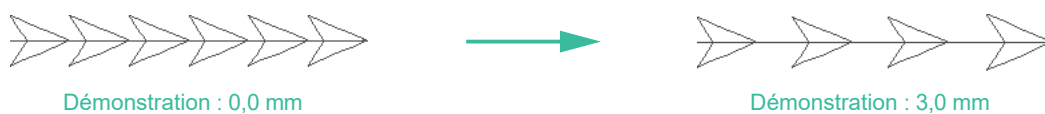
Ne dépassant pas le réglage de la distance de point de 2,0 mm n'augmentera pas les points d'aiguille.

Si vous dépassez le réglage de distance entre les points de 2,0 mm, le nombre de points augmentera (voir la flèche).



↔ Espacement :

Réglage de la longueur entre les motifs, 0,0 (par défaut), unité : mm.



● Réglage des points de texte



Chemin d'effet de

Chemin d'accès : <Effet de point>




Description :

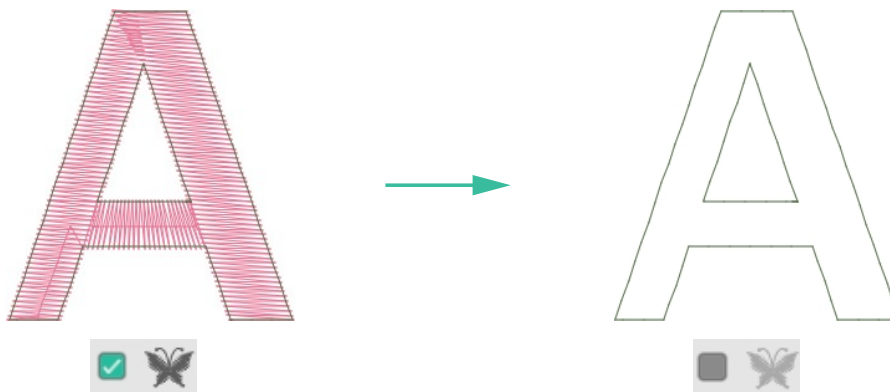
Il est divisé en réglage de couture de zone et de couture de contour. Lorsque l'icône de la fonction est enfoncée, la sélection des points peut être effectuée pour l'objet vectoriel sélectionné, et les paramètres de broderie peuvent être définis, notamment l'angle, le pas du fil, la longueur des points, le décalage, etc.



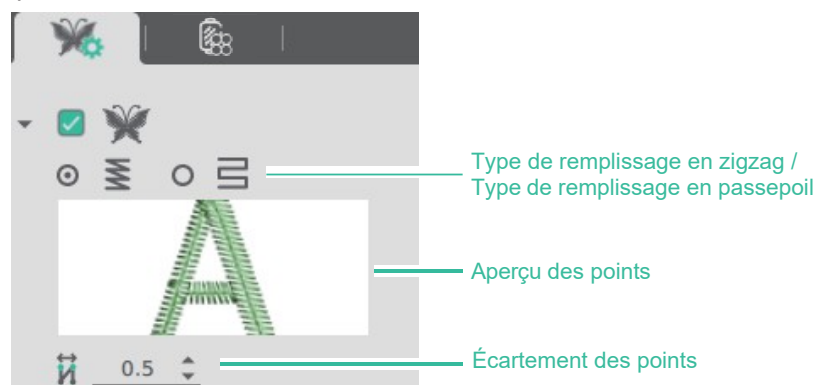
Étapes de couture

Étapes :

1. Cliquez sur l'objet.
2. Le mode de zone de couture prédéfini est  . Lorsque vous cliquez à nouveau sur l'icône   , la zone de couture est annulée.

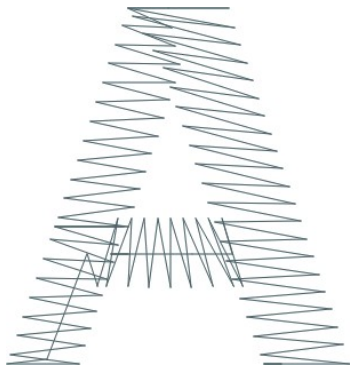


3. Après avoir cliqué sur l'icône de couture du contour, les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.

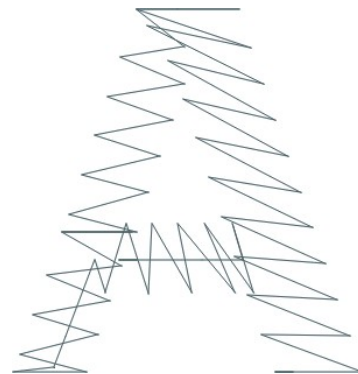


※  Échantillon de mailles :

Distance entre deux lignes, 0,5 (par défaut), unité : mm.



Jauge de maille de démonstration
: 0,5 mm



Jauge de maille de démonstration :
1,0 mm



Sous-couche



Sous-couche pour le

Chemin d'accès : <Sous-couche>

Description :

Elle servira de sous-couche pour le contour.



Sous-couche pour

Chemin d'accès: <Sous-couche>

Description :

Elle servira de sous-couche pour le zigzag (largeur réglable).

※ Jauge de couture : 3,0 (par défaut), unité : mm.





Sous-couche pour contour et zigzag

Chemin d'accès : <Sous-couche>

Description :

Elle servira de sous-couche pour le contour et le zigzag (largeur réglable).

1. Lors d'un point de remplissage complexe, les points seront sous-jacents verticalement.
2. Lors d'une couture de remplissage satinée, les points seront sous-jacents horizontalement.

※ Sous-couche pour zigzag

Écartement des points : 3,0 (par défaut), unité : mm.



Sous-couche pour la ligne

Chemin d'accès: <Sous-couche>





Description :

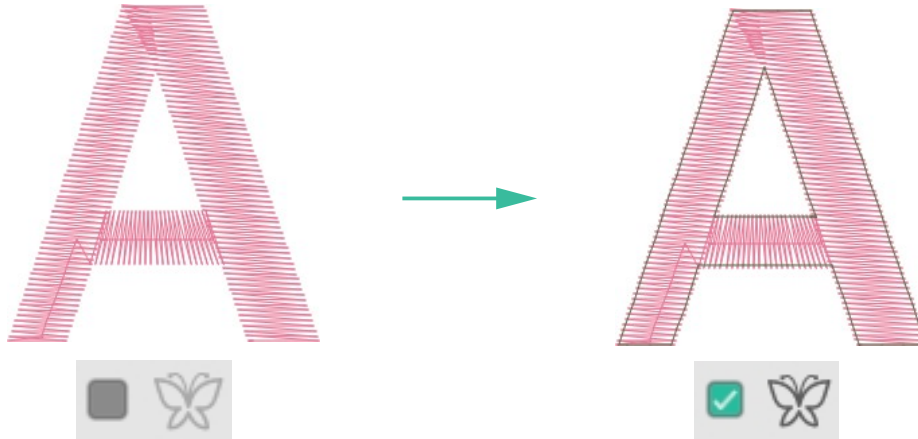
Il se superposera deux à trois fois pour la ligne médiane.



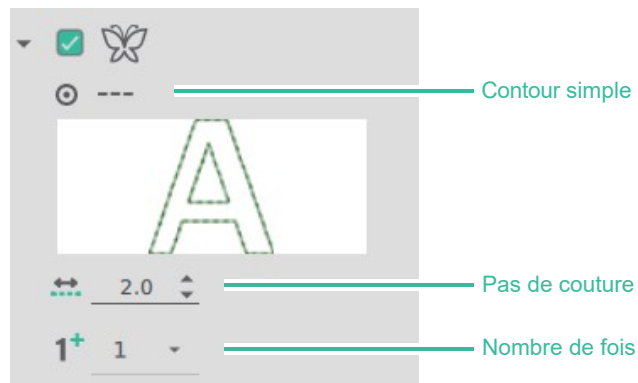
Couture de ligne


Étapes :

1. Cliquez sur l'objet.
2. Le pré-réglage de la couture du contour est désactivé   . Lorsque vous cliquez sur l'icône apparaît   . Cliquer à nouveau annule la couture du contour.

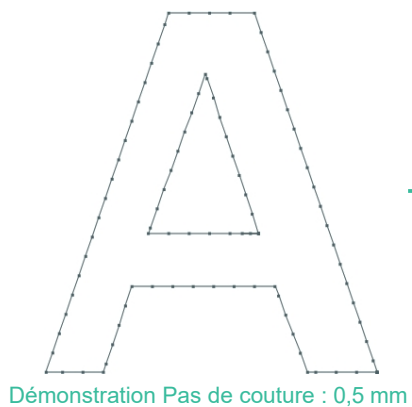


3. Après avoir cliqué sur l'icône de couture du contour, les paramètres ci-dessous peuvent être ajustés et définis selon vos préférences personnelles.



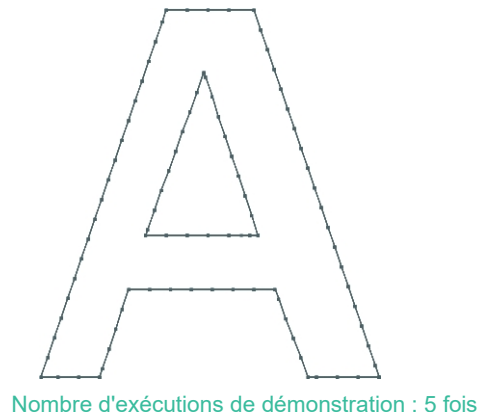
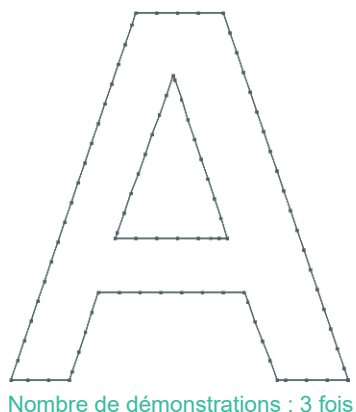
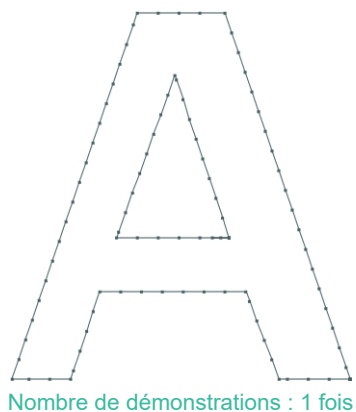
※  Pas de couture :

Réglez la distance entre deux points, 0,5 (préréglé), unité : mm.



※ **1+** Nombre de fois:

Le nombre de broderies de la ligne du cadre extérieur, vous pouvez choisir 1, 3 ou 5 fois.





Convertir en objet de broderie

Chemin d'accès : <Convertir en objet de broderie >

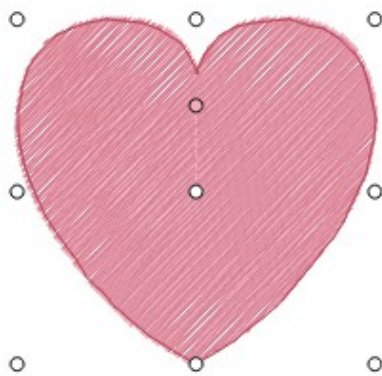
Description :

Convertir l'objet vectoriel en objet de broderie. Une fois converti, l'objet de broderie sera représenté par une ligne pointillée afin de le différencier.

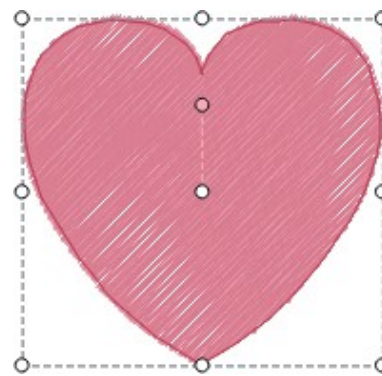
Étapes :

Cliquez sur les objets que vous souhaitez convertir, puis cliquez sur <Convertir en objet de broderie> dans le .

※ Dans Text Manager, en mode Monogramme et en mode Peinture, les fichiers sont générés au format vectoriel.



Objet vectoriel



Objet de broderie

Aperçu et paramètres de broderie

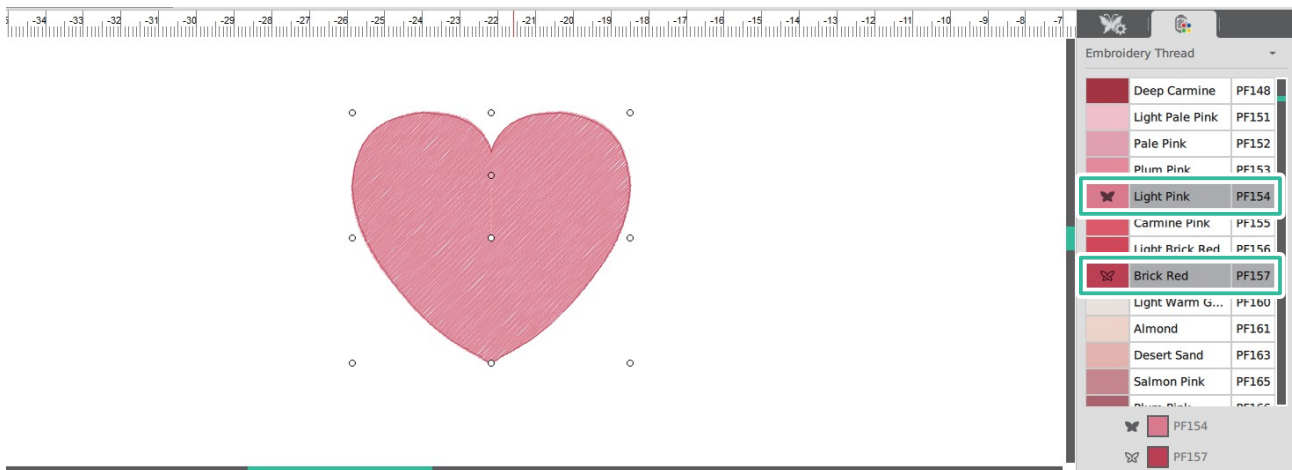


Tableau des fils

Chemin d'accès : <Tableau des fils>

Description :

L'utilisateur peut modifier la marque de la couleur de fil sélectionnée et changer la couleur de broderie ; pour l'objet sélectionné, cliquez sur le bouton gauche de la souris pour remplir la couleur dans la zone, et cliquez sur le bouton droit de la souris pour remplir la couleur du contour. La zone et la couleur apparaîtront sur la roue chromatique à partir du contour du symbole papillon.



✂ Sur le fichier de points, cliquez avec le bouton gauche ou droit de la souris pour remplir directement la couleur. Le symbole papillon de la zone et le contour apparaîtront alors sur la roue chromatique.

Embroidery Thread		
	Light Pale Pink	PF151
	Pale Pink	PF152
	Plum Pink	PF153
	Light Pink	PF154
	Carmine Pink	PF155
	Light Brick Red	PF156

Les objets dessinés à l'aide de l'outil " Module de dessin ", y compris les lignes satinées, les motifs de cache, etc., se verront automatiquement attribuer la couleur par défaut (zone grise/ligne gris foncé). Lorsque la couleur de la zone et du contour sur la roue chromatique est réinitialisée, l'objet redessiné produira une couleur correspondant à la couleur réinitialisée.



Couleur par défaut

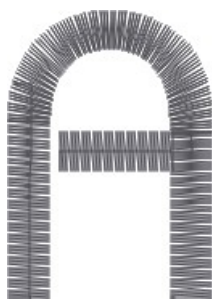


Réinitialiser la couleur



Nouvel objet avec la couleur réinitialisée

Les objets texte dessinés à l'aide des outils " Module de texte " et " Module de caractères combinés " ont une couleur par défaut gris foncé. Une fois la couleur du texte réinitialisée, le nouveau texte conservera la couleur par défaut gris foncé.



Couleur par défaut



Réinitialiser la couleur



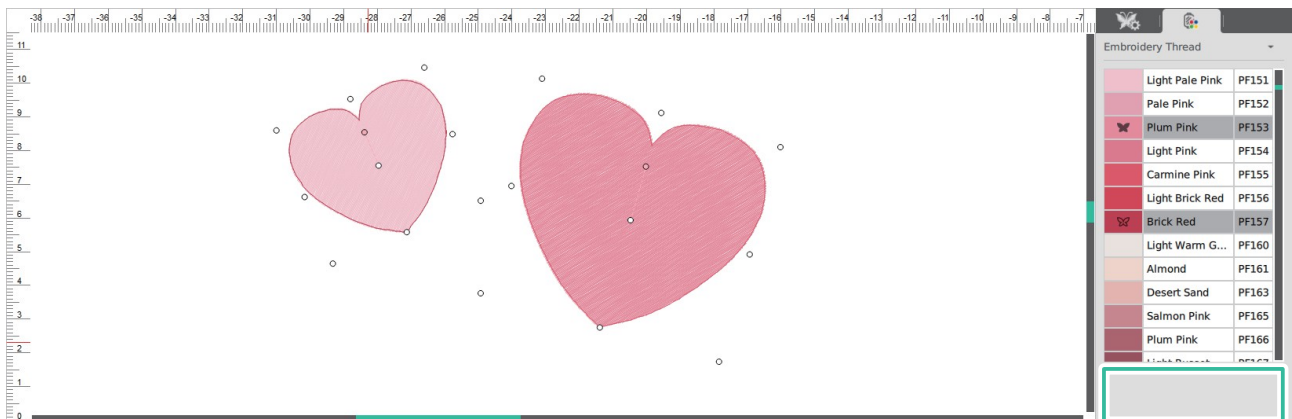
Nouvel objet avec la couleur réinitialisée



L'objet unique sélectionné fera apparaître les informations de couleur utilisées par l'objet dans les informations du cercle chromatique. Si plusieurs objets ou groupes d'objets sont sélectionnés, les informations de couleur utilisées ne seront pas affichées.



Objet unique



Plusieurs objets

● Sélectionner la couleur du fil



Sélectionner la couleur

Chemin d'accès: <Sélectionner la couleur du fil>

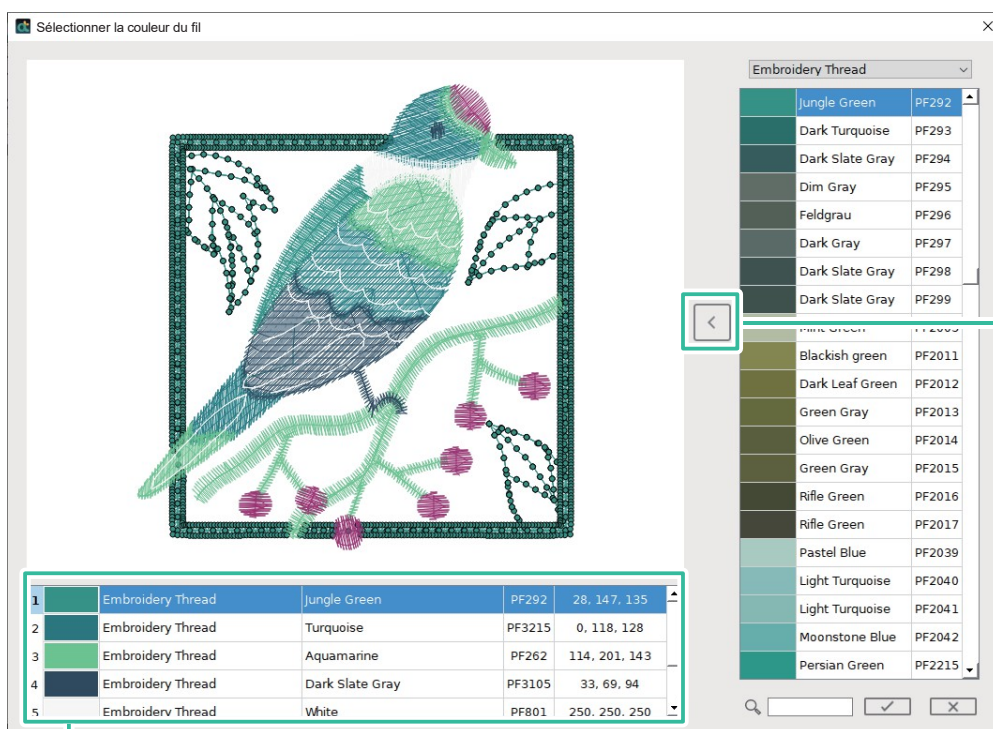
Description :

Trier selon la couleur de chaque bloc, ajouter et modifier les couleurs selon les couleurs de fil de chaque marque.

Étapes :

1. Cliquez sur <Sélectionner la couleur du fil>
2. Dans la boîte de dialogue, sélectionnez la section que vous souhaitez modifier et importez la couleur désignée par le fabricant du fil sélectionné, ou vous pouvez entrer directement le numéro ou le nom de la couleur du fil dans la case du numéro de couleur pour spécifier la couleur souhaitée.

✘ Après avoir sélectionné la couleur dans la liste des fils, vous pouvez utiliser le bouton gauche de la souris sur la partie supérieure de la couleur pour importer rapidement la couleur.



Informations sur la couleur

Sélectionner la couleur du fil



Définir la couleur du fil de l'utilisateur

Chemin d'accès : <Définir la couleur du fil de l'utilisateur>

Description :

Permet de créer vos propres étiquettes pour les couleurs de fil fréquemment utilisées, d'ajouter et de modifier des couleurs.

Étapes :

1. Cliquez sur <Définir la couleur du fil de discussion de l'utilisateur>, une fenêtre (Définir la couleur du fil de discussion de l'utilisateur) apparaît, cliquez sur "Ajouter une nouvelle marque de fil utilisateur", une fenêtre (Nouvelle marque utilisateur) apparaît, entrez le nom selon vos besoins personnels, puis cliquez pour créer ✓.
2. Personnalisez le nom de la marque : sélectionnez la couleur de fil requise pour chaque marque, importez-la dans la marque personnalisée, puis modifiez et changez le nom, le nom du fil, le numéro de couleur du fil ou supprimez-le, et ajoutez une personnalisation R, G, B valeur numérique couleur ou ajustez la valeur numérique R, G, B pour définir la couleur souhaitée.

Ajouter une nouvelle marque de fil pour les utilisateurs

Liste des marques utilisateur :			
TEST			
1		Cadet Blue	3331
2		Imperial Blue	3622
3		Jade	4620

Liste des marques de fil :			
Amann_Isacord			
1		Heraldic	3536
2		Cadet Blue	3331
3		Rich Blue	3410
4		Forget Me Not	3332
5		Tufts Blue	3631
6		Imperial Blue	3622
7		Nordic Blue	3600
8		Electric Blue	3510
9		Blue	3522
10		Starlight Blue	3612
11		Sapphire	3544
12		Blue Ribbon	3611
13		Royal Blue	3543

1)) Définir la séquence de broderie

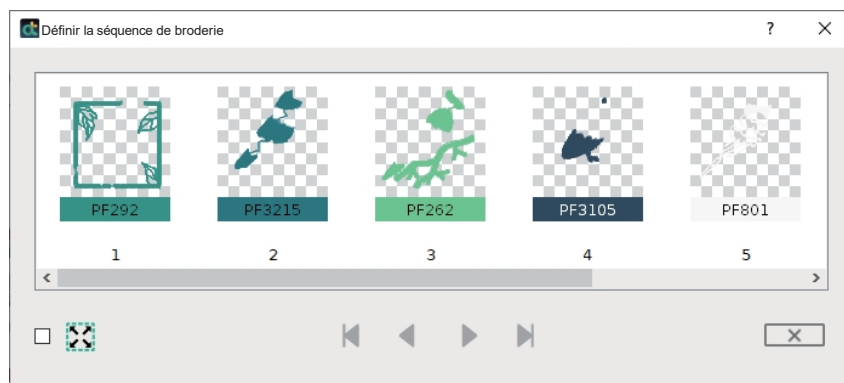
Chemin d'accès : <Définir la séquence de broderie>

Description :

Définissez l'ordre de broderie de chaque objet de point et affichez des blocs continus de la même couleur dans le même groupe de couleurs.

Étapes :

1. Cliquez sur <Définir la séquence de broderie> et une fenêtre (Définir la séquence de broderie) apparaîtra.
2. Pour agrandir le motif afin de le rendre plus clair, cochez <Agrandir> pour remplir le cadre avec des objets de point.
3. Pour modifier l'ordre de couture d'une couleur, sélectionnez le cadre de couleur que vous souhaitez déplacer, puis faites-le glisser vers la position souhaitée ou utilisez les boutons gauche et droit pour l'ajuster.



W) Exécuter les points

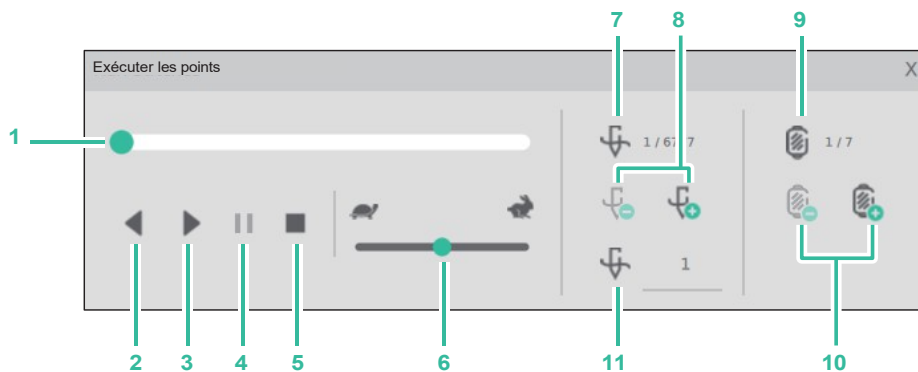
Chemin d'accès : < Exécuter les points >

Description :

Fonction simulateur de points activée/désactivée.

Pour le ou les motifs de broderie sélectionnés qui ont généré des chemins de points, exécutez le simulateur de broderie sur l'écran de l'ordinateur.

Étapes : cliquez directement sur <Exécuter les points> dans la barre d'outils.



1. **Position de broderie** : le curseur indique la progression actuelle du simulateur, et vous pouvez également déplacer le curseur pour modifier la progression du simulateur.
2. **Rembobiner** : démarrer le simulateur de point et simuler le point vers l'avant.
3. **Lecture** : lancez le simulateur de points et simulez les points en marche arrière.
4. **Pause** : lorsque le simulateur de points est en marche avant ou arrière, appuyez sur cette touche pour mettre en pause.
5. **Arrêt** : arrêtez le simulateur, et la position du simulateur reviendra au premier point au début.
6. **Vitesse** : faites glisser le curseur pour régler la vitesse de couture.
7. **Afficher le nombre actuel de points / Nombre total de points.**
8. **Point précédent** : un point en avant.
Point suivant : un point en arrière.
9. **Couche de couleur du fil** : couleur actuelle du fil / nombre total de couleurs de fil.
10. **Fil précédent** : retour au début du point de la couleur de fil précédente.
Fil suivant : retour au début du point de la couleur de fil suivante.
11. **Numéro de point actuel** : permet de saisir des numéros de points spécifiques.

Touche de raccourci (simulateur de point) :

1. La touche " ESC " permet de quitter le mode. ESC (système Windows)/ ESC (système OS)
2. " + " pour passer au point suivant, appuyez sur " - " pour revenir au point précédent. " +/- " (système Windows) / " ↑ +/- " (système OS)
3. Appuyez sur la touche " Ctrl " avec la molette de la souris ou sur la touche " Ctrl " avec la touche " +/- " pour agrandir/réduire la fenêtre. Ctrl (système Windows) / Commande (système OS)
4. Il peut être utilisé avec la touche espace pour faire un panoramique de l'écran.

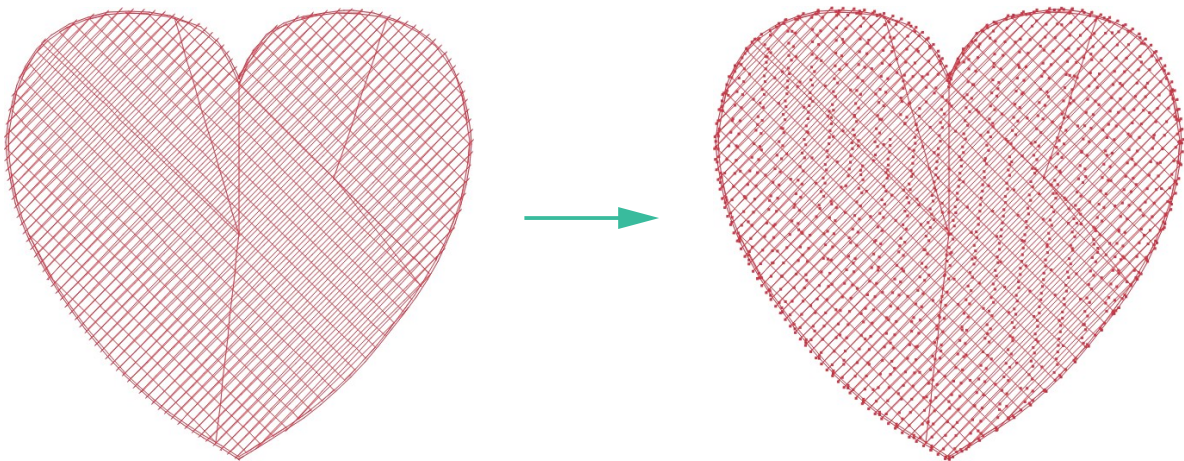
Afficher/masquer le chemin des points

Chemin d'accès : <Afficher/masquer les points de broderie>

Description : pour afficher chaque point d'aiguille dans la broderie.

Étapes :

Cliquez directement sur <Afficher/Masquer les points d'aiguille> dans la barre d'outils pour afficher ou masquer les points d'aiguille



Simuler le

Chemin d'accès : <Simuler en 3D>

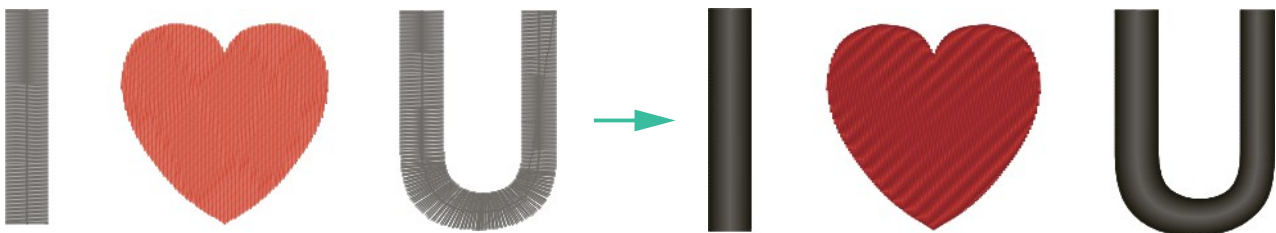
Description : Les lignes de couture sont affichées en mode simulation 3D.

Étapes :

Cliquez directement sur <Simulation 3D> dans la barre d'outils pour prévisualiser le produit fini.

Raccourci clavier :

En mode simulation 3D, appuyez sur " ESC " pour quitter le mode. ESC (système Windows) / ESC (système OS)



Paramètres de la zone de travail

Afficher / Masquer la grille

Chemin d'accès : <Afficher/Masquer la grille>

Description : Active/désactive l'affichage de la grille.

Étapes :

Cliquez directement sur <Afficher/Masquer la grille> dans la barre d'outils pour afficher ou masquer la grille (Grille).

Afficher/masquer l'axe

Chemin d'accès : <Afficher/masquer l'axe>

Description : afficher/masquer la ligne centrale (axe).

Étapes :

Cliquez directement sur <Afficher / Masquer l'axe> dans la barre d'outils pour afficher ou masquer la ligne de repère centrale.

Afficher/Masquer le cerceau

Chemin d'accès : <Afficher/Masquer le cerceau>

Description : Active/désactive l'affichage du cadre du cerceau à l'écran.

Étapes :

Cliquez directement sur « Afficher / Masquer le cerceau » dans la barre d'outils pour afficher ou masquer le cadre de broderie cadre.



Modifier la taille du cerceau

Description :

Fournissez des cercles à broder de différentes tailles afin que les utilisateurs puissent choisir. La taille par défaut du cerceau est de 100 × 100 mm.

Il existe six types de cercles à broder : cercle 40 × 40 mm, cercle 50 × 70 mm, cercle 100 × 100 mm, cercle 110 × 170 mm, cercle 120 × 180 mm, cercle 160 × 260 mm.

Étapes : cliquez sur la barre d'outils du menu et sélectionnez la taille de cerceau à broder appropriée.



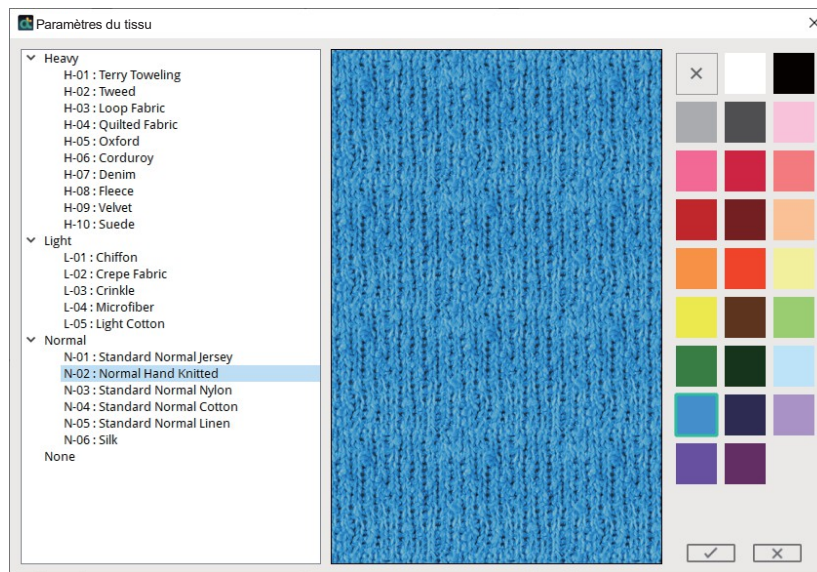
Tissu

Chemin d'accès : <Tissu>

Description : Choisissez le type de tissu et la couleur que vous souhaitez assortir.

Étapes :

Cliquez directement sur <Tissu> dans la barre d'outils, sélectionnez le tissu et la couleur, et la couleur d'arrière-plan dans la zone d'édition sera remplacée par le tissu et la couleur sélectionnés. Appuyez sur OK pour revenir à l'écran principal, et la couleur sélectionnée s'affichera dans la zone d'édition. La texture du tissu sera présentée dans le mode de simulation 3D.



Manuel d'instructions

Chemin d'accès : <Manuel d'instructions>

Description : Pour consulter la version numérique du manuel d'instructions.

Étapes :

1. Cliquez sur <Manuel d'instructions> dans le menu.
2. Pour consulter le manuel d'instructions au format PDF avec Adobe® Reader®.
3. Si votre ordinateur ne dispose pas du logiciel Adobe® Reader®, téléchargez-le et installez-le à partir du site Web d'Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com.tw/>).

Fonctions du compte



Fonctions du compte

Chemin d'accès : <Fonctions du compte>

Description : Fonctions du compte

Étapes :

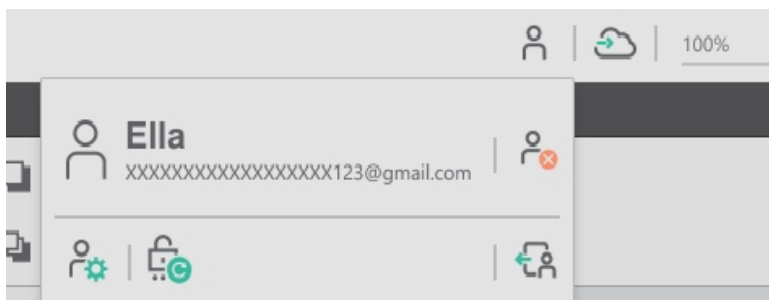
1. Après la première installation, enregistrez le compte utilisateur et le mot de passe pour vous connecter ou fermez la fenêtre pour passer cette étape.



✘ Le compte APP permet également de se connecter au logiciel de broderie " Artist Toolkit ", sans avoir à créer un nouveau compte.

✘ Lors de l'enregistrement du compte, vous recevrez une authentification par e-mail.

2. Le compte créé peut être supprimé, vous pouvez vous déconnecter du compte, modifier le mot de passe et gérer vos informations personnelles.




Télécharger le fichier de broderie vers le cloud

Chemin d'accès : <Télécharger le fichier de broderie vers le cloud>

Description : Transfert de fichiers vers le cloud

Étapes :

Cliquez sur < Télécharger le fichier de broderie vers le cloud >  ; le fichier sera transféré vers le cloud, et un message de confirmation s'affichera.

- ⊗ Après vous être connecté au compte, le fichier doit contenir une image avant de pouvoir envoyé vers le cloud.
- ⊗ Un seul fichier peut être placé dans l'espace cloud et les fichiers téléchargés à plusieurs reprises écraseront l'ancien fichier.



Tutoriel en ligne et version du logiciel

Tutoriel

Chemin d'accès : <Tutoriel>

Description : Pour visionner les vidéos du tutoriel en ligne.

Étapes : cliquez sur <Tutoriel> dans le menu.

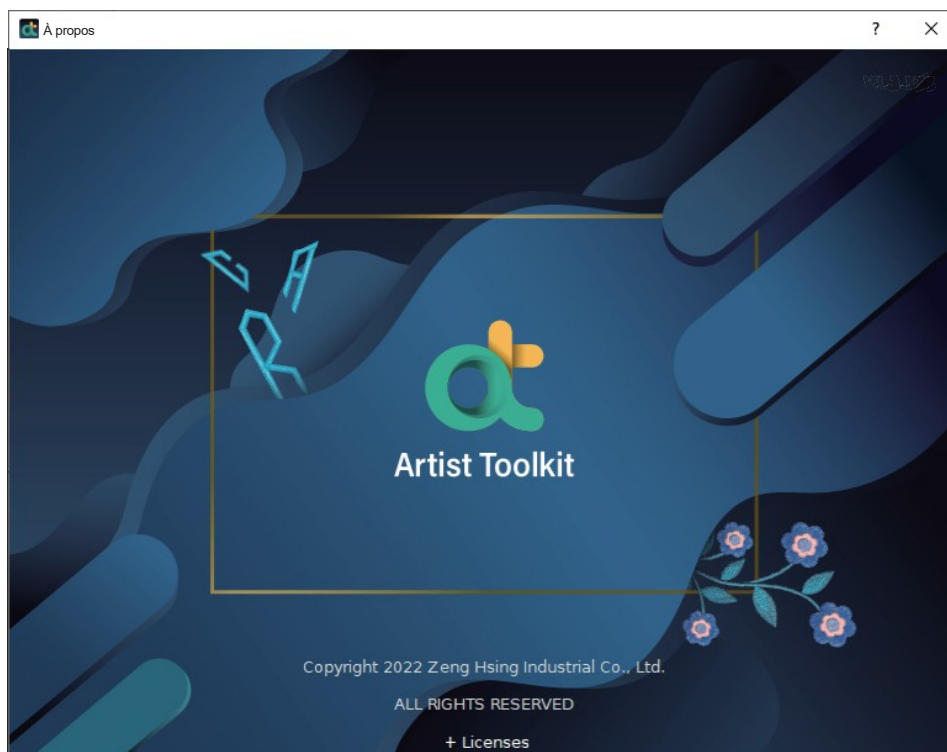
À propos

Chemin d'accès : <À propos>

Description :

Vérifiez les informations relatives aux droits d'auteur et la version du logiciel exécuté par votre appareil.

Étapes : Cliquez sur < À propos > dans le menu.



Vérifier les mises à jour

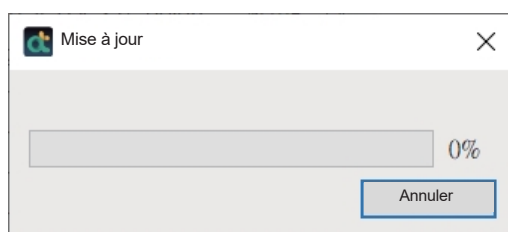
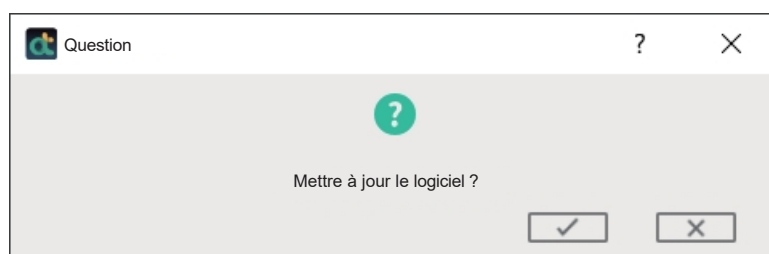
Vérifier la mise à jour

Chemin d'accès : <Vérifier la mise à jour>

Description : vérifiez les mises à jour logicielles.

Étapes :

1. Cliquez sur <Mise à jour logicielle> dans le menu. Le logiciel déterminera automatiquement la mise à jour automatiquement.
2. Si la dernière version est disponible pour la mise à jour, le logiciel affichera le message suivant : Cliquez sur <Oui> pour télécharger et mettre à jour le logiciel. Une fois la mise à jour terminée, il redémarrera.
Cliquez sur <Non> pour ignorer la mise à jour et accéder au logiciel.



Informations

Chemin d'accès : <Informations>



Description :



Pour afficher les informations actuelles du fichier de motif de broderie, notamment le nom du fichier, la taille, le nombre de points, le nombre de couleurs et la séquence des couleurs.



Étapes : Cliquez sur <Informations> dans le menu.








Informations ? X

 Design1  1.1.61

 8606  0

 2  3

 79.0 mm  66.6 mm

1	 Ash Orange	PF711
2	 Hazel	PF713
3	 Red Brown	PF719

The background features a complex, abstract design with various shades of blue and black. The shapes are organic and wavy, creating a sense of movement and depth. The colors range from a light, airy blue to a deep, dark navy, with some areas appearing almost black. The overall effect is modern and artistic.

Fonctions du mode

Mode Édition

- **Afficher les motifs dans la fenêtre « Preview All » (Tout prévisualiser)**



Tout prévisualiser

Chemin d'accès : <Tout prévisualiser>

Description : affiche la disposition générale de l'espace de travail.

Étapes : cliquez sur <Tout prévisualiser> dans le menu.

Raccourci clavier :

Mode d'aperçu de tous les écrans, appuyez sur " ESC " pour quitter.
(" ESC " sous Windows et OS).



Normal / Plein écran Chemin

Chemin d'accès : <Normal / Plein écran>

Description : affiche le programme en plein écran.

Étapes : Cliquez sur « Plein écran » dans le menu.

Raccourci clavier :

Appuyez sur " F11 " pour afficher en plein écran, appuyez sur " ESC " ou " F11 " pour quitter.
(" ESC/F11 " dans les systèmes Windows).



Zoom Object

Chemin d'accès : <Zoom Object>

Description :

Zoomez et affichez l'objet sélectionné au niveau maximal dans l'espace de travail.

Étapes

Cliquez sur le motif que vous souhaitez afficher, puis cliquez sur <Zoom sur l'objet> dans le menu. L'objet sélectionné s'affichera au niveau maximal dans la zone de travail.



Zoom sur le cerceau

Chemin d'accès : <Zoom sur le cerceau>

Description :

Zoomez et affichez le cerceau sélectionné au niveau maximal dans l'espace de travail.

Étapes :

Cliquez sur <Zoom sur le cerceau> dans le menu pour afficher le niveau maximal dans la zone de travail.

● Outils d'édition



Tout sélectionner

Chemin d'accès : <Tout sélectionner>

Description : sélectionne tous les objets dans l'espace de travail.

Étapes : cliquez sur < Tout sélectionner > dans le menu.

Raccourci clavier : Ctrl+A (système Windows) / Commande+A (système OS)



Mesurer

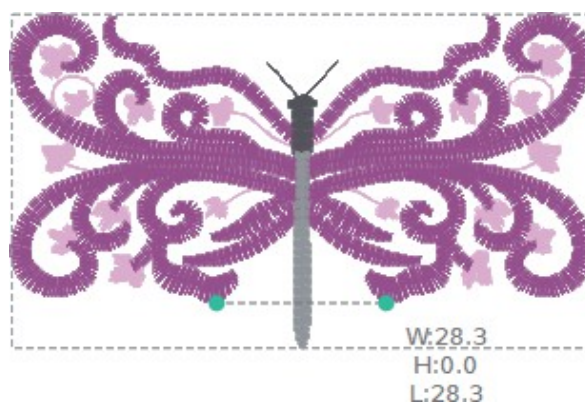
Chemin d'accès : <Mesurer>

Description : Mesurer la longueur réelle de l'espace de travail.

Étapes :

Cliquez sur < Mesurer > dans le menu. La souris affiche alors le signe " + ". Appuyez sur la touche et faites glisser le curseur dans l'espace de travail. Les résultats de la mesure s'affichent dans le programme.

Raccourci clavier : Ctrl+M (système Windows) / Commande+M (système OS)



● Objets de groupe



Grouper les objets

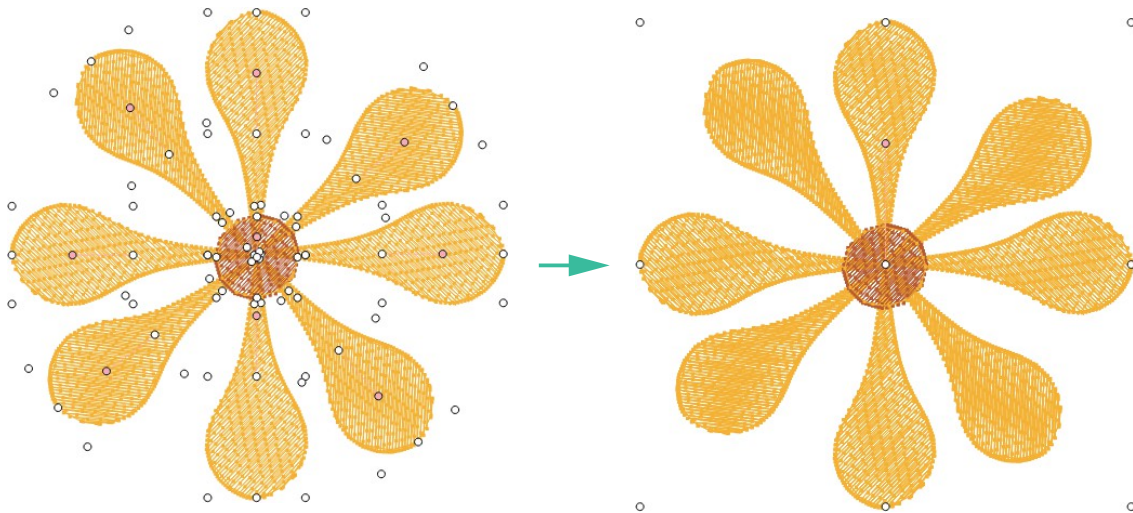
Chemin d'accès : <Groupe>

Description :

Sélectionnez plusieurs objets et regroupez-les en une seule unité pour les modifier et les concevoir.

Étapes : Sélectionnez les objets que vous souhaitez regrouper, puis cliquez sur <Groupe> dans le menu.

Raccourci clavier : Ctrl+G (système Windows) / Commande+G (système OS)



⌘ La fonction de regroupement est une fonction à usage unique. Si vous souhaitez regrouper plusieurs objets groupés, veuillez d'abord désactiver le regroupement, puis regrouper à nouveau tous les objets en une seule fois.



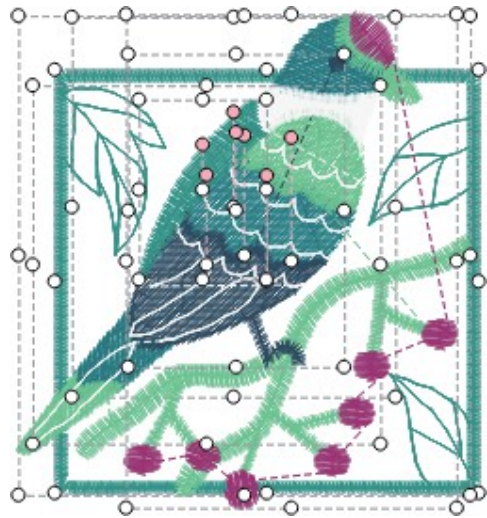
Dé grouper un objet

Chemin d'accès : < Dé grouper l'objet >

Description : sélectionnez le groupe que vous souhaitez dissocier et restaurez-le en objets séparés.

Étapes : cliquez sur les objets que vous souhaitez dissocier, puis cliquez sur < Dissocier l'objet > dans le menu.

Raccourci clavier : Ctrl+U (système Windows) / Commande+U (système OS)



● Modifier la taille




Verrouiller les proportions

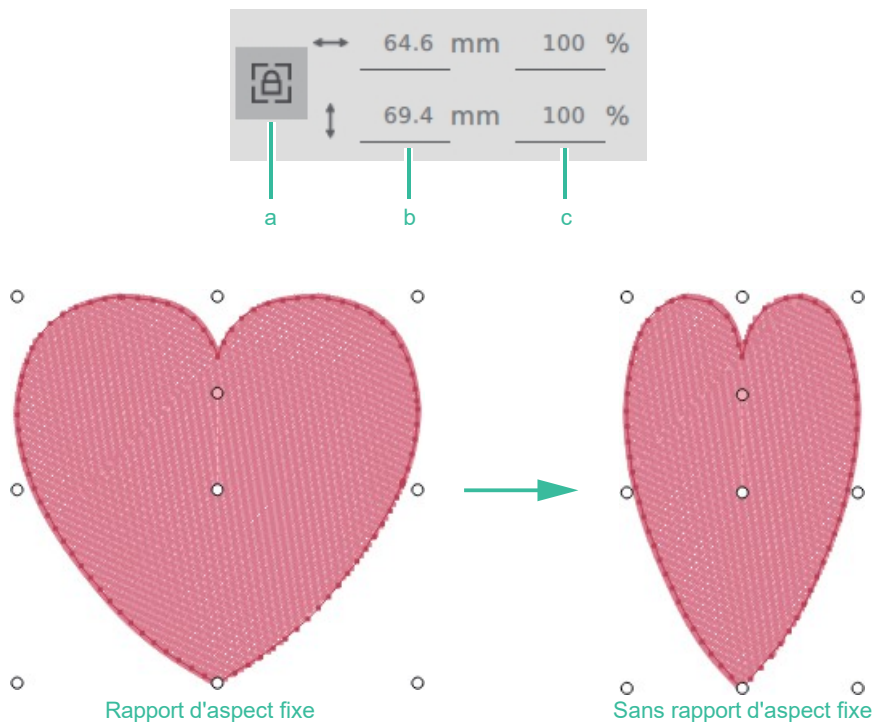
Chemin d'accès : < Modifier la taille >

Description :

Modifiez la taille de l'objet sélectionné et définissez si le rapport hauteur/largeur doit être fixe ou non.

Étapes :

1. Cliquez sur l'objet que vous souhaitez modifier, puis cliquez sur <Modifier la taille> dans le menu.
2. Sélectionnez l'option « Rapport d'aspect » ON/OFF (a), lorsqu'elle est activée (le motif est mis en surbrillance) gris , le rapport d'aspect d'origine sera conservé.
3. Pour ajuster l'objet à une taille spécifique, cliquez sur l'option de taille (b) et entrez une valeur dans la case Largeur ou Hauteur pour ajuster la taille.
4. Pour ajuster la taille de l'objet à un pourcentage spécifique, cliquez sur l'option pourcentage (c) et entrez une valeur dans la case Largeur ou Hauteur pour le redimensionner.



Rotation

Chemin d'accès : <Rotation>


Description : Modifiez l'angle de rotation de l'objet sélectionné.

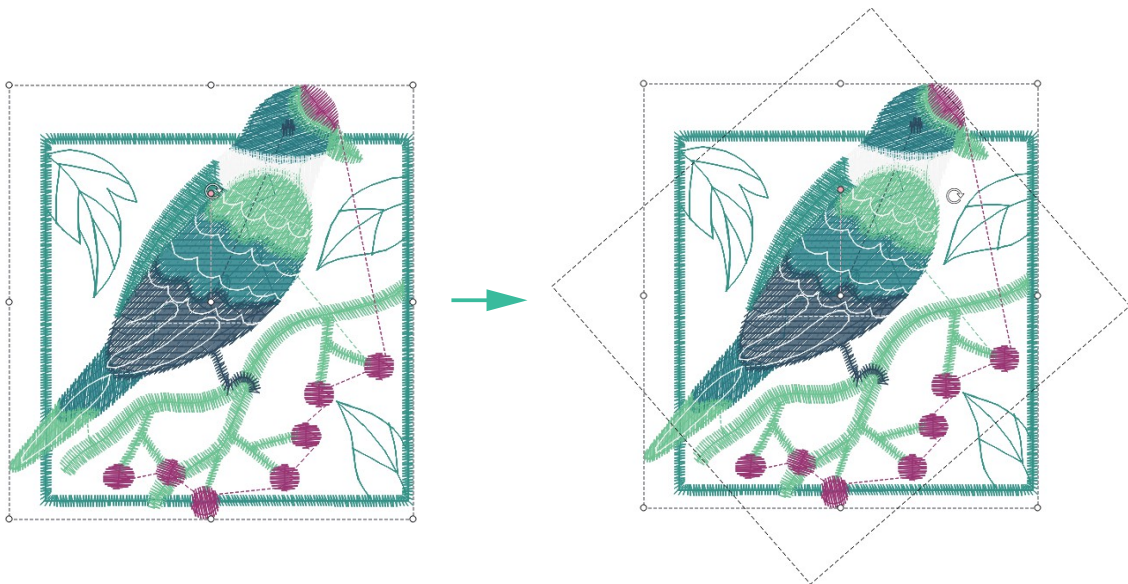
Étapes :

Cliquez sur l'objet dont vous souhaitez modifier l'angle de rotation, puis entrez la valeur de l'angle comprise entre 0 et 359 dans le champ.

Faire pivoter l'objet manuellement

Étapes :

1. Cliquez sur l'objet que vous souhaitez modifier.
2. Déplacez le curseur vers le point de contrôle rose situé au-dessus du centre de l'objet sélectionné.
Lorsque l'icône du curseur passe à  , maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour le faire pivoter.



● Retourner des objets horizontalement ou verticalement

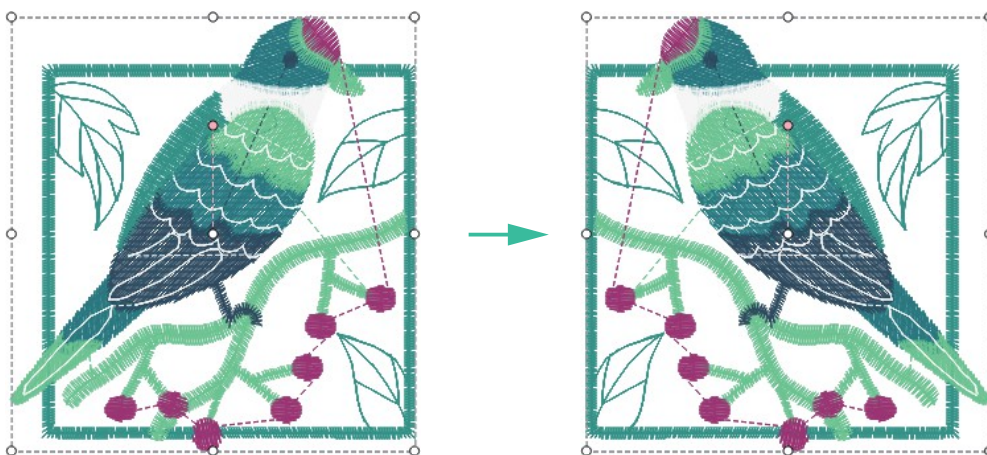
▶◀ Retourner horizontalement

Chemin d'accès : <Retourner horizontalement>

Description : pour retourner l'objet sélectionné horizontalement.

Étapes :

Cliquez sur l'objet que vous souhaitez retourner horizontalement, puis cliquez sur <Retourner horizontalement> dans le menu.



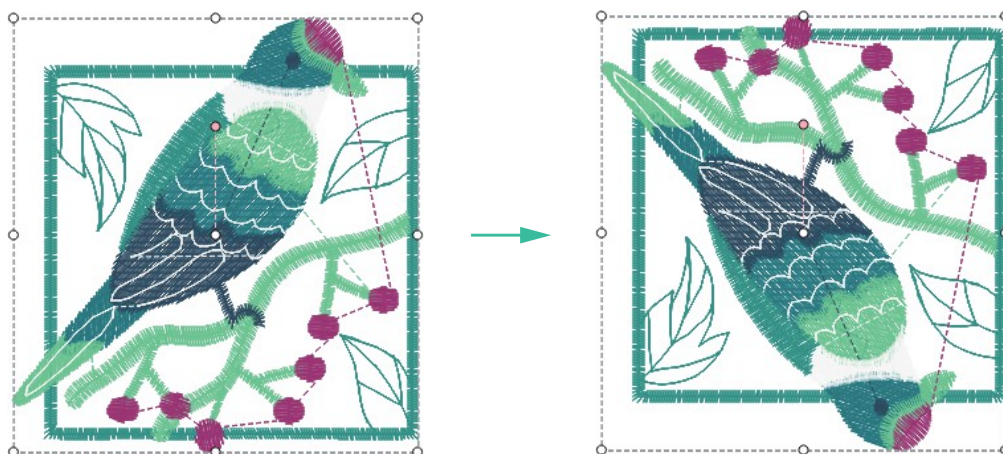
▽▲ Retourner verticalement

Chemin d'accès : <Retourner verticalement>

Description : pour retourner l'objet sélectionné verticalement.

Étapes :

Cliquez sur l'objet que vous souhaitez retourner verticalement, puis cliquez sur < Retourner verticalement > dans le menu.



● Aligner

☰ Aligner à gauche

Chemin d'accès : <Aligner à gauche>

Description :

Lorsque deux objets ou plus sont sélectionnés et que vous utilisez cette fonctionnalité, tous les objets seront alignés à gauche sur l'objet le plus à gauche.

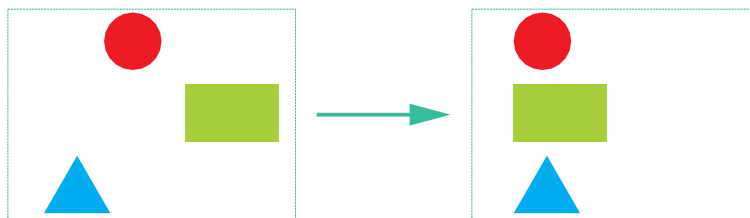
Étapes :

Cliquez sur <Aligner à gauche> dans le menu.

Raccourci clavier :

Appuyez sur la touche " Ctrl " avec la souris pour cliquer sur les objets à sélectionner. Cela permet de sélectionner plusieurs objets ou d'en réduire le nombre.

Touche Ctrl (pour Windows) / Touche Commande (pour Mac OS)



⊕ Aligner au milieu

Chemin d'accès : <Aligner au milieu>

Description :

Lorsque deux objets ou plus sont sélectionnés et que vous utilisez cette fonctionnalité, tous les objets sont alignés sur celui situé au centre vertical.

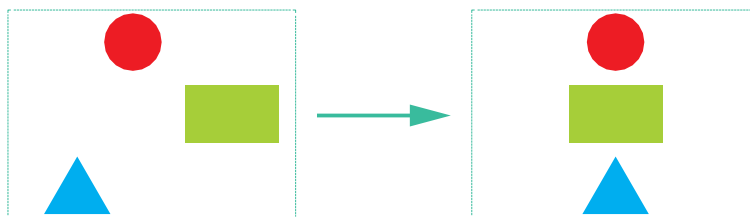
Étapes :

Cliquez sur <Aligner au centre> dans le menu.

Raccourci clavier :

Appuyez sur la touche " Ctrl " tout en cliquant avec la souris pour sélectionner les objets. Vous pouvez sélectionner plusieurs objets ou en réduire le nombre.

Touche Ctrl (pour Windows) / Touche Commande (pour Mac OS)



Aligner à droite

Chemin d'accès : <Aligner à droite>

Description :

Lorsque deux objets ou plus sont sélectionnés et que cette fonctionnalité est utilisée, tous les objets sont alignés sur celui celui situé à l'extrême droite.

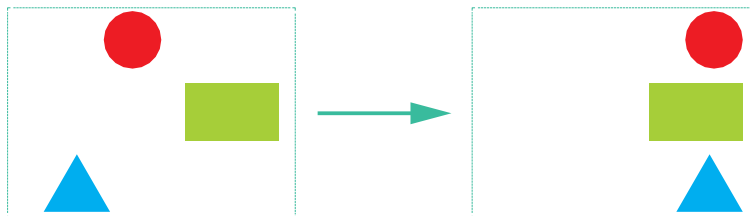
Étapes :

Cliquez sur <Aligner à droite> dans le menu.

Raccourci clavier :

Appuyez sur la touche " Ctrl " tout en cliquant avec la souris pour sélectionner des objets. Vous pouvez sélectionner plusieurs objets ou en réduire le nombre.

Touche Ctrl (pour Windows) / Touche Commande (pour Mac OS)



Aligner le haut

Chemin d'accès : <Aligner le haut>

Description :

Lorsque deux objets ou plus sont sélectionnés et que cette fonctionnalité est utilisée, tous les objets sont alignés sur celui celui situé au-dessus.

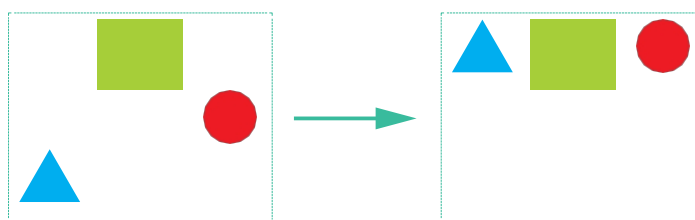
Étapes :

Cliquez sur <Aligner en haut> dans le menu.

Raccourci clavier :

Appuyez sur la touche " Ctrl " tout en cliquant avec la souris pour sélectionner des objets. Cela permet de sélectionner plusieurs objets ou d'en réduire le nombre.

Touche Ctrl (pour Windows) / Touche Commande (pour Mac OS)



Aligner le centre

Chemin d'accès : <Aligner le centre>

Description :

Lorsque vous utilisez la fonction " Tout sélectionner " ou que vous sélectionnez plusieurs objets en les faisant glisser, tous les objets sont alignés sur celui situé au centre horizontal.

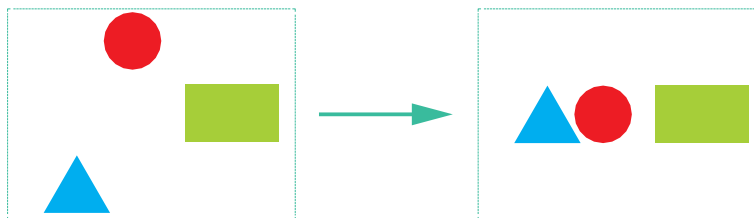
Étapes :

Cliquez sur <Aligner au centre> dans le menu.

Raccourci clavier :

Appuyez sur la touche " Ctrl " tout en cliquant avec la souris pour sélectionner des objets. Cela permet de sélectionner plusieurs objets ou d'en réduire le nombre.

Touche Ctrl (pour Windows) / Touche Commande (pour Mac OS)



Aligner en bas

Chemin d'accès : <Aligner en bas>

Description :

Lorsque deux objets ou plus sont sélectionnés et que cette fonctionnalité est utilisée, tous les objets sont alignés sur celui situé le plus bas.

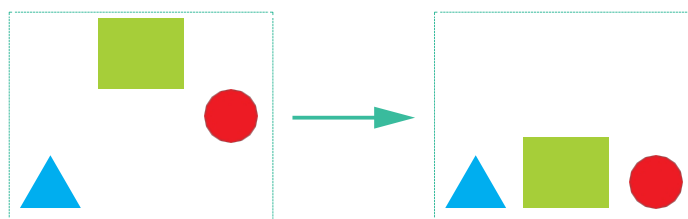
Étapes :

Cliquez sur <Aligner en bas> dans le menu.

Raccourci clavier :

Appuyez sur la touche " Ctrl " tout en cliquant avec la souris pour sélectionner des objets. Cela permet de sélectionner plusieurs objets ou d'en réduire le nombre.

Touche Ctrl (pour Windows) / Touche Commande (pour Mac OS)





Aligner le centre du cerceau

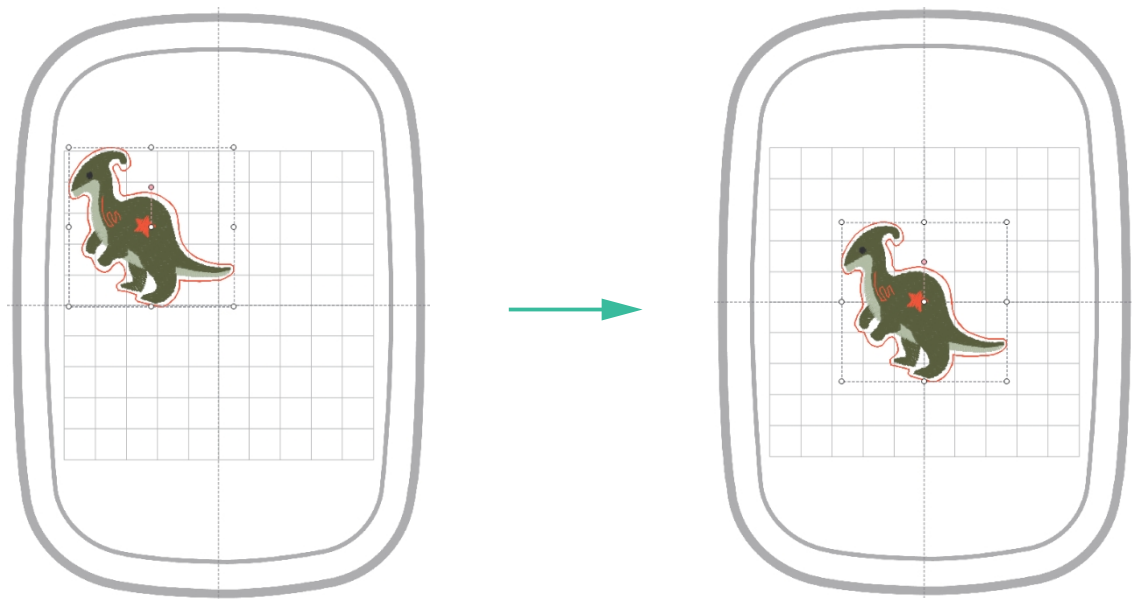
Chemin d'accès : <Aligner le centre du cerceau>

Description :

Lorsque des objets sont sélectionnés et que cette fonctionnalité est utilisée, tous les objets sont alignés sur le centre du cerceau.

Étapes :

Cliquez sur <Aligner le centre du cerceau> dans le menu.



● Matrice



Copier l'objet vers le haut

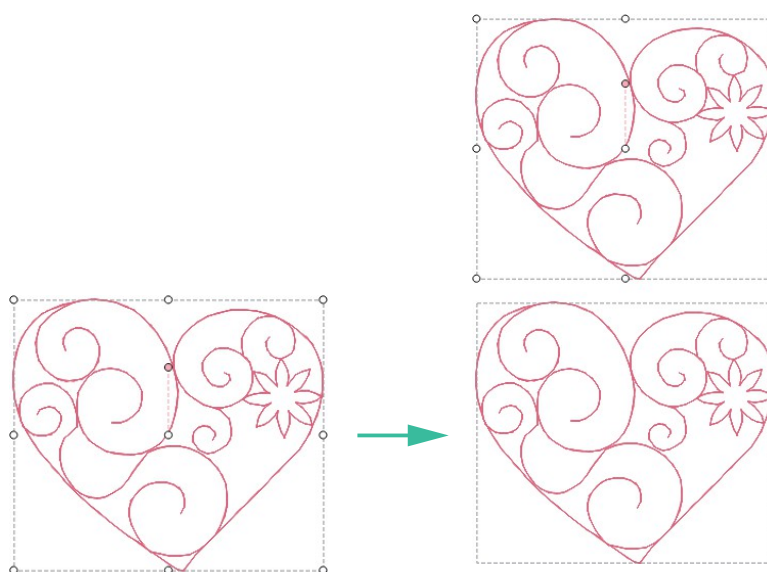
Chemin d'accès : <Copier l'objet vers le haut>

Description :

Cliquez sur l'objet et utilisez < Copier l'espacement des objets > et < Copier le nombre d'objets > pour dupliquer les objets vers la position supérieure.

Étapes :

Cliquez sur <Copier l'objet vers le haut> dans le menu.





Copier l'objet vers le bas

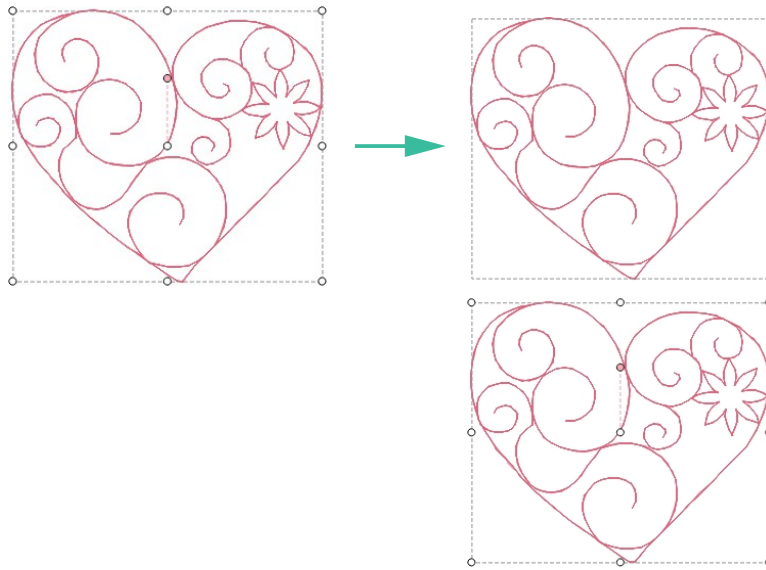
Chemin d'accès : <Copier l'objet vers le bas>

Description :

Cliquez sur l'objet et utilisez < Copier l'espace des objets > et < Copier le nombre d'objets > pour dupliquer les objets vers la position inférieure.

Étapes :

Cliquez sur <Copier l'objet vers le bas> dans le menu.



Copier l'objet vers la gauche

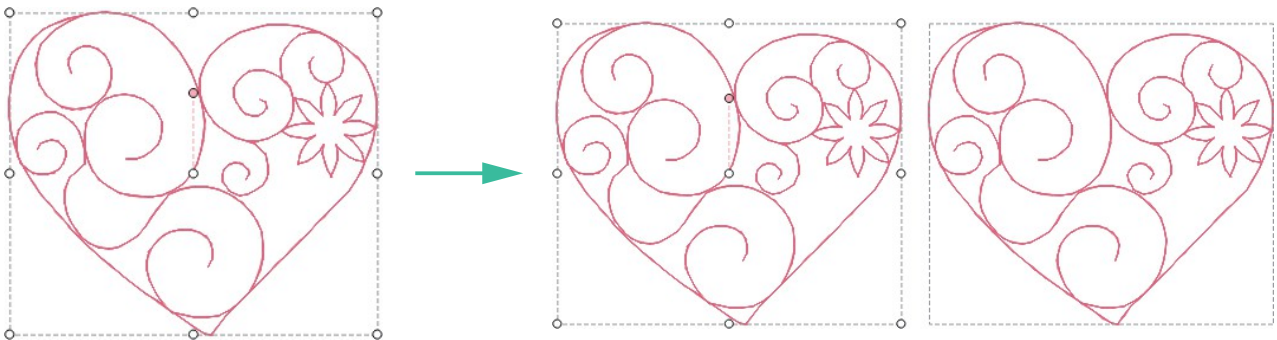
Chemin d'accès : <Copier l'objet vers la gauche>

Description :

Cliquez sur l'objet et utilisez < Copier l'espacement des objets > et < Copier le nombre d'objets > pour dupliquer les objets vers la position gauche.

Étapes :

Cliquez sur < Copier l'objet à gauche > dans le menu.



Copier l'objet vers la droite

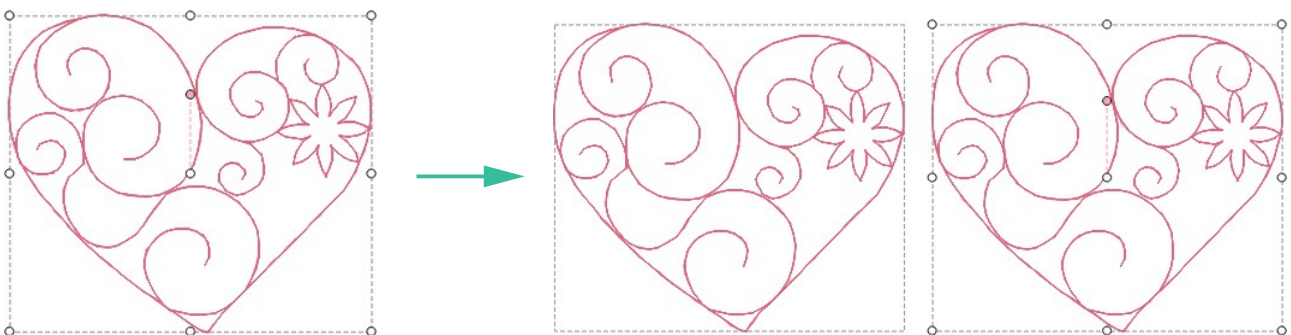
Chemin d'accès : <Copier l'objet vers la droite>

Description :

Cliquez sur l'objet et utilisez < Copier l'espacement des objets > et < Copier le nombre d'objets > pour dupliquer les objets vers la position droite.

Étapes :

Cliquez sur < Copier l'objet à droite > dans le menu.





Copier l'objet vers les quatre directions

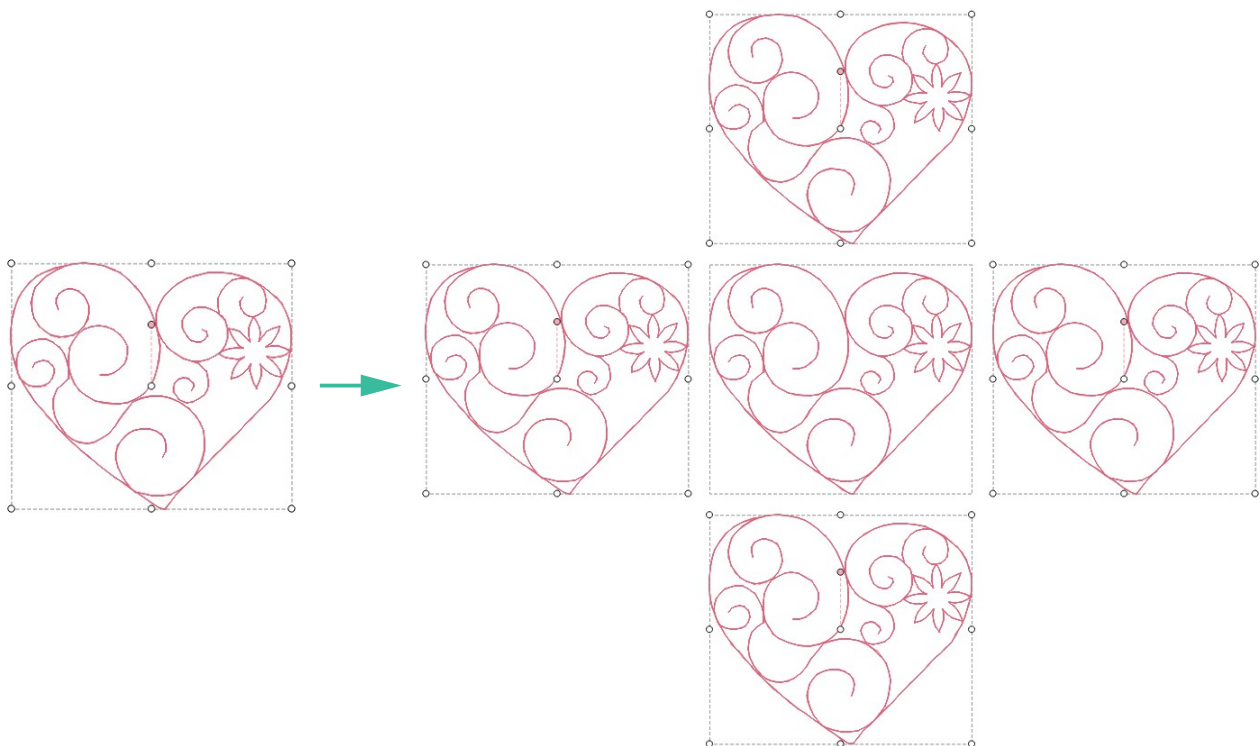
Chemin d'accès : <Copier l'objet vers les quatre directions>

Description :

Cliquez sur l'objet et utilisez < Copier l'espacement des objets > et < Copier le nombre d'objets > pour dupliquer les objets dans les quatre directions.

Étapes :

Cliquez sur « Copier l'objet dans les quatre directions » dans le menu.






Copier avec inversion

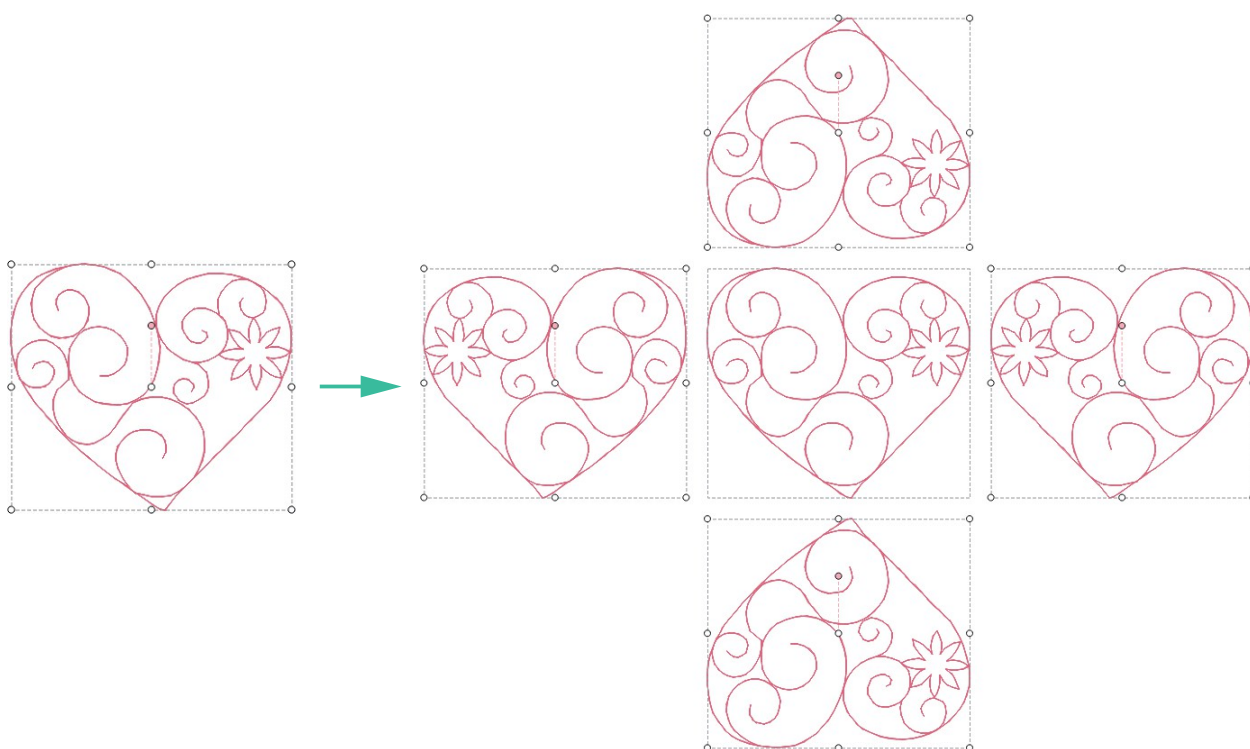
Chemin d'accès : < Copier avec inversion >

Description :

Cliquez sur l'objet que vous souhaitez copier et utilisez < Copier avec retournement > pour retourner l'objet dupliqué verticalement ou horizontalement. (Choisissez la fonction de retournement, la couleur d'arrière-plan du bouton sera grisée  .)

Étapes :

Cliquez sur < Copier avec retournement > dans le menu.



Gestionnaire de texte

● Modifier le texte

T+ Outil Texte


Chemin d'accès : <Outil Texte>

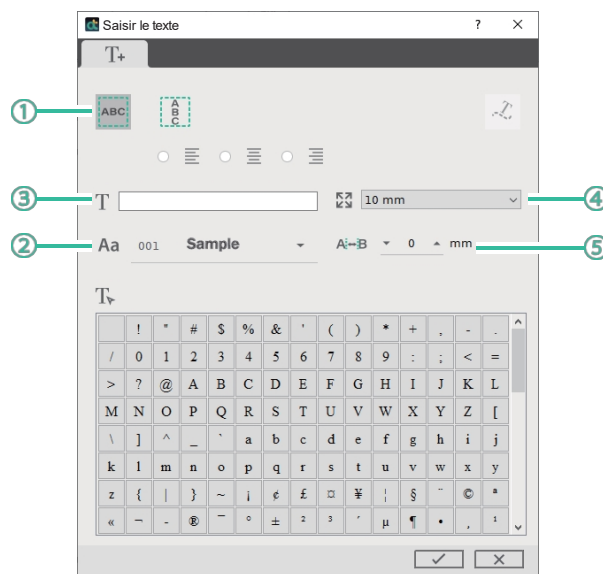
Description :


L'outil texte dispose de 11 polices intégrées. Le texte peut être saisi à l'aide de l'icône texte sur le sous-écran ou directement à l'aide du clavier.





En plus de définir l'espacement du texte, il est également possible de modifier la taille de la police (la taille par défaut est de 10 mm). Le menu déroulant propose 5 tailles de police. Une fois le texte inséré dans l'écran d'édition, vous pouvez utiliser la fonction de réglage de la taille ou la souris pour ajuster la taille à votre guise.


Étapes :

1. Cliquez sur <Outil Texte> dans le menu, le curseur de la souris se transformera en .
2. Cliquez sur la zone de travail où vous souhaitez saisir le texte.
3. Dans la fenêtre contextuelle, tous les caractères de cette police s'affichent. Vous pouvez ^① sélectionner la direction du texte, ^② les polices, ^③ saisir le texte, ^④ sélectionner la taille de la police et ^⑤ définir l'espacement du texte dans l'ordre.




 Alignement horizontal du texte.

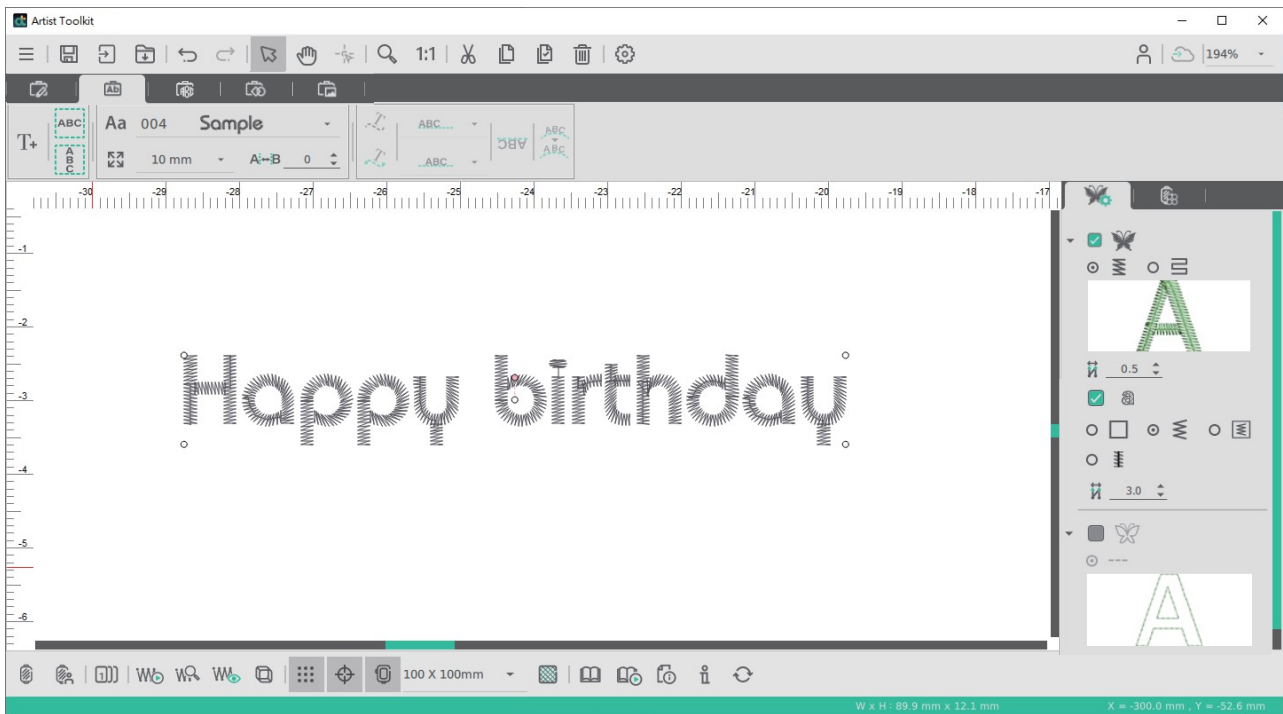
 Alignement vertical du texte : les types d'alignement disponibles sont  Gauche,  Centre,  Droite.

 Sélectionner la taille : les tailles disponibles sont 10, 20, 30, 40, 50 mm.

 Sélectionner le caractère : 11 polices intégrées.

 Espacement : -10 (minimum) ~ 0,0 (par défaut) ~ +30,0 (maximum), unité : mm.

4. Cliquez ✓ , le texte que vous avez conçu s'affichera dans la zone de travail.



✘ Pour modifier à nouveau le texte généré, vous pouvez double-cliquer avec le bouton gauche de la souris pour faire apparaître la zone d'édition ou cliquer sur l'outil < Texte > dans le menu pour utiliser le sélecteur de taille de police, ou utiliser la souris pour ajuster la taille de la police.

● Alignement du texte sur le chemin

Alignement du texte sur le chemin

Chemin d'accès : < Alignement du texte sur le chemin >

Description :

Utilisez le texte généré et les lignes dessinées ou les graphiques mis en cache pour aligner le chemin du texte. Vous pouvez modifier la forme de la ligne, changer la police, modifier le contenu, la taille et l'espacement.

Étapes :

1. Sélectionnez le texte et la ligne ou les graphiques en cache.
2. Cliquez sur <Aligner le texte sur le chemin> dans le menu, et le texte s'alignera sur le chemin.



3. Type d'alignement du texte sur le chemin


Type horizontal :

Aligner à gauche  , Aligner au centre  , Aligner à droite  , Répartir horizontalement  .

Type vertical :

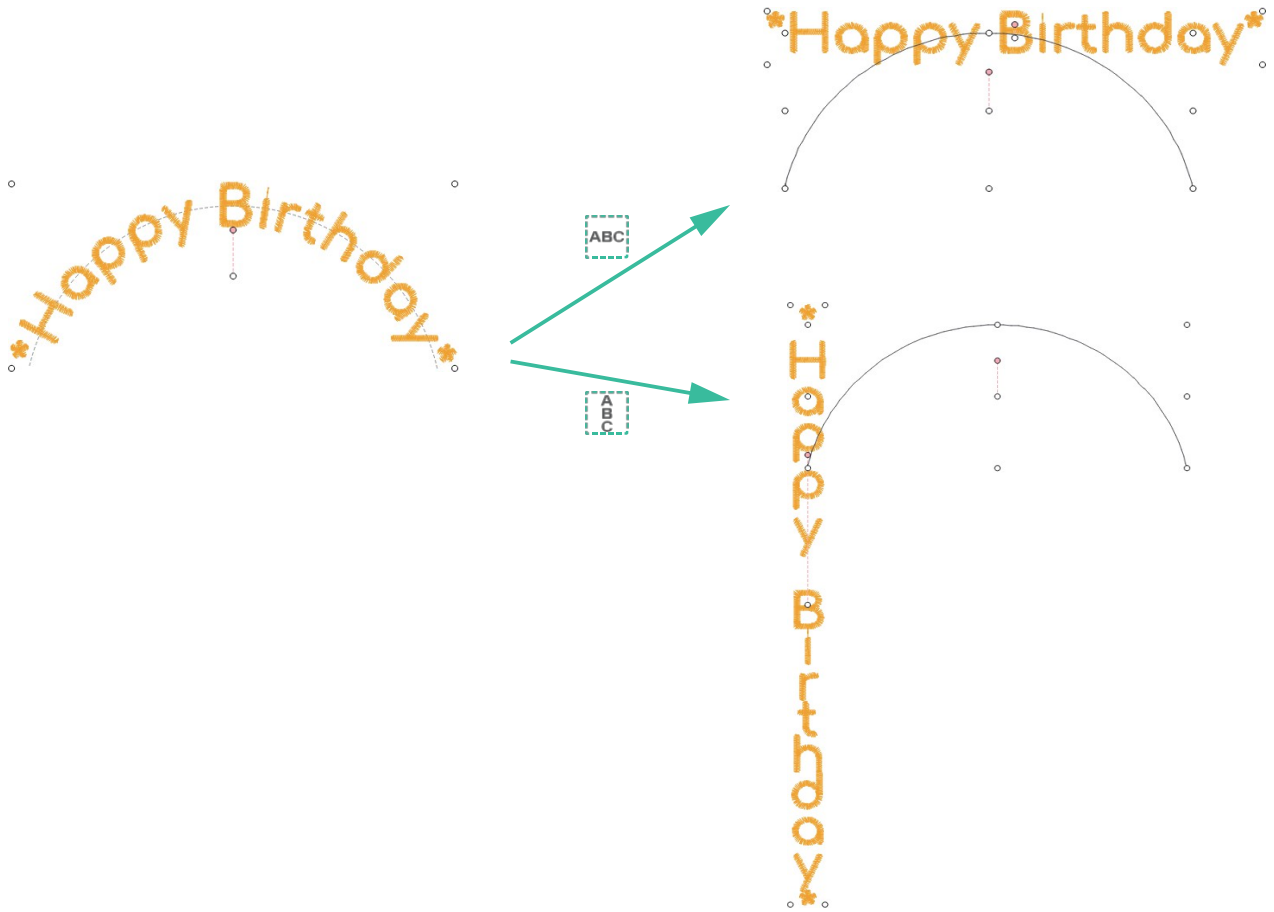
Aligner en bas  , Aligner au centre  , Aligner en haut  .

 Retourner verticalement : pour retourner un objet à l'envers en suivant le tracé.

 Direction du texte fixe : l'angle du texte ne s'ajuste pas en fonction du tracé.



4. Pour séparer le texte et la ligne, vous pouvez choisir < Texte horizontal > ou < Texte vertical >.



Monogramme

● Monogramme




Outil Texte monogramme

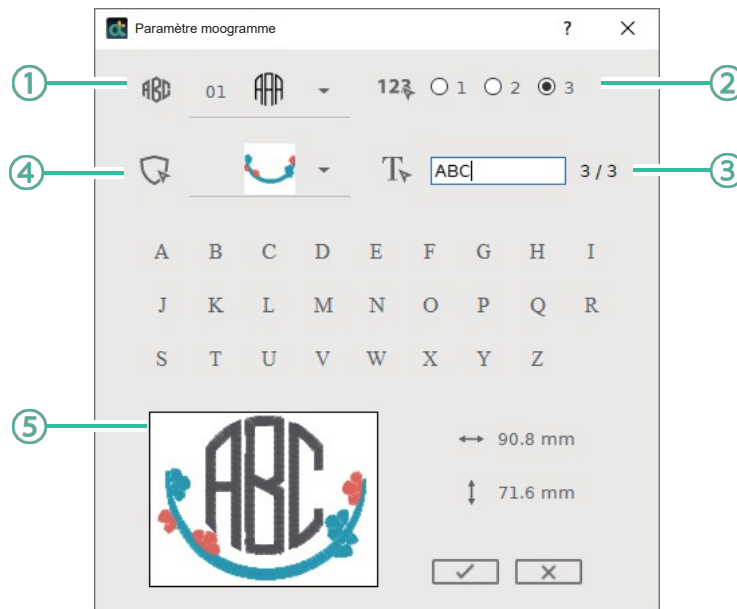
Chemin d'accès : < Outil Texte monogramme >.

Description :

Alphabets de broderie monogramme (y compris 26 lettres majuscules), monogrammes à 3, 2 et 1 lettre, 5 styles de polices monogramme et divers cadres décoratifs peuvent être sélectionnés.

Étapes

1. Cliquez sur <Outil Texte Monogramme> dans le menu, le curseur de la souris se transformera en .
2. <Monogram> contient des lettres, ^① des styles de police, ^② des monogrammes à 3, 2 et 1 lettre. ^③ Entrez les lettres à l'aide du clavier ou cliquez sur l'écran contextuel, ^④ vous pouvez choisir un design avec ou sans cadres décoratifs. ^⑤ Le monogramme conçu apparaîtra dans l'écran d'aperçu.



Police de texte : 5 styles de polices de monogrammes.



Nombre de caractères : monogramme à 3, 2 ou 1 lettre.



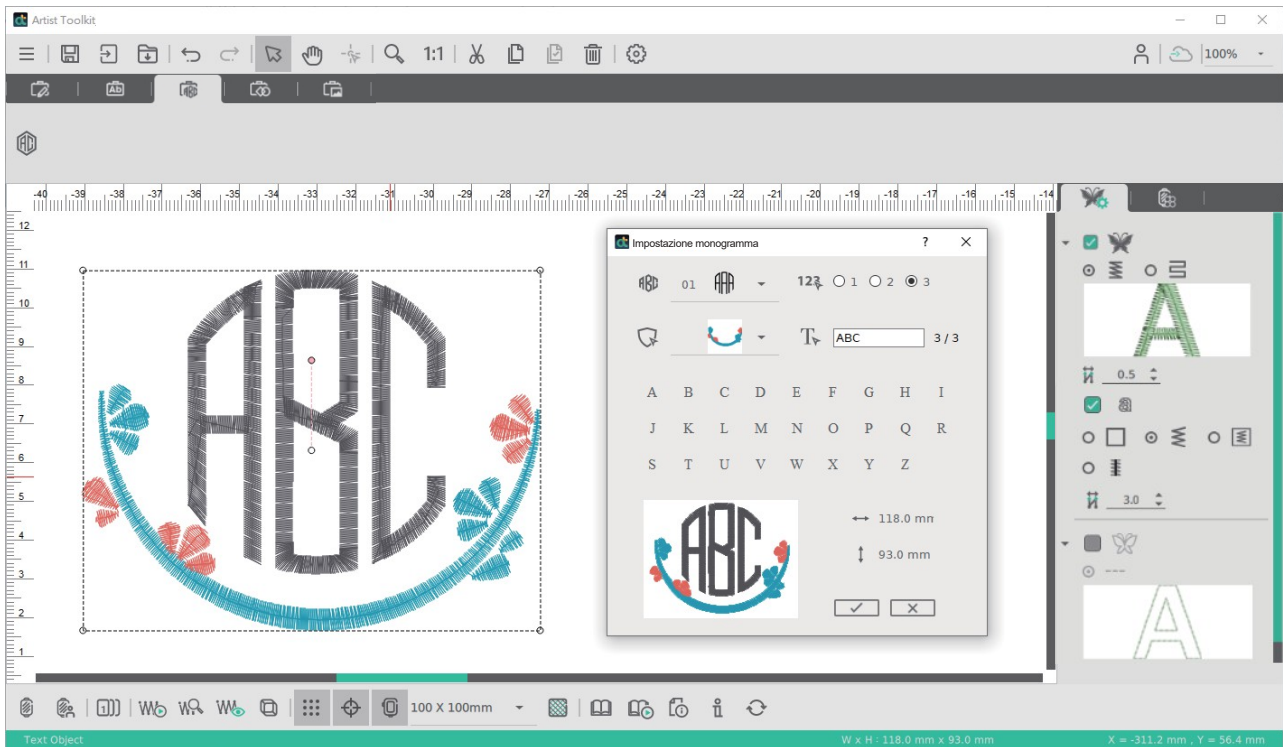
Sélectionner un cadre : les cadres varient en fonction des polices.



Texte : comprend 26 lettres majuscules.

3. Cliquez sur ✓ la zone d'édition pour afficher le monogramme conçu.

Si vous souhaitez modifier le dessin, sélectionnez le monogramme, double-cliquez rapidement avec le bouton gauche de la souris ou cliquez sur l'outil < Texte du monogramme > dans le menu. La boîte d'édition apparaîtra.



Mode peinture

● Fonction de peinture



Dessiner un tracé

Chemin d'accès : <Dessiner une polyligne>

Description :

Dessiner une série de segments de ligne continus. Vous pouvez cliquer sur le bouton droit de la souris pour revenir à la dernière position ; pour terminer le dessin, double-cliquez sur le bouton gauche de la souris.

Étapes : Cliquez sur <Dessiner une polyligne> dans le menu.

Raccourci clavier :

Tracez une ligne à l'aide de la touche " Ctrl " pour dessiner verticalement ou horizontalement. Ctrl (système Windows) / Commande (système OS)



Dessiner une courbe

Chemin d'accès : <Dessiner une courbe>

Description :

Dessinez une courbe continue. Vous pouvez cliquer avec le bouton droit de la souris pour revenir à la dernière position ; pour terminer le dessin, double-cliquez avec le bouton gauche de la souris.

Étapes : Cliquez sur <Dessiner une courbe> dans le menu.



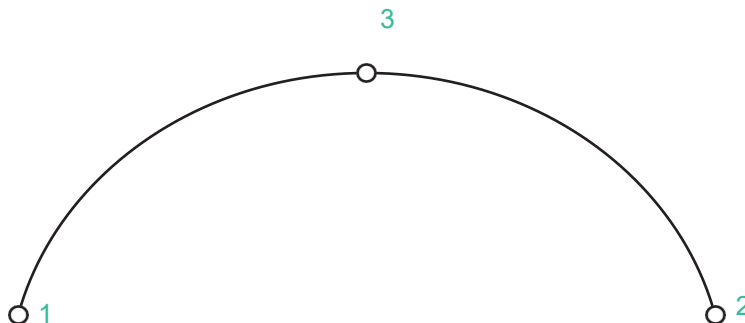
Dessiner un arc

Chemin d'accès : <Dessiner un arc>

Description :

Pour créer un arc, cliquez sur l'espace de travail afin de définir le point de départ. Déterminez ensuite la longueur de l'arc et cliquez pour définir le point d'arrivée. Déplacez le curseur de la souris jusqu'à obtenir la forme et la taille souhaitées pour l'arc, puis cliquez pour définir l'arc.

Étapes : Cliquez sur < Dessiner un arc > dans le menu.



Mode d' de peinture

Chemin d'accès : <Mode de peinture>

Description :

Il permet de dessiner 12 formes à l'aide de l'outil graphique, telles que des cœurs, des étoiles ou des polygones.

Étapes :

Cliquez sur <Mode Peinture> dans le menu et sélectionnez le motif souhaité. Cliquez sur l'espace de travail et faites glisser le curseur de la souris pour créer le graphique.



Dessiner un rectangle



Dessiner un losange



Dessiner une ellipse



Dessiner un bouclier-1



Dessiner un octogone



Dessiner un bouclier-2



Dessiner un triangle



Dessiner un pentagone



Dessiner une étoile



Dessiner une fléchette



Dessiner un cœur



Dessiner de l'eau



Courbe ouverte

Chemin d'accès : <Courbe ouverte>

Description :

Utilisez une tablette graphique ou une souris pour dessiner une courbe ouverte.

Étapes :

Cliquez sur <Courbe ouverte> pour dessiner une courbe ouverte. Chaque courbe est un objet unique qui peut être modifié individuellement.



Courbe fermée

Chemin d'accès : < Courbe fermée >

Description :

Utilisez une tablette graphique ou une souris pour dessiner une courbe fermée.

Étapes :

Cliquez sur < Courbe fermée > pour dessiner une courbe fermée. Lorsque le point de départ et le point d'arrivée sont proches, relâchez le bouton de la souris pour terminer le dessin de la courbe fermée (photo 1).

Lorsque vous cliquez sur < Courbe fermée >, cela permet également de relier deux points et les lignes séparées seront combinées en une seule. (photo 2-4)

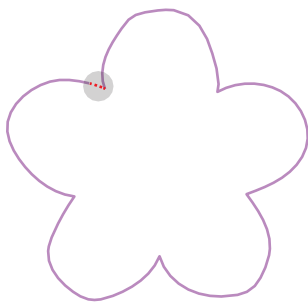


Photo 1

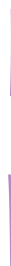


Photo 2



Photo 3



Photo 4



Contour fermé avec points de remplissage

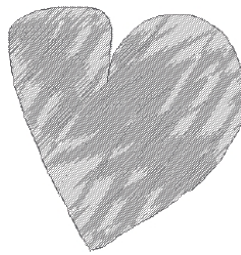
Chemin d'accès : < Contour fermé avec points de remplissage >

Description :

Utilisez la souris ou une tablette graphique externe pour dessiner des objets fermés. Chaque objet peut être importé avec différents points et les paramètres associés peuvent être ajustés.

Étapes

Cliquez sur le menu " Contour fermé avec points de remplissage " pour commencer à dessiner l'objet. Du début à la fin du trait, un segment d'aperçu fermé est maintenu au milieu. Une fois le trait terminé, il devient un objet fermé.



Sensibilité à la pression

Chemin d'accès : <Sensibilité à la pression>

Description :

Contrôlez votre trait grâce à la force de votre main. (Il est recommandé d'utiliser une tablette graphique pour obtenir de meilleurs résultats.)

Étapes :

Cliquez sur <Sensibilité à la pression> et commencez à dessiner.

1. Dessin à l'aide d'une tablette : contrôlez votre trait avec la force de votre main.
 2. Dessin à la souris : la largeur est définie par défaut.
- ⊗ Jauge de couture : 1,0 (par défaut), unité : mm.





Applique

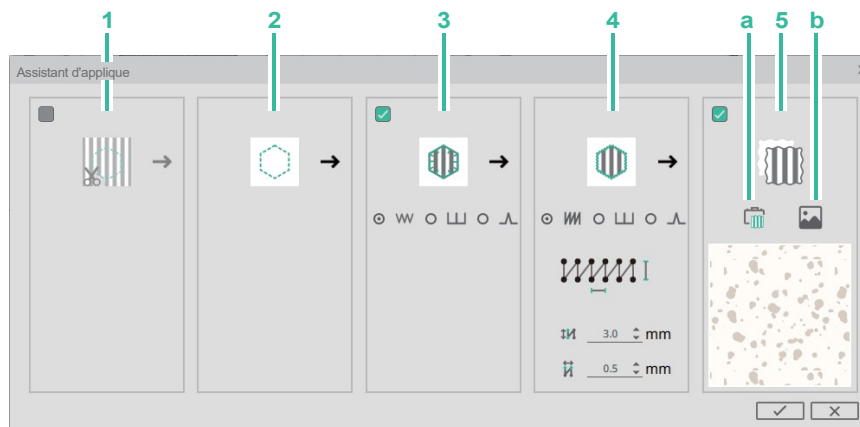
Chemin d'accès : <Applique>

Description :

Assistant Applique

Dessinez une forme à l'aide de l'outil graphique et créez un motif d'applique à l'aide de l'assistant Applique.

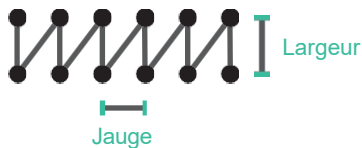
⊗ Remarque : une fois le motif créé, il deviendra un objet à broder et s'affichera autour de l'objet sous forme de ligne pointillée.



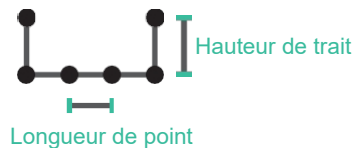
Étapes :

Cliquez sur <Applique> pour accéder à l'assistant Applique.

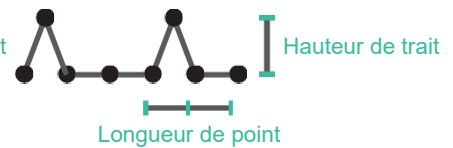
1. Matériaux d'applique : Spécifiez les lignes de découpe pour l'applique.
2. Position de l'applique :
Option 1 : Définissez les lignes de coupe pour l'applique, découpez la forme et fixez l'applique.
Option 2 : Coudre le contour de l'applique au point droit et découper.
3. Fixer : sélectionnez l'un des points suivants : point satin, point E ou point V. L'applique peut être faufilée sur le tissu de base.



Point satin



Point en E



Point en V

4. Couvrez et sélectionnez l'un des points suivants : point satin, point E ou point V. Le point d'arrêt sera annulé si vous sélectionnez le point E ou le point V.

⊗ Point satin : largeur 2,0 (min) - 3,0 (par défaut) - 10 (max) mm

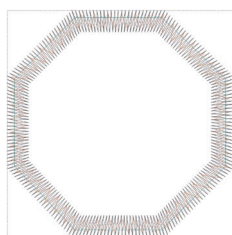
pas 0,2 (min) - 0,5 (par défaut) - 10 (max) mm

⊗ Point E : longueur de point 2,0 (min) - 3,0 (par défaut) - 10 (max) mm

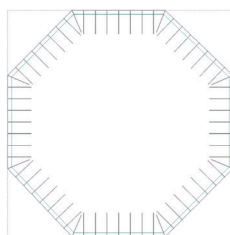
hauteur de point 1,0 (min) - 2,0 (par défaut) - 10 (max) mm

⊗ Point V : longueur de point 2,0 (min) - 3,0 (par défaut) - 10 (max) mm

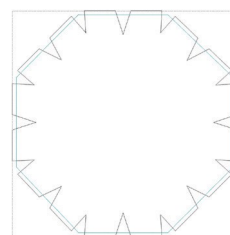
hauteur de trait 1,0 (min) - 2,0 (par défaut) - 10 (max) mm



Point satin



Point E

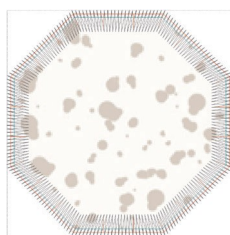


Point en V

5. Définissez le matériau : sélectionnez un matériau intégré ou chargez une image, vous pouvez simuler et prévisualiser.

a. Il existe 21 matériaux intégrés et 25 couleurs.

b. Veuillez charger l'image souhaitée. Formats pris en charge : *.jpg *.png *.gif *.bmp *.tif *.tiff



Simulation de l'application des tissus



Marquer la couture

Chemin d'accès : <Marquer la couture>

Description :

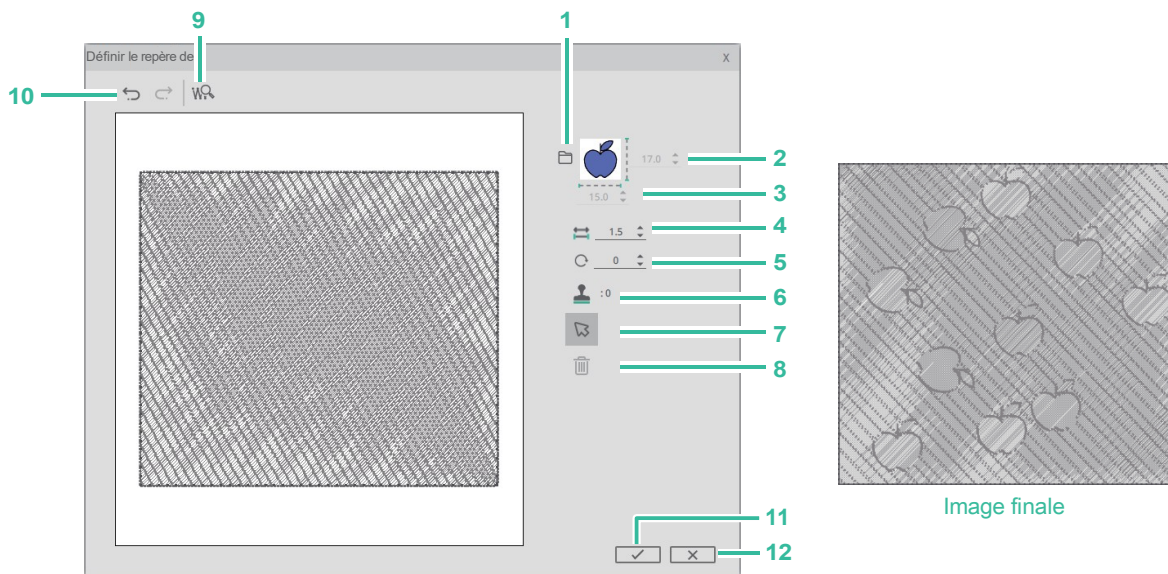
Utilisez une combinaison de points de remplissage et de points de remplissage satinés dans la zone de couture pour créer différents styles de points de marquage.

Étapes

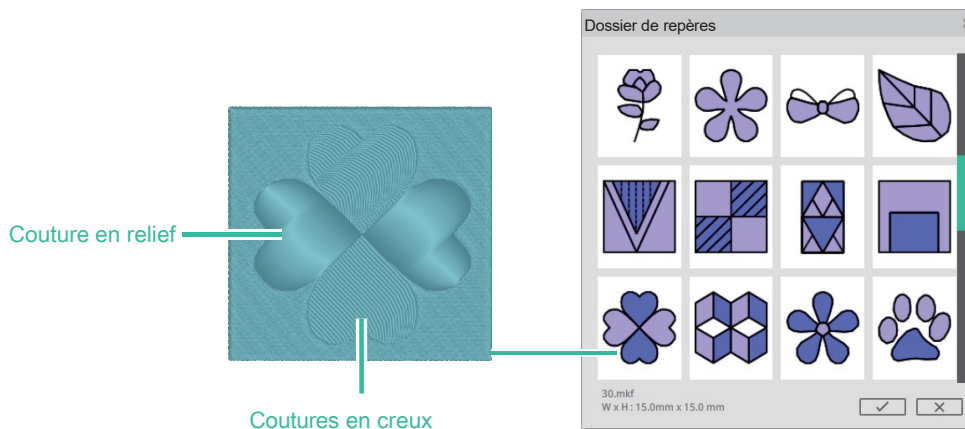
Commencez par générer la zone de point de remplissage, sélectionnez le point de remplissage composé ou le point de remplissage satiné, puis cliquez sur l'icône Point de repère pour accéder à l'écran d'exécution.



Description des fonctions :



1. Allez dans <Définir le point de repère>, cliquez sur le dossier des motifs et sélectionnez le motif de point de repère souhaité. Les couleurs plus foncées ou plus claires du motif représentent les points en creux ou en relief.




- 
2. Hauteur du motif : Unité : mm, ne peut être réglée qu'en mode Marquer les coutures
 3. Largeur du motif : Unité : mm, ne peut être réglée qu'en mode Point de repère
 4. Taille de point : Point 1,5 (par défaut), unité : mm.
 5. Angle de l'aiguille : Angle 0 (par défaut), unité : degré.
 6. Mode broderie tampon : dans ce mode, lorsque vous définissez les paramètres du motif avant le point de repère, le nombre de motifs de point de repère s'affiche de manière synchrone.
 7. Mode sélection : vous pouvez déplacer, supprimer ou ajuster la longueur et l'angle des points de l'objet sélectionné.
 8. Bouton Supprimer : supprimez l'image de point de repère sélectionnée.
 9. Aperçu des points d'aiguille : les points d'aiguille du point marqué peuvent être affichés.
 10. Boutons Annuler et Rétablir.
 11. Bouton Terminé : produit les points de repère et revient à la fenêtre principale.
 12. Bouton Fermer : annule la sortie Mark Stitch et revient à la fenêtre principale.

Photo Stitch

● Photo Stitch - Sous-module 1



Assemblage aléatoire

Chemin d'accès : <Assemblage aléatoire>

Description :

Cliquez sur l'icône de broderie au point aléatoire pour créer des images de broderie au point aléatoire.

Suggestions pour l'utilisation des photos :

- Le thème est clair et occupe une grande partie de l'image.
- L'image ne doit pas être grise et sombre. La luminosité, le contraste et la saturation peuvent être ajustés en temps voulu.
- Il est recommandé que la résolution de la photo ne soit pas inférieure à 500 pixels.

1. Description du réglage des photos :

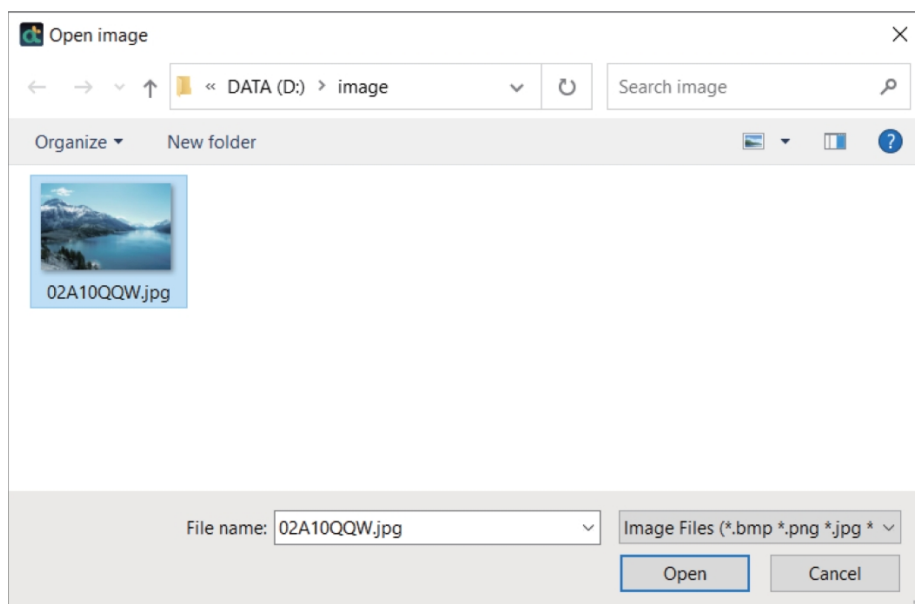
Description :

Une fois l'image sélectionnée, vous pouvez choisir le mode de style que vous souhaitez produire et effectuer des réglages sur l'image.

Étape :

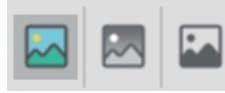
1. Cliquez sur <Module de broderie au point aléatoire>  et sélectionnez l'image à transformer en broderie au point aléatoire.

Si vous souhaitez resélectionner l'image, vous pouvez utiliser la fonction <Change Image File> (Modifier le fichier image) pour resélectionner l'image.



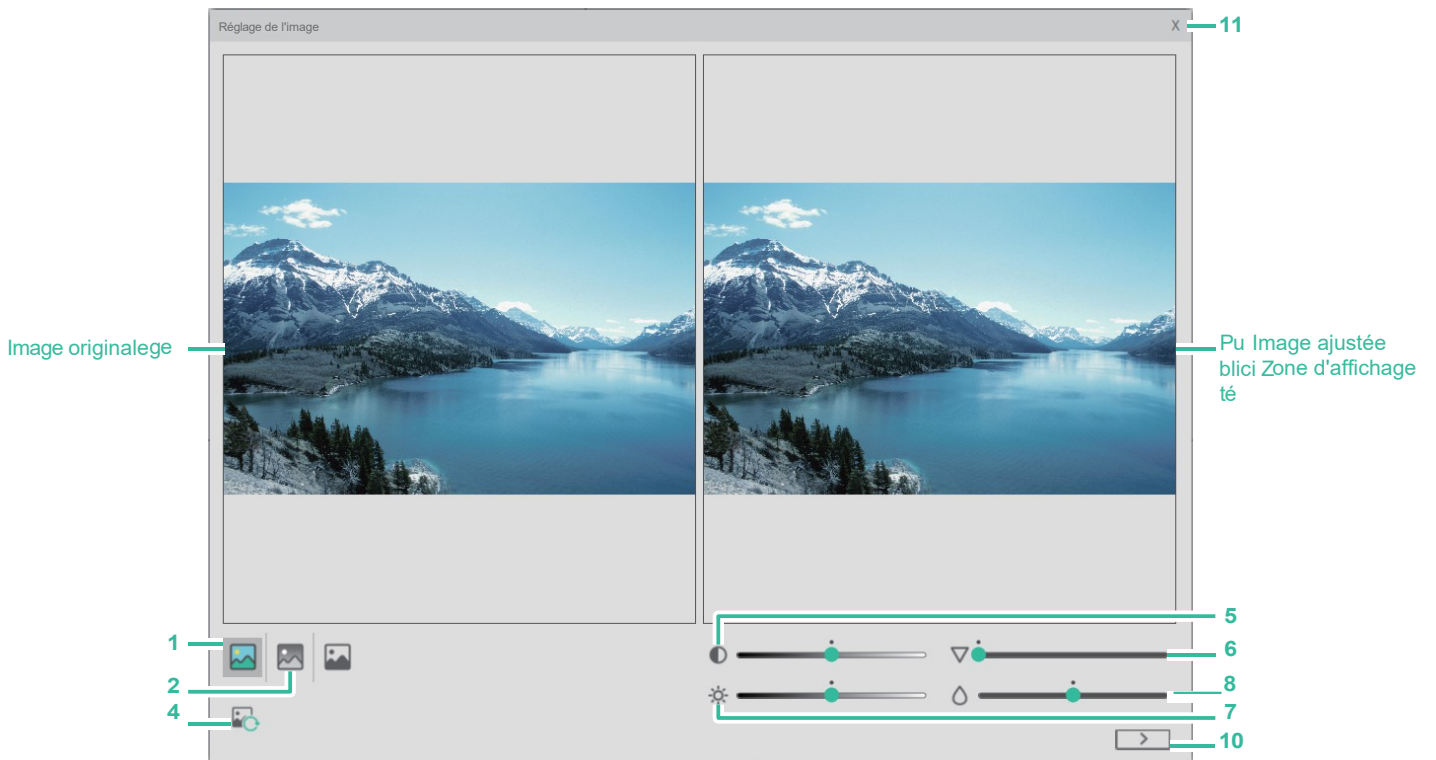


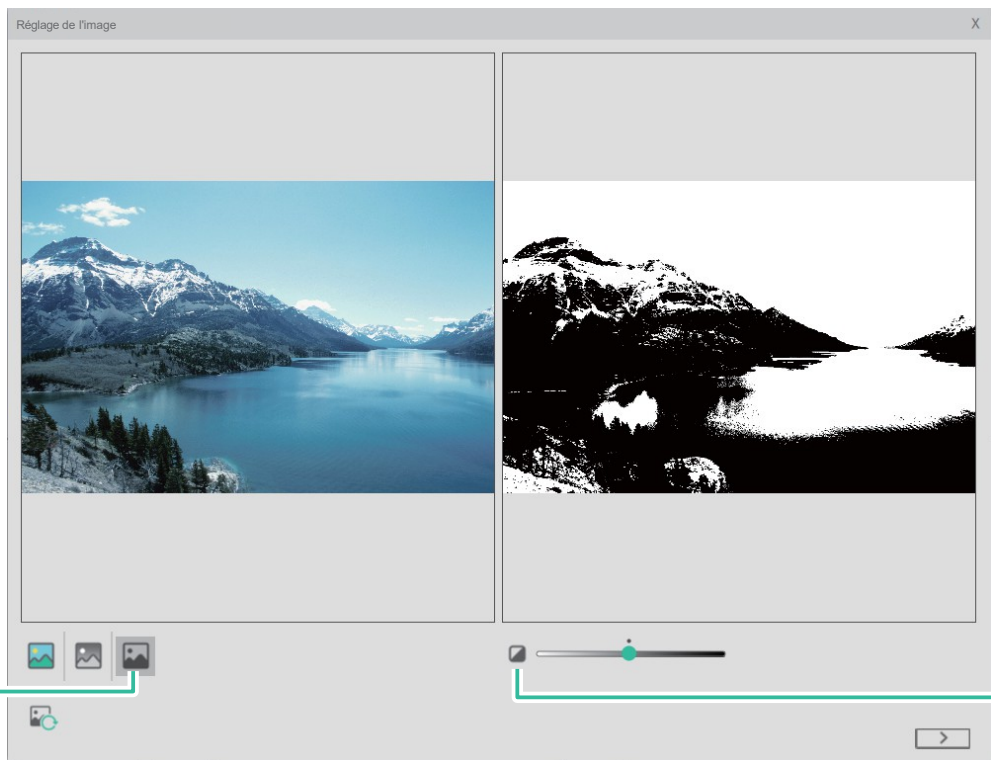
2. Sélectionnez le mode d'image. Vous avez le choix entre trois modes (couleur/niveaux de gris/monochrome).



3. Cliquez sur le bouton <Suivant> pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

Description des fonctions :





1. Couleur :

Générer une photo avec des couleurs aléatoires dans l'image.

2. Niveaux de gris :

Générer une photo aléatoire en niveaux de gris dans l'image.

3. Monochrome :

Générer une photo aléatoire en monochrome dans l'image.

4. Modifier le fichier image :

Modifier la photo.

5. Réglage du contraste :

Vous pouvez régler le contraste de la photo pour rendre la différence entre les zones claires et sombres plus évidente.

6. Réglage de la netteté :

Il permet d'améliorer la netteté de la photo, d'augmenter le contraste des contours et de rendre la photo plus claire.

7. Réglage de la luminosité :

Vous pouvez régler la luminosité et l'obscurité de la photo.

8. Réglage de la saturation :

Vous pouvez régler l'intensité des couleurs de la photo.

9. Réglage du rapport noir et blanc : Réglez le rapport noir et blanc des photos monochromes.

10. Étape suivante :

Appuyez sur le bouton « Étape suivante » pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

11. Fermer :

Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler la sortie d'image de la broderie à coutures aléatoires et revenir à la fenêtre principale.

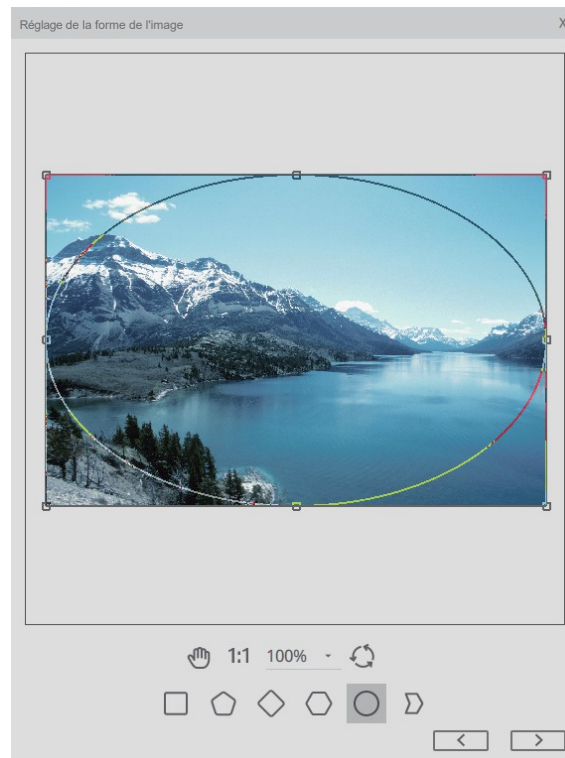
2. Réglage de la forme de l'image

Description :

Réglage de la forme de l'image.

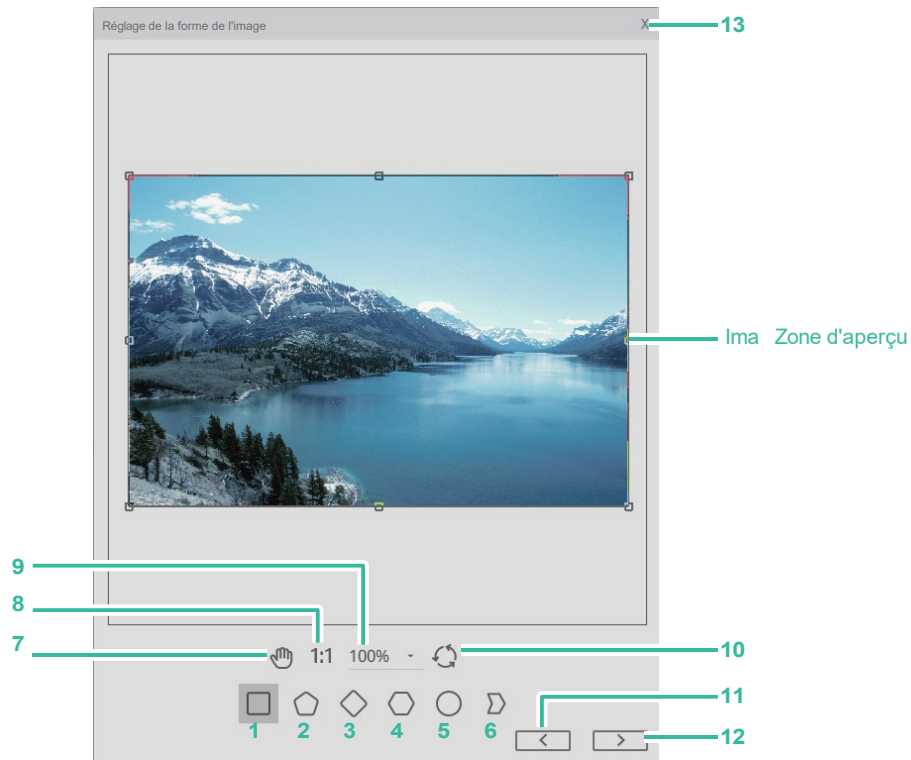
Étape :

1. Utilisez les boutons de fonction pour modifier la forme de l'image, puis cliquez avec la souris sur le nœud de Bézier pour sélectionner la position de l'image à générer.



2. Cliquez sur le bouton <Suivant> pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

Description des éléments fonctionnels :



1. Rectangle :

La forme de l'image recadrée est un rectangle.

2. Pentagone :

La forme de l'image recadrée est un pentagone.

3. Losange :

La forme de l'image recadrée est un losange.

4. Hexagone :

La forme de l'image recadrée est un hexagone.



5. Ovale :

La forme de l'image recadrée est ovale.

6. Polygone :

La forme de l'image recadrée peut être de n'importe quelle forme. Utilisez la souris pour cliquer sur la courbe de Bézier, vous pouvez ajouter directement des nœuds sur la ligne, cliquer directement sur le point de contrôle, utiliser le bouton Supprimer pour supprimer et déplacer des nœuds.

7. Déplacer :

Déplacez la position de l'espace de travail d'aperçu. Après avoir cliqué sur cette fonction et déplacé la souris vers l'espace de travail, l'icône de la souris se transformera en icône de déplacement . À ce moment-là, cliquez et maintenez l'écran enfoncé pour le faire glisser directement. Cliquez à nouveau sur <Déplacer>, la souris annulera la fonction de déplacement et la souris reviendra à l'outil de sélection .

8. Retour au rapport d'origine :

Cliquez sur cette fonction pour rétablir le rapport d'affichage de la zone de travail à l'écran à 1:1.

9. Rapport d'affichage :

Selon le rapport sélectionné, ajustez le rapport d'affichage de la zone de travail à l'écran, le zoom maximal pouvant atteindre 200 %.

10. Réinitialiser :

Retour à l'écran initial de découpe graphique.

11. Étape précédente :

Appuyez sur le bouton Étape précédente pour revenir à l'écran d'exécution de l'étape précédente.

12. Étape suivante :

Appuyez sur le bouton Étape suivante pour accéder à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

13. Fermer :

Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler la sortie d'image de la broderie au point aléatoire et revenir à la fenêtre principale.

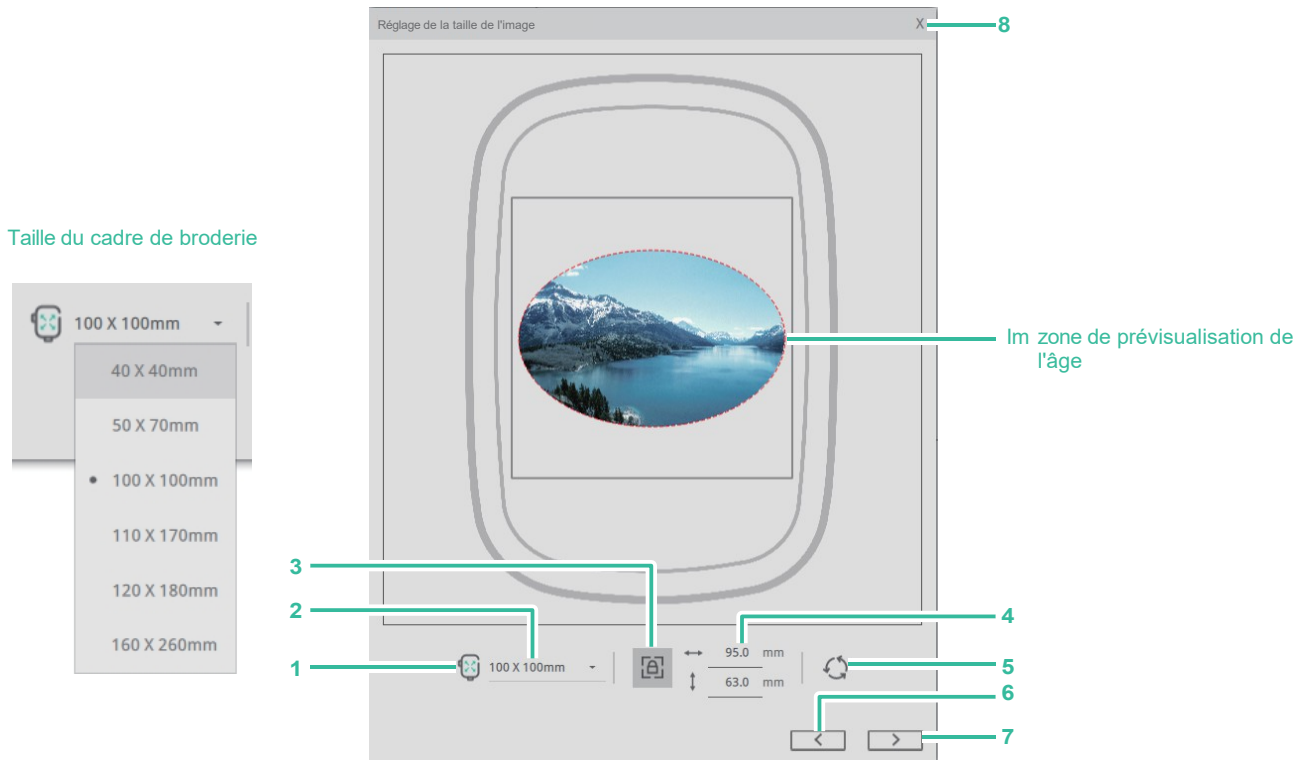
3. Réglage de la taille de l'image Description :

Réglage de la taille de l'image.

Étape :

1. Utilisez la barre de fonctions pour saisir directement la taille du fichier image ou utilisez la fonction <Zoom sur le cadre de broderie> pour ajuster la taille.
La plage de réglage de la taille est comprise entre 30,0 mm et 300,0 mm. Si la taille ne se situe pas dans cette plage, l'étape suivante ne peut pas être effectuée.
2. Cliquez sur le bouton <Suivant> pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

Description des fonctions :



1. Zoom sur le cadre de broderie :

La taille de la photo remplira la page proportionnellement en fonction de la taille du cadre actuellement définie.

2. Modifier la taille du cadre de broderie :

Cliquez pour modifier la taille du cadre de broderie afin de modifier la taille actuelle du cadre.

3. Verrouiller le rapport :

Verrouiller ou non le rapport de taille de la photo.

4. Affichage et réglage de la taille :

Entrez directement la taille en largeur/hauteur, et la taille peut être entrée jusqu'à la première décimale.

5. Réinitialiser :

Revenir à la taille d'origine de l'image.

6. Étape précédente :

Appuyez sur le bouton Étape précédente pour revenir à l'écran d'exécution de l'étape précédente.

7. Étape suivante :

Appuyez sur le bouton Étape suivante pour accéder à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

8. Fermer :

Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler la sortie d'image de la broderie au point aléatoire et revenir à la fenêtre principale.

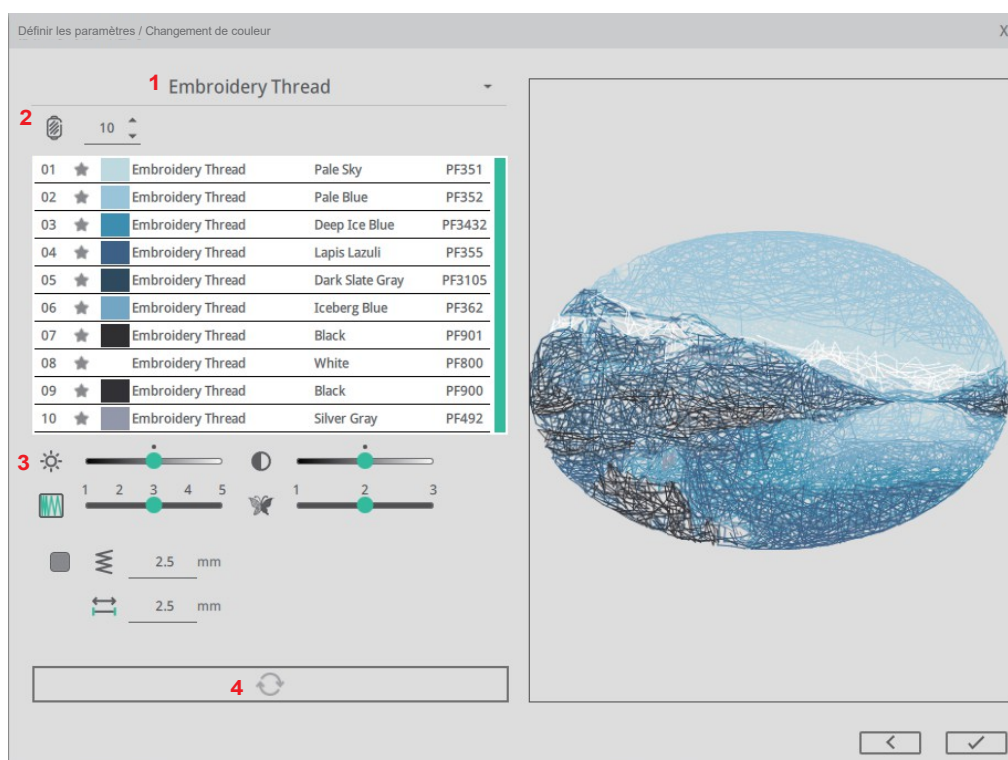
4. Définir les paramètres / Changement de couleur

Description :

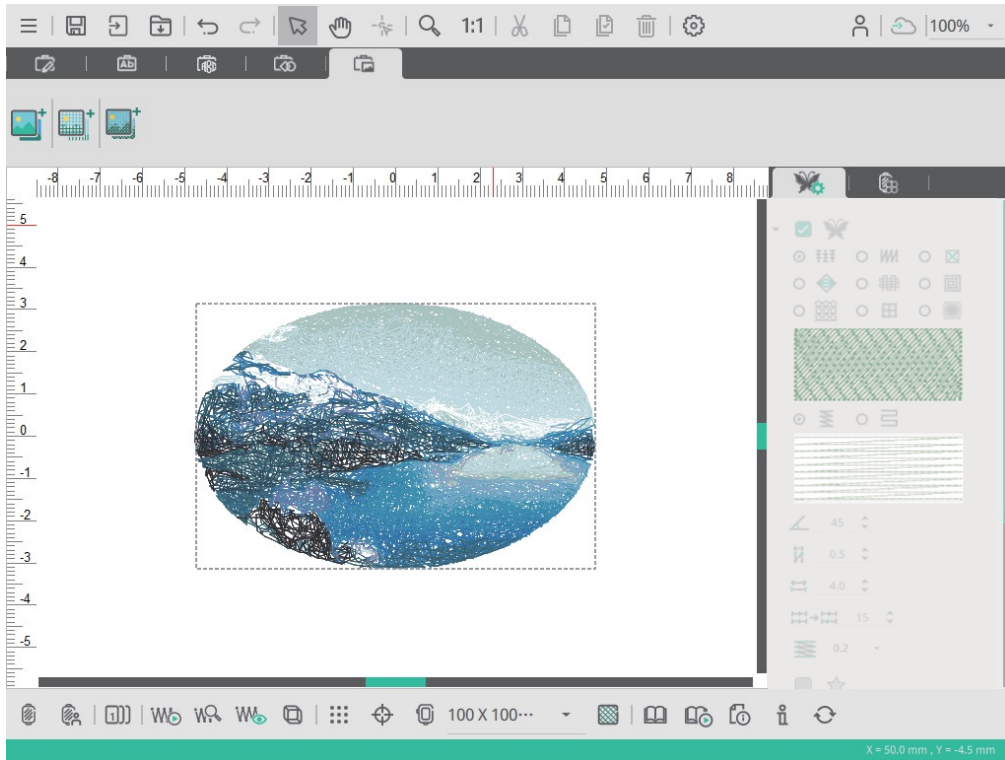
Définissez les paramètres pertinents pour la sortie de la broderie au point aléatoire.

Étape :

1. Cliquez sur <Liste des marques de fils à broder> pour sélectionner la marque de la couleur du fil à broder.
2. Entrez le nombre de couleurs de fil à broder. 10 couleurs sont prédéfinies et la plage réglable est comprise entre 4 et 50 couleurs. Une fois la marque et la couleur du fil sélectionnées, la couleur peut être réglée indépendamment et la fonction de couleur réservée peut être définie. Lorsque la couleur est définie comme couleur réservée, veuillez régler à nouveau la marque du fil à broder, la couleur du fil, la luminosité et le contraste. La couleur réservée restera inchangée.
3. L'image peut être définie en fonction de l'effet, tel que la densité, la finesse, la distance entre les points et selon que vous souhaitez utiliser ou non l'ourlet zigzag du cadre extérieur et d'autres fonctions.
4. Cliquez sur <Mettre à jour l'aperçu> pour afficher les résultats du réglage des paramètres dans l'aperçu des points.

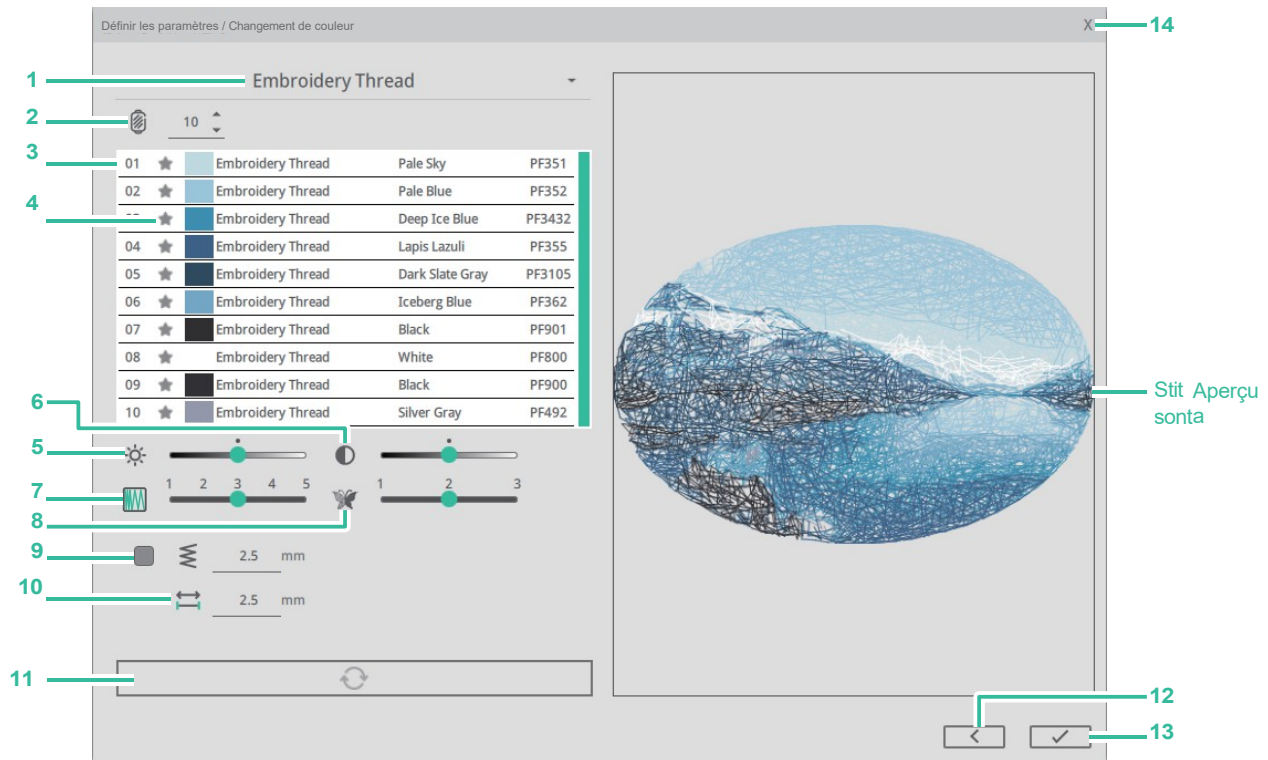


5. Cliquez sur le  pour terminer l'image de broderie au point aléatoire et revenir à la fenêtre principale.





Description des fonctions :



1. Liste des étiquettes de couleur de fil :

Appuyez sur le réglage de l'étiquette de couleur du fil pour modifier l'étiquette de couleur du fil. Lorsque la fonction de couleur réservée est activée, la couleur reste inchangée.

2. Nombre de couleurs :

Définissez le nombre de couleurs dans la photo. La valeur par défaut est 10 couleurs, et la plage de réglage est comprise entre 4 et 50 couleurs. Le nombre réel de couleurs de sortie sera exprimé en fonction du résultat du calcul du fichier image.

Le nombre de couleurs peut être saisi directement à l'aide des touches, ou les touches haut et bas peuvent être utilisées pour augmenter ou diminuer le nombre de couleurs.

Lorsque la fonction de couleur réservée est activée, le nombre minimum de couleurs correspond au nombre de couleurs réservées.


3. Informations sur les couleurs :

Afficher la couleur, la marque, la description de la couleur et le numéro de couleur, et modifier la marque et la couleur du fil la marque et la couleur du fil pour une seule couleur.

Placez la souris sur la colonne de couleur (à ce moment-là, la colonne de couleur est grisée), cliquez rapidement deux fois avec le bouton gauche de la souris et la fenêtre permettant de modifier la couleur de la marque apparaîtra. Cliquez sur la couleur du fil pour modifier la marque/couleur du fil. Lorsque la fonction de conservation de la couleur est activée, la fonction de modification de la couleur du fil ne peut pas être activée.

4. Couleur réservée :

Appuyez sur la fonction de conservation de la couleur du fil, l'icône sera représentée en bleu-vert ★ et la couleur actuelle peut être conservée. Pour annuler la fonction de réserve, cliquez sur l'icône à nouveau, et l'icône sera représentée par un gris ★. Le réglage peut être annulé. Lorsque la



fonction de conservation de la couleur est activée, la marque ou le numéro de la couleur change, mais la couleur reste inchangée.

5. Réglage de la luminosité :

Le réglage de la luminosité permet d'ajuster la clarté et l'obscurité des points. Lorsque la fonction de couleur réservée est activée, la couleur reste inchangée.

6. Réglage du contraste :

Le réglage du contraste permet d'ajuster le contraste des points, rendant la différence entre les tons clairs et foncés plus évidente. Lorsque la fonction de couleur réservée est activée, la couleur reste inchangée.

7. Réglage de la densité :

Réglage de la densité de l'image, pré-réglage 3. Plus le chiffre de réglage est élevé, plus la densité des points est faible. Plus le chiffre de réglage est faible, plus la densité des points est élevée.

8. Réglage de la finesse :

Réglez la finesse de l'effet d'image, pré-réglage 2. Plus le chiffre de réglage est élevé, plus l'effet de couture est fin. Plus le chiffre de réglage est faible, moins l'effet de couture est fin.

9. Ourlet zigzag du cadre extérieur :

Définissez si vous souhaitez ajouter un zigzag au cadre extérieur de l'image, par défaut/décoché, lorsqu'il est coché, par défaut 2,5 mm.

10. Distance entre les points :

Réglez la distance entre les points de l'image, pré-réglée à 2,5 mm.

11. Mettre à jour l'aperçu :

Appuyez sur le bouton <Mettre à jour l'aperçu> pour régénérer une nouvelle icône d'assemblage en fonction des paramètres ajustés.

12. Étape précédente :

Appuyez sur le bouton Étape précédente pour revenir à l'écran d'exécution de l'étape précédente.

13. Fin :

Appuyez sur le bouton Terminer pour produire des points aléatoires et revenir à la fenêtre principale.

14. Fermer :

Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler la sortie d'image de la broderie au point aléatoire et revenir à la fenêtre principale.

● Photo Stitch-Sous-module 2



Point satin superposé

Chemin d'accès : <Point satin superposé>

Description :

Cliquez sur l'icône de la broderie au point satin superposé pour créer des images de broderie photo au point satin superposé.

Suggestions pour l'utilisation des photos :


- Le thème est clair et occupe une grande partie de l'image.
- L'image ne doit pas être grise et sombre. La luminosité, le contraste et la saturation peuvent être ajustés en temps voulu.
- Il est recommandé que la résolution de la photo ne soit pas inférieure à 500 pixels.

1. Réglage de l'image :

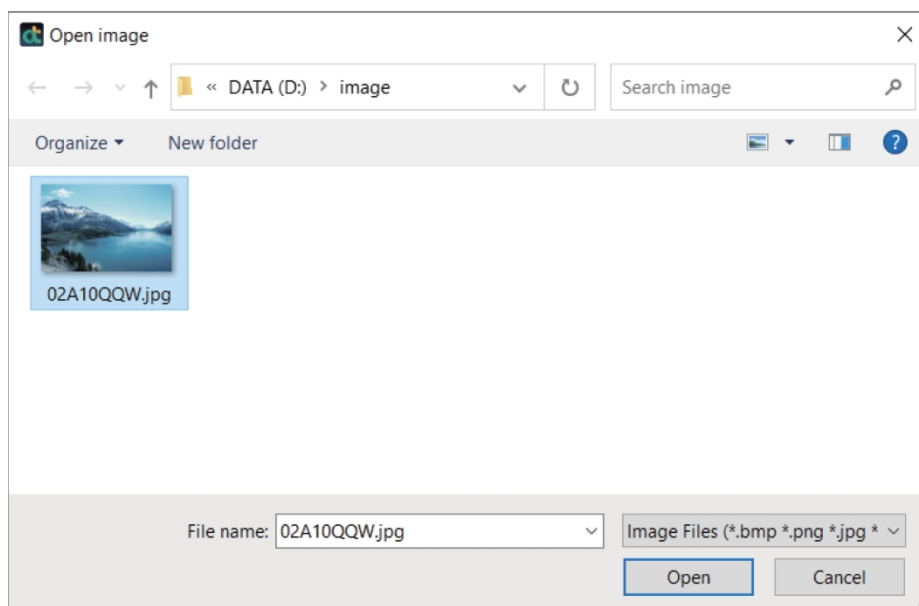
Description :

Une fois l'image sélectionnée, vous pouvez choisir le mode de style que vous souhaitez produire et effectuer des réglages sur l'image.

Étape :

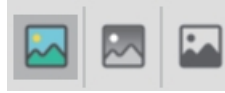
1. Cliquez sur <Module de broderie au point satin superposé>  et sélectionnez l'image à transformer en broderie à points satinés superposés.

Si vous souhaitez sélectionner à nouveau l'image, vous pouvez utiliser la fonction <Modifier le fichier image> pour sélectionner l'image.



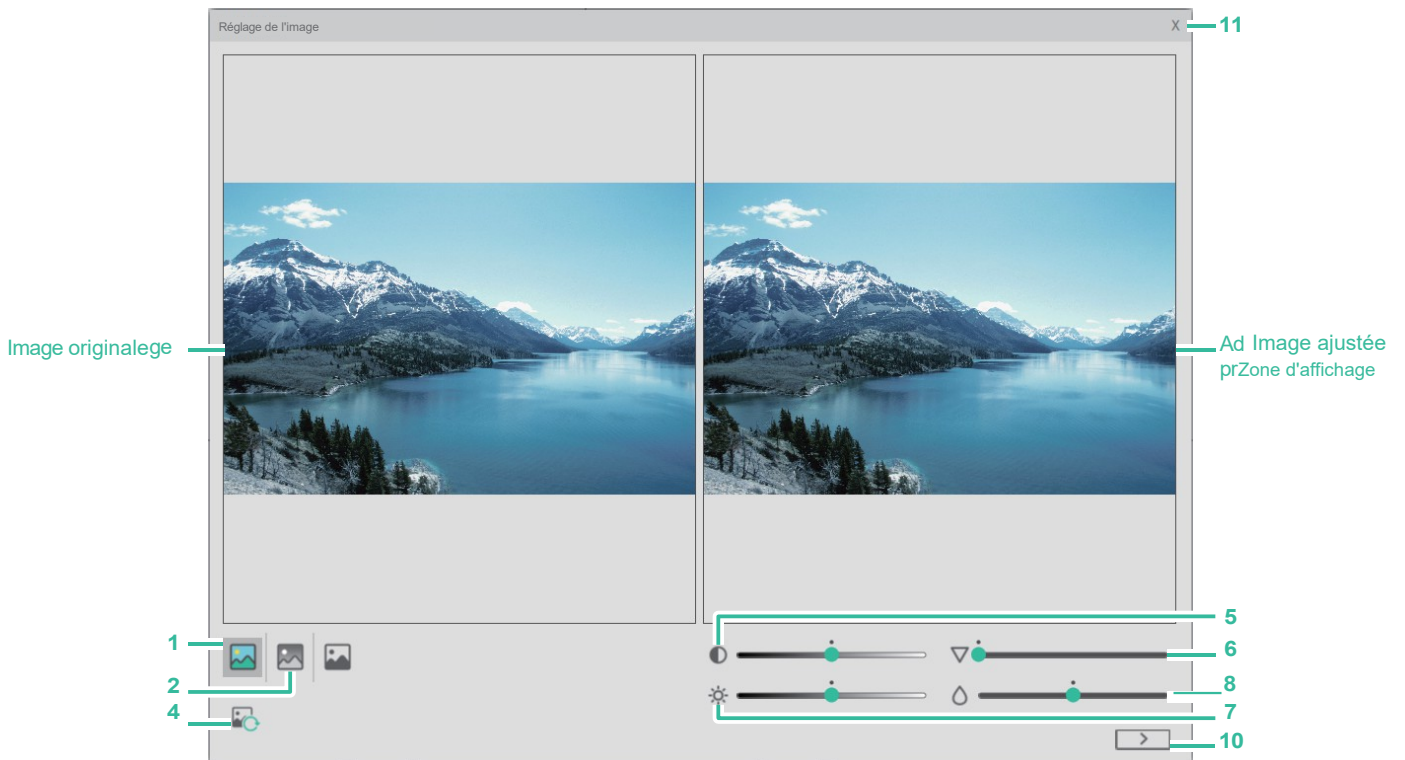


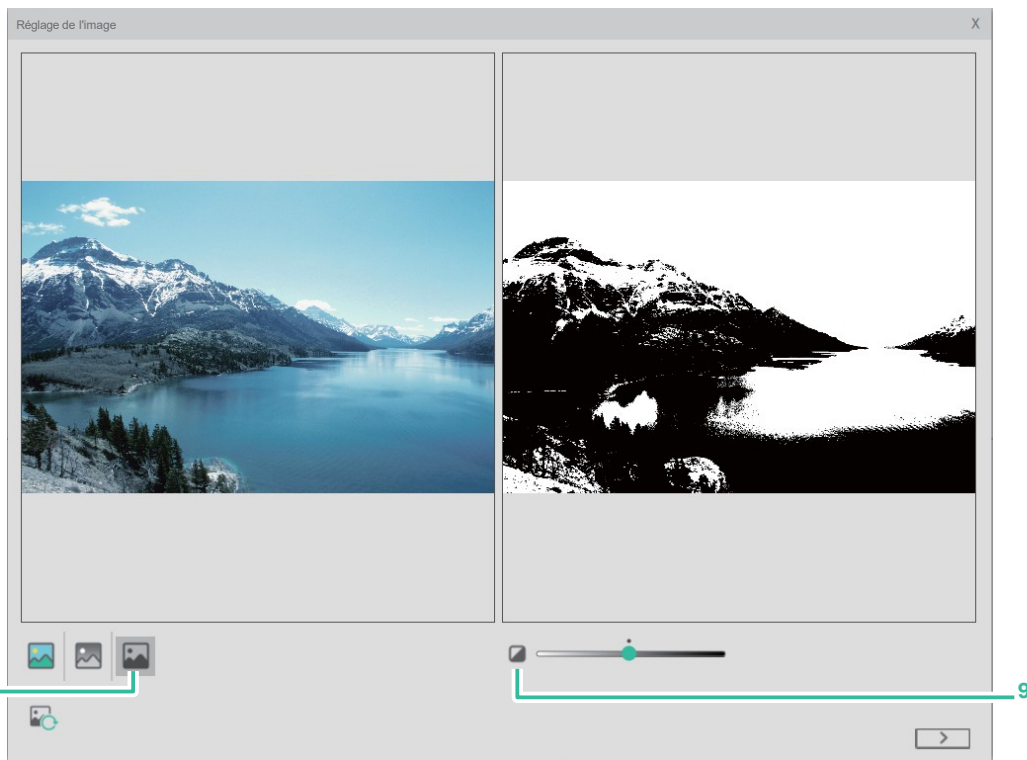
2. Sélectionnez le mode d'image. Vous avez le choix entre trois modes (couleur/niveaux de gris/monochrome).



3. Cliquez sur le bouton <Suivant> pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

Description des éléments fonctionnels :





1. Couleur :

Générer une photo avec des points satinés superposés en couleur dans image de point.

2. Niveaux de gris :

Générer une photo en dégradé de gris avec chevauchement de points satin en dégradé de gris dans l'image de broderie.

3. Monochrome :

Générer un point satin monochrome superposé photo en image de point.

4. Modifier le fichier image :

Modifier la photo.

5. Réglage du contraste :

Vous pouvez régler le contraste de la photo pour rendre la différence entre les zones claires et sombres plus évidente.

6. Réglage de la netteté :

Cela permet d'améliorer la netteté de la photo, d'augmenter le contraste des contours et de rendre la photo plus claire.

7. Réglage de la luminosité :

Vous pouvez régler la luminosité et l'obscurité de la photo.

8. Réglage de la saturation :

Vous pouvez régler l'intensité des couleurs de la photo.

9. Réglage du rapport noir et blanc : Réglez le rapport noir et blanc des photos monochromes.

10. Étape suivante :

Appuyez sur le bouton « Étape suivante » pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

11. Fermer :

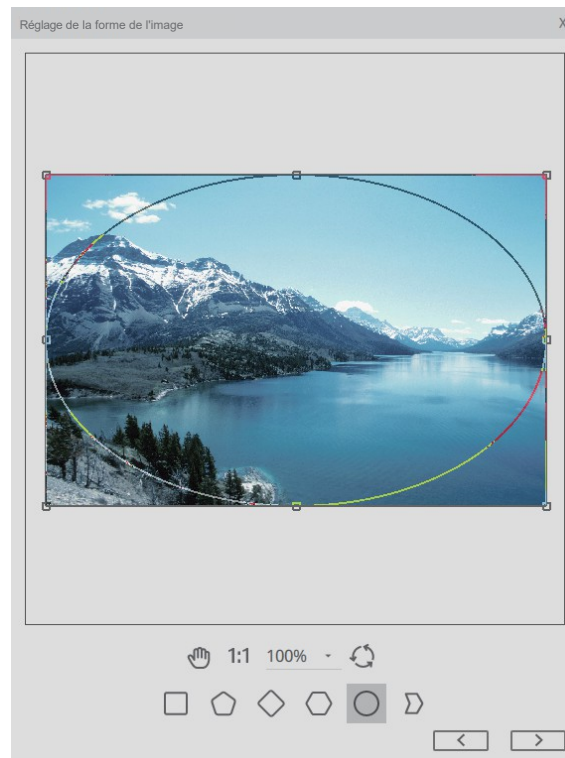
Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler l'affichage de l'image de la broderie au point satin superposé et revenir à la fenêtre principale.

2. Paramètre de forme de l'image

Description : Réglage de la forme de l'image.

Étape :

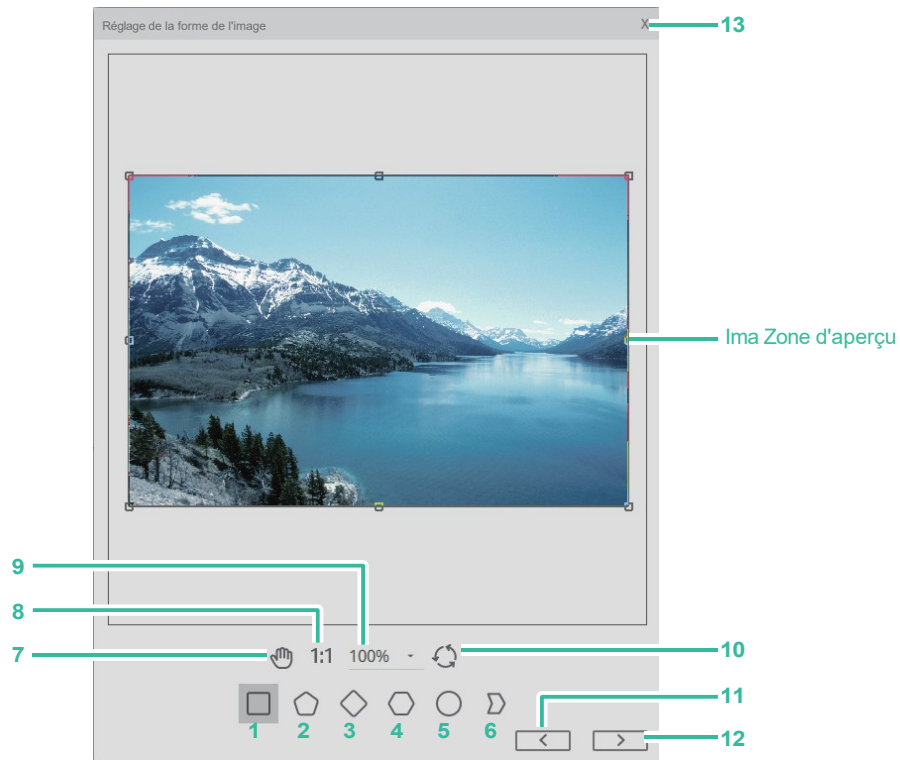
1. Utilisez les boutons de fonction pour modifier la forme de l'image, puis cliquez avec la souris sur le nœud Bézier pour sélectionner la position de l'image à générer.



2. Cliquez sur le bouton <Suivant> pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.



Description des éléments fonctionnels :



1. Rectangle :

La forme de l'image recadrée est un rectangle.

2. Pentagone :

La forme de l'image recadrée est un pentagone.

3. Losange :

La forme de l'image recadrée est un losange.

4. Hexagone :

La forme de l'image recadrée est un hexagone.



5. Ovale :

La forme de l'image recadrée est ovale.

6. Polygone :

La forme de l'image recadrée peut être de n'importe quelle forme. Utilisez la souris pour cliquer sur la courbe de Bézier, vous pouvez ajouter directement des nœuds sur la ligne, cliquer directement sur le point de contrôle, utiliser le bouton Supprimer pour supprimer et déplacer des nœuds.

7. Déplacer :

Déplacez la position de l'espace de travail d'aperçu. Après avoir cliqué sur cette fonction et déplacé la souris vers l'espace de travail, l'icône de la souris se transforme en icône de déplacement . À ce moment-là, cliquez et maintenez l'écran enfoncé pour le faire glisser directement. Cliquez à nouveau sur <Déplacer>, la souris annulera la fonction de déplacement et reviendra à l'outil de sélection. 

8. Revenir au rapport d'origine :

Cliquez sur cette fonction pour rétablir le rapport d'affichage de la zone de travail à l'écran à 1:1.

9. Rapport d'affichage :

Selon le rapport sélectionné, ajustez le rapport d'affichage de la zone de travail à l'écran, le zoom maximal pouvant atteindre 200 %.

10. Réinitialiser :

Retournez à l'écran initial de découpe graphique.

11. Étape précédente :

Appuyez sur le bouton Étape précédente pour revenir à l'écran d'exécution de l'étape précédente.

12. Étape suivante :

Appuyez sur le bouton Étape suivante pour accéder à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

13. Fermer :

Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler la sortie d'image de la broderie au point satin superposé et retourner à la fenêtre principale.

3. Réglage de la taille de l'image

Description : Réglage de la taille de l'image.

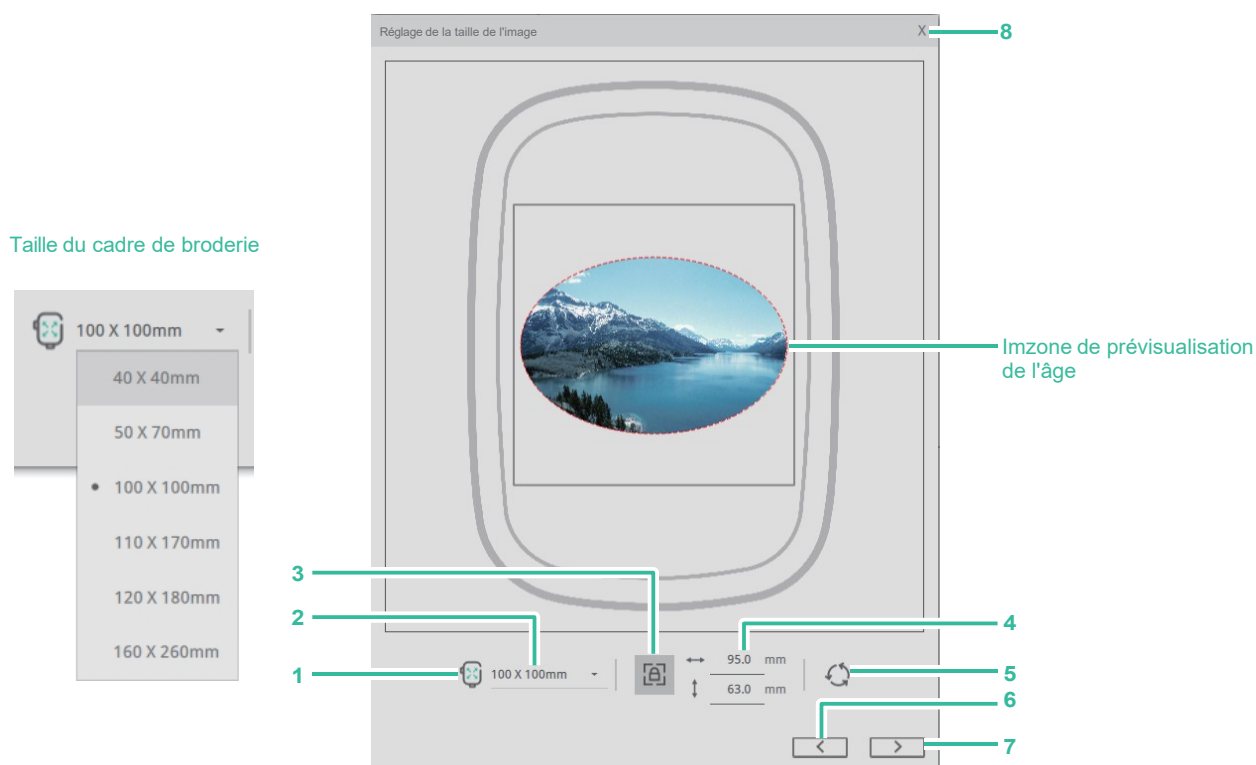
Étape :

1. Utilisez la barre de fonctions pour saisir directement la taille du fichier image ou utilisez la fonction <Zoom sur le cadre de broderie> pour ajuster la taille.

La plage de réglage de la taille est comprise entre 30,0 mm et 300,0 mm. Si la taille ne se situe pas dans cette plage, l'étape suivante ne peut pas être effectuée.

2. Cliquez sur le bouton <Suivant> pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

Description des fonctions :



1. Zoom sur le cadre à broder :

La taille de la photo remplira la page proportionnellement en fonction de la taille du cadre actuellement défini.

2. Modifier la taille du cadre de broderie :

Cliquez pour modifier la taille du cadre de broderie afin de modifier la taille actuelle du cadre.

3. Verrouiller le rapport :

Verrouiller ou non le rapport de taille de la photo.

4. Affichage et réglage de la taille :

Entrez directement la taille en largeur/hauteur, et la taille peut être saisie jusqu'à la première décimale.

5. Réinitialiser :

Revenez à la taille d'origine de l'image.

6. Étape précédente :

Appuyez sur le bouton Étape précédente pour revenir à l'écran d'exécution de l'étape précédente.

7. Étape suivante :

Appuyez sur le bouton Étape suivante pour accéder à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

8. Fermer :

Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler la sortie d'image de la broderie au point satin superposé et retourner à la fenêtre principale.

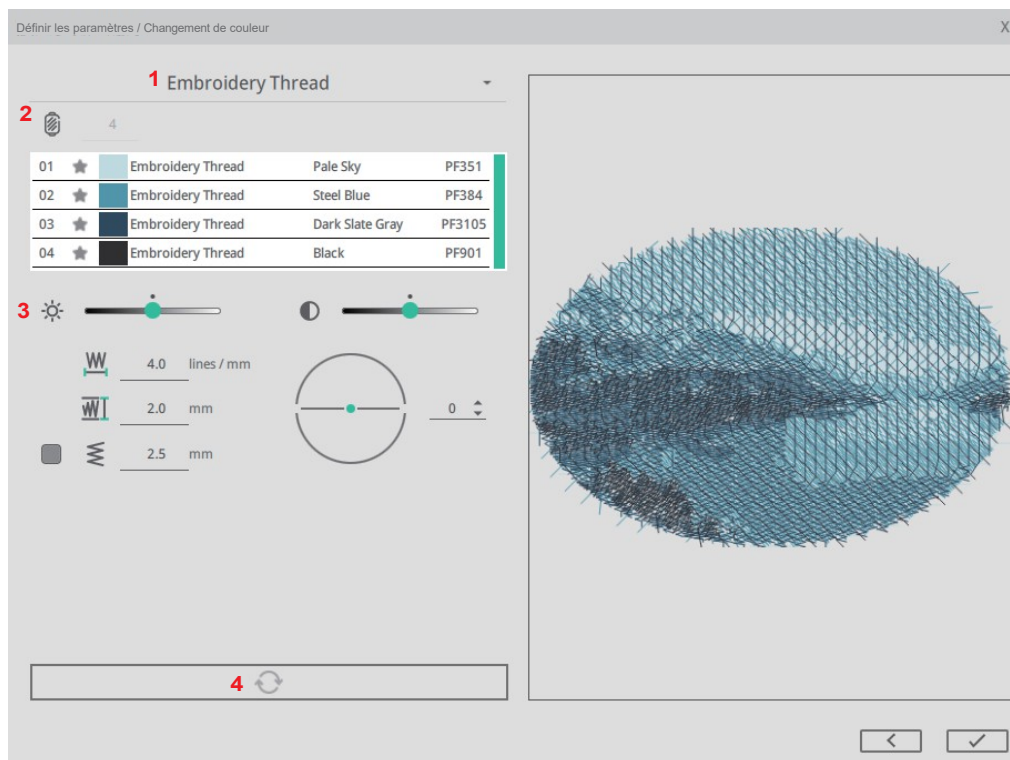
4. Définir les paramètres / Changement de couleur

Description :

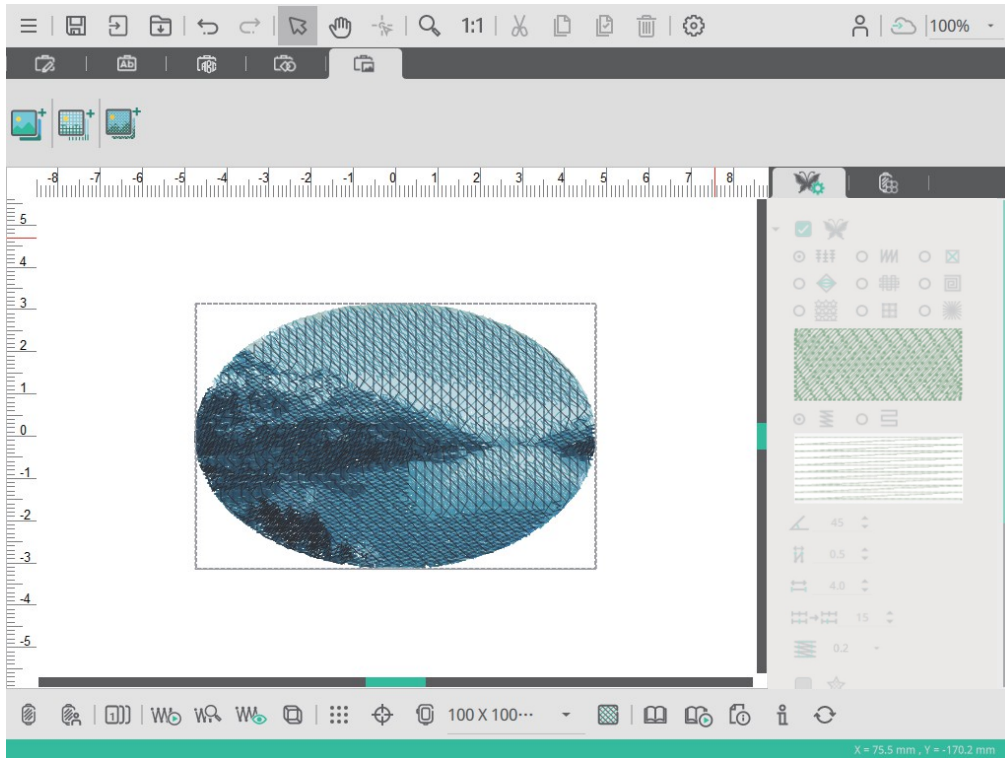
Définissez les paramètres pertinents pour la broderie au point satin superposé.

Étape :

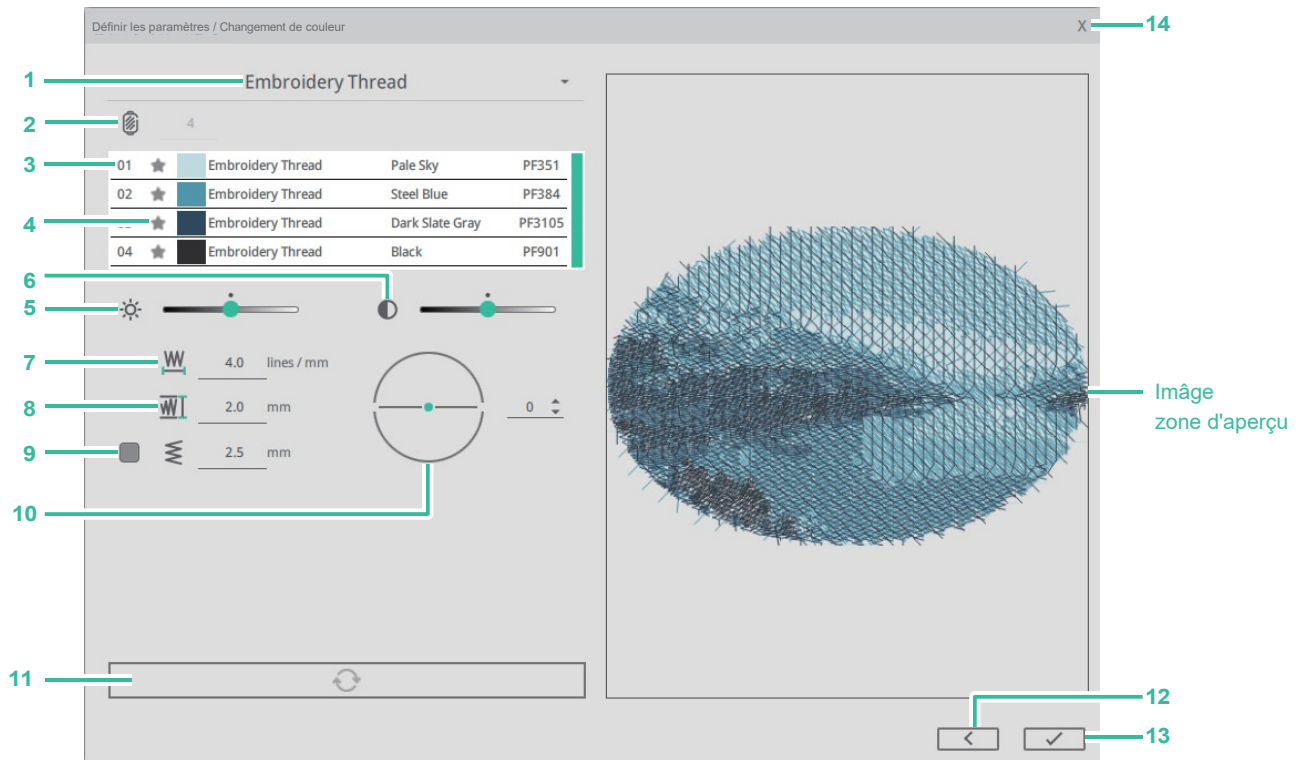
1. Cliquez sur <Liste des marques de fils à broder> pour sélectionner la marque de la couleur du fil à broder.
2. Il existe 4 couleurs prédéfinies qui ne peuvent pas être modifiées. La couleur peut être ajustée indépendamment et la fonction de couleur réservée peut être définie. Lorsque la couleur est définie comme couleur réservée, veuillez ajuster à nouveau la marque du fil à broder, la couleur du fil, la luminosité et le contraste. La couleur réservée restera inchangée.
3. L'image peut être basée sur la densité maximale, la hauteur de ligne, l'angle et l'utilisation ou non utiliser l'ourlet zigzag du cadre extérieur et d'autres fonctions.
4. Cliquez sur <Mettre à jour l'aperçu> pour afficher les résultats des paramètres définis dans l'aperçu de la couture.



5. Cliquez sur le ✓ pour terminer l'image de broderie au point aléatoire et revenir à la fenêtre principale.



Description des fonctions :



1. Liste des couleurs de fil :

Appuyez sur le réglage de l'étiquette de couleur du fil pour modifier l'étiquette de couleur du fil. Lorsque la fonction de couleur réservée est activée, la couleur reste inchangée.

2. Nombre de couleurs :

Le nombre de couleurs photo est pré-réglé sur 4 couleurs et ne peut pas être modifié.

3. Informations sur les couleurs :

Affichez la couleur, la marque, la description de la couleur et le numéro de couleur, et modifiez la marque et la couleur du fil pour une seule couleur.

Placez la souris sur la colonne de couleur (à ce moment-là, la colonne de couleur est grisée), cliquez rapidement deux fois avec le bouton gauche de la souris et la fenêtre permettant de modifier la couleur de la marque apparaîtra. Cliquez sur la couleur du fil pour modifier la marque/couleur du fil. Lorsque la fonction de conservation de la couleur est activée, la fonction de modification de la couleur du fil ne peut pas être activée.

4. Couleur réservée :

Appuyez sur la fonction de conservation de la couleur du fil, l'icône sera représentée par une couleur bleu-vert ★ et la couleur actuelle pourra être conservée. Pour annuler la fonction de conservation, cliquez à nouveau sur l'icône, qui deviendra grise ★. Le réglage peut être annulé. Lorsque la fonction de conservation de la couleur est activée, si la marque ou le numéro de la couleur change, la couleur reste inchangée.

5. Réglage de la luminosité :

Le réglage de la luminosité permet d'ajuster la clarté et l'obscurité des points. Lorsque la



fonction de couleur réservée est activée, la couleur reste inchangée.

6. Réglage du contraste :

Le réglage du contraste permet d'ajuster le contraste des points, rendant la différence entre le clair et le foncé plus évidente. Lorsque la fonction de couleur réservée est activée, la couleur reste inchangée.

7. Densité maximale :

Définissez la densité linéaire maximale, pré-réglée sur 4. Plus le nombre de réglage est élevé, plus la densité des rides est importante. Plus le nombre de réglage est faible, plus la densité des rides est faible.

8. Hauteur de ligne :

Définissez l'espacement des lignes, valeur par défaut 2. Plus le chiffre de réglage est élevé, plus l'espacement des lignes est grand. Plus le chiffre de réglage est faible, plus l'espacement des lignes est petit.

9. Ourlet zigzag du cadre extérieur :

Définissez si vous souhaitez ajouter un zigzag au cadre extérieur de l'image, par défaut/décoché, lorsqu'il est coché, par défaut 2,5 mm.

10. Angle :

Réglez l'angle de couture, valeur par défaut 0. La plage de réglage est comprise entre 0 et 179. Vous pouvez saisir une valeur ou appuyer sur les flèches haut et bas à droite pour régler, ou appuyer longuement sur l'icône graphique pour faire pivoter et régler.

11. Mettre à jour l'aperçu :

Appuyez sur le bouton <Mettre à jour l'aperçu> pour régénérer une nouvelle icône de couture en fonction des paramètres ajustés.

12. Étape précédente :

Appuyez sur le bouton Étape précédente pour revenir à l'écran d'exécution de l'étape précédente.

13. Fin :

Appuyez sur le bouton Terminer pour produire des images assemblées de broderies au point de satin superposées et retourner à la fenêtre principale.

14. Fermer :

Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler la sortie de l'image de la broderie au point satin superposé et retourner à la fenêtre principale.

● Photo Stitch-Sous-module 3



Point de croix

Chemin d'accès : <Point de croix>

Description :

Cliquez sur l'icône Broderie au point de croix pour créer des images Photo Stitch de broderie au point de croix.

Suggestions pour l'utilisation des photos :


- Le thème est clair et occupe une grande partie de l'image.
- L'image ne doit pas être grise et sombre. La luminosité, le contraste et la saturation peuvent être ajustés en temps voulu.
- Il est recommandé que la résolution de la photo ne soit pas inférieure à 500 pixels.

1. Description du réglage de l'image

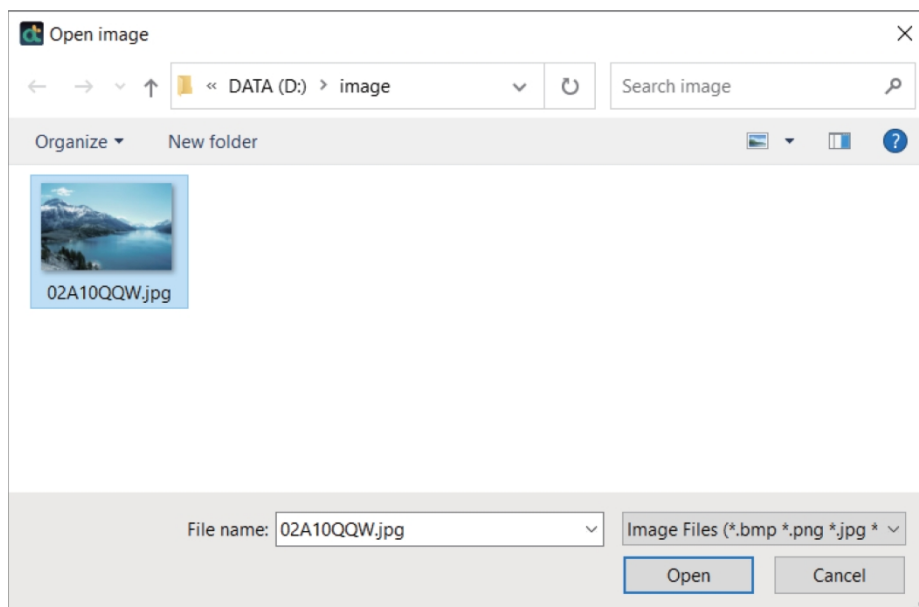
Description:

Une fois l'image sélectionnée, vous pouvez choisir le mode de style que vous souhaitez produire et effectuer des réglages sur l'image.

Étape :

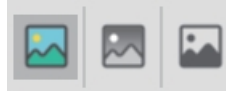
1. Cliquez sur <Module de broderie au point de croix>  et sélectionnez l'image à transformer en broderie au point de croix.

Si vous souhaitez sélectionner à nouveau l'image, vous pouvez utiliser la fonction <Modifier le fichier image> pour sélectionner l'image.



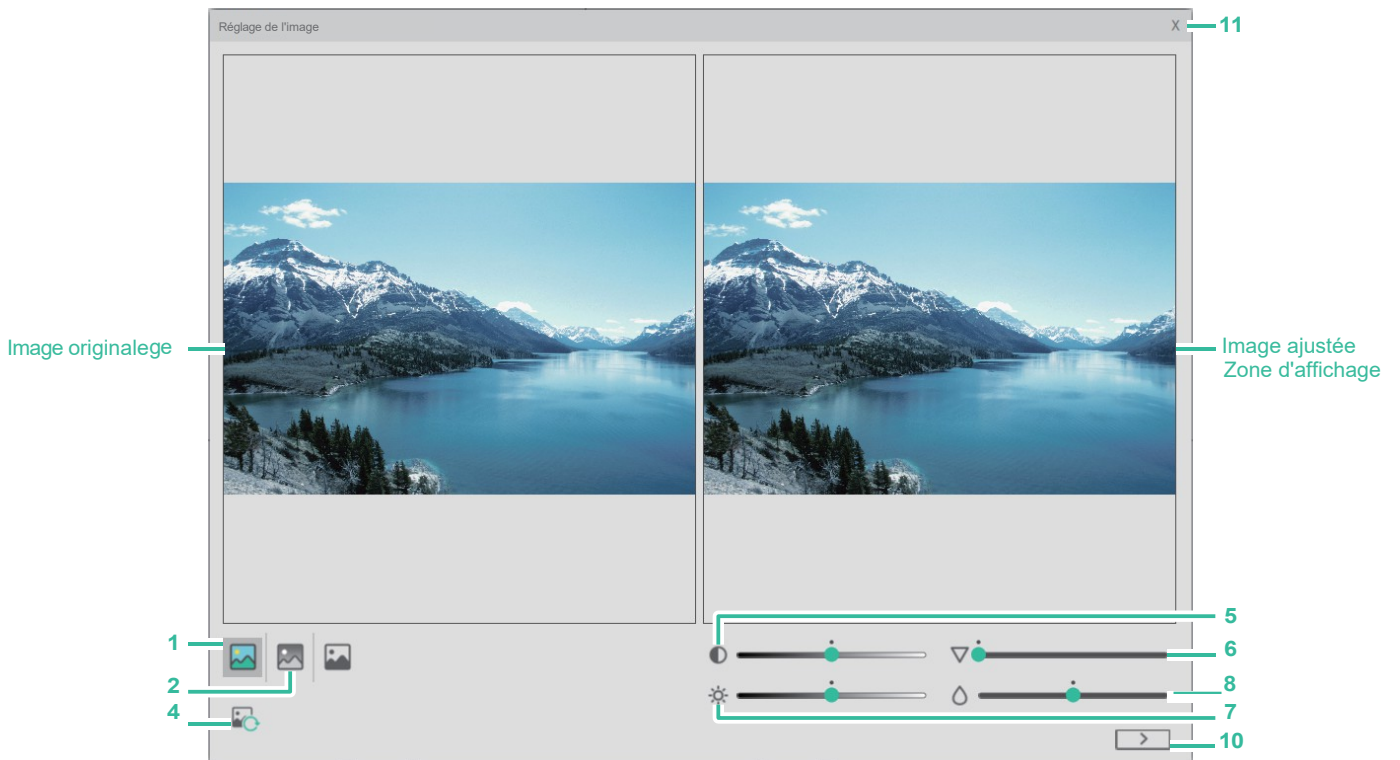


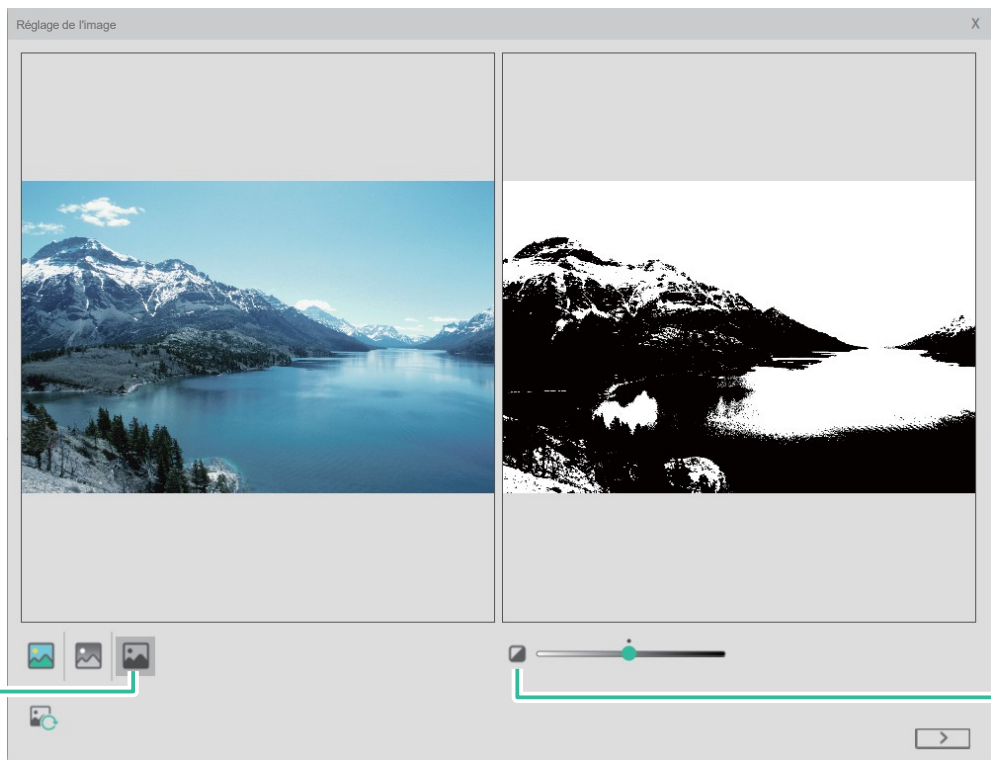
2. Sélectionnez le mode d'image. Vous avez le choix entre trois modes (couleur/niveaux de gris/monochrome).



3. Cliquez sur le bouton <Suivant> pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

Description des éléments fonctionnels :





1. Couleur :

Générer une couleur Photo au point de croix dans l'image.

2. Niveaux de gris :

Générer une photo en point de croix en niveaux de gris dans une image de point de croix.

3. Monochrome :

Générer une photo en point de croix monochrome dans image de broderie.

4. Modifier le fichier image :

Modifier la photo.

5. Réglage du contraste :

Vous pouvez régler le contraste de la photo afin de rendre la différence entre les zones claires et sombres plus évidente.

6. Réglage de la netteté :

Cela permet d'améliorer la netteté de la photo, d'augmenter le contraste des contours et de rendre la photo plus claire.

7. Réglage de la luminosité :

Vous pouvez régler la luminosité et l'obscurité de la photo.

8. Réglage de la saturation :

Vous pouvez régler l'intensité des couleurs de la photo.

9. Réglage du rapport noir et blanc :

Réglez le rapport noir et blanc des photos monochromes.

10. Étape suivante :

Appuyez sur le bouton Étape suivante pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

11. Fermer :

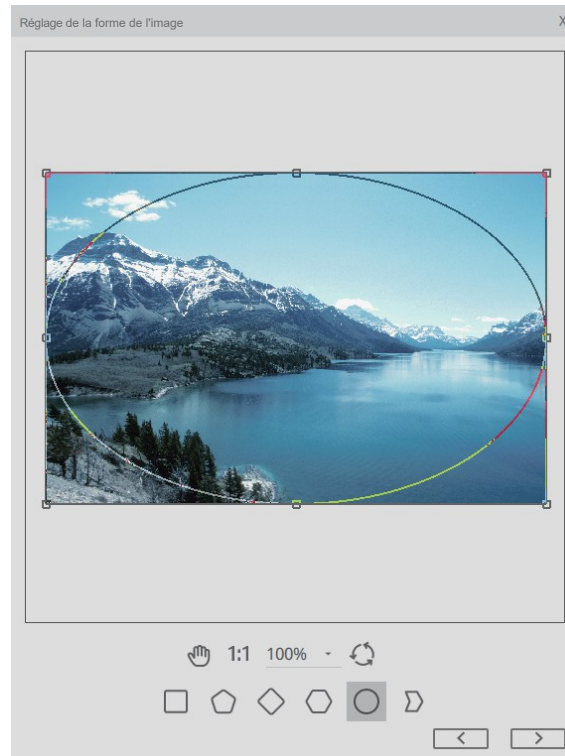
Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler la sortie d'image de la broderie au point de croix et revenir à la fenêtre principale.

2. Réglage de la forme de l'image

Description : Réglage de la forme de l'image.

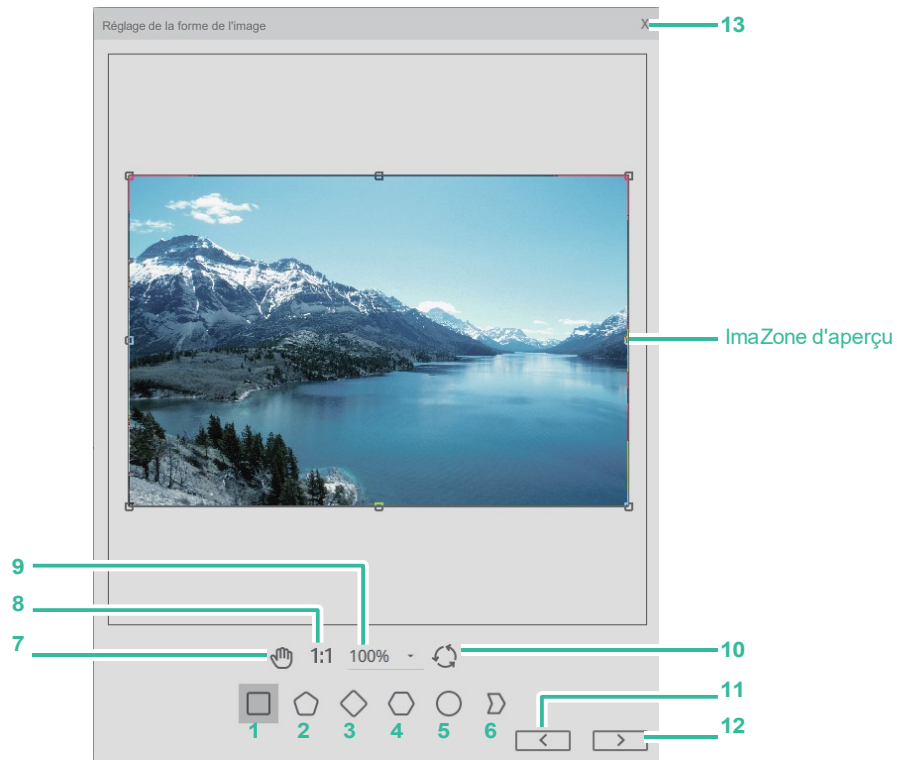
Étape :

1. Utilisez les boutons de fonction pour modifier la forme de l'image, puis cliquez avec la souris sur le nœud de Bézier pour sélectionner la position de l'image à générer.



2. Cliquez sur le bouton <Suivant> pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

Description des fonctions :



1. Rectangle :

La forme de l'image recadrée est un rectangle.

2. Pentagone :

La forme de l'image recadrée est un pentagone.

3. Losange :

La forme de l'image recadrée est un losange.

4. Hexagone :

La forme de l'image recadrée est hexagonale.



5. Ovale :

La forme de l'image recadrée est ovale.

6. Polygone :

La forme de l'image recadrée peut être de n'importe quelle forme. Utilisez la souris pour cliquer sur la courbe de Bézier, vous pouvez ajouter directement des nœuds sur la ligne, cliquer directement sur le point de contrôle, utiliser le bouton Supprimer pour supprimer et déplacer des nœuds.

7. Déplacer :

Déplacez la position de l'espace de travail d'aperçu. Après avoir cliqué sur cette fonction et déplacé la souris vers l'espace de travail, l'icône de la souris se transforme en icône de déplacement . À ce moment-là, cliquez et maintenez l'écran enfoncé pour le faire glisser directement. Cliquez à nouveau sur <Déplacer>, la souris annulera la fonction de déplacement et reviendra à l'outil de sélection .

8. Revenir au rapport d'origine :

Cliquez sur cette fonction pour rétablir le rapport d'affichage de la zone de travail à l'écran à 1:1.

9. Rapport d'affichage :

En fonction du rapport sélectionné, ajustez le rapport d'affichage de la zone de travail à l'écran. Le zoom maximal est de 200 %.

10. Réinitialisation :

Revenez à l'écran initial de découpe graphique.

11. Étape précédente :

Appuyez sur le bouton Étape précédente pour revenir à l'écran d'exécution de l'étape précédente.

12. Étape suivante :

Appuyez sur le bouton Étape suivante pour accéder à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

13. Fermer :

Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler l'affichage de l'image de la broderie au point de croix et revenir à la fenêtre principale.

3. Réglage de la taille de l'image

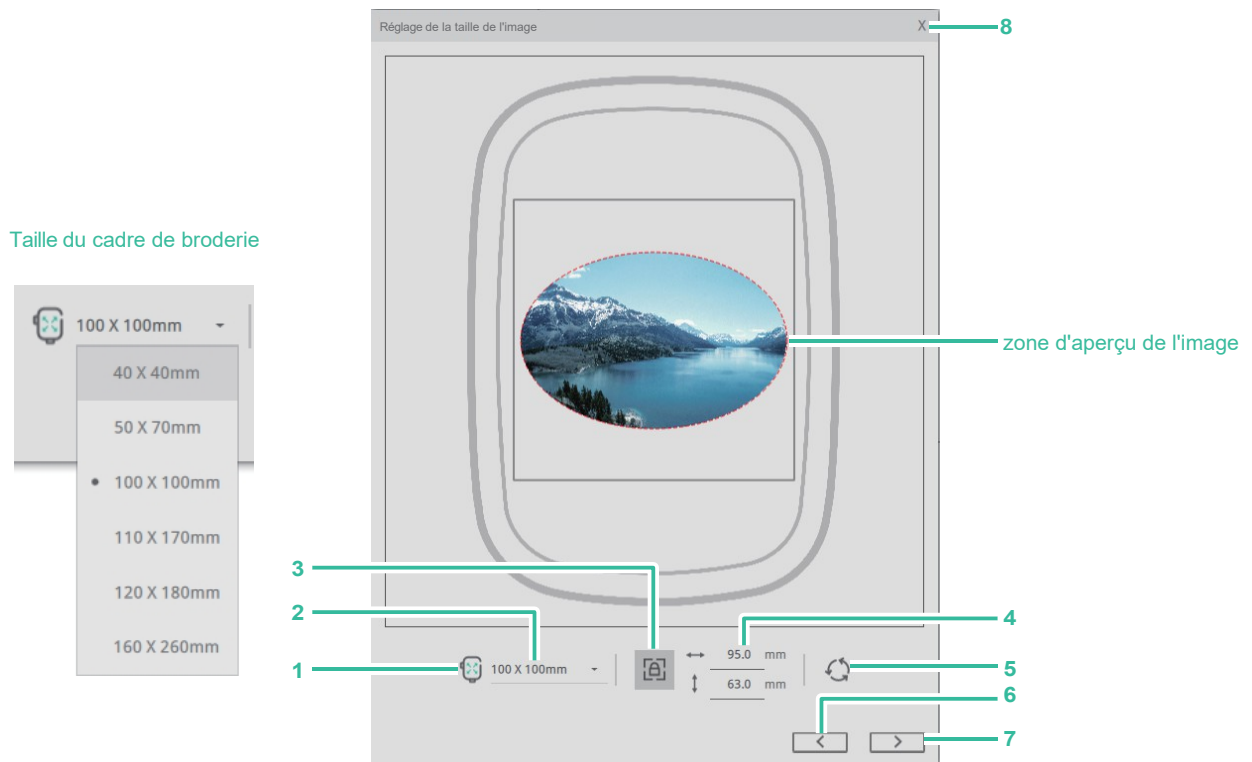
Description :

Réglage de la taille de l'image.

Étape :

1. Utilisez la barre de fonctions pour saisir directement la taille du fichier image ou utilisez la fonction <Zoom sur le cadre de broderie> pour ajuster la taille.
La plage de réglage de la taille est comprise entre 30,0 mm et 300,0 mm. Si la taille ne se situe pas dans cette plage, l'étape suivante ne peut pas être effectuée.
2. Cliquez sur le bouton <Suivant> pour passer à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

Description des fonctions :



1. Zoom sur le cadre de broderie :

La taille de la photo remplira la page proportionnellement en fonction de la taille du cadre actuellement défini.

2. Modifier la taille du cadre de broderie :

Cliquez pour modifier la taille du cadre de broderie afin de modifier la taille actuelle du cadre.

3. Verrouiller le rapport :

Verrouiller ou non le rapport de taille de la photo.

4. Affichage et réglage de la taille :

Entrez directement la taille en largeur/hauteur, et la taille peut être saisie jusqu'à la première décimale.

5. Réinitialiser :

Revenez à la taille d'origine de l'image.

6. Étape précédente :

Appuyez sur le bouton Étape précédente pour revenir à l'écran d'exécution de l'étape précédente.

7. Étape suivante :

Appuyez sur le bouton Étape suivante pour accéder à l'écran d'exécution de l'étape suivante.

8. Fermer :

Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler la sortie d'image de la broderie au point de croix et revenir à la fenêtre principale.

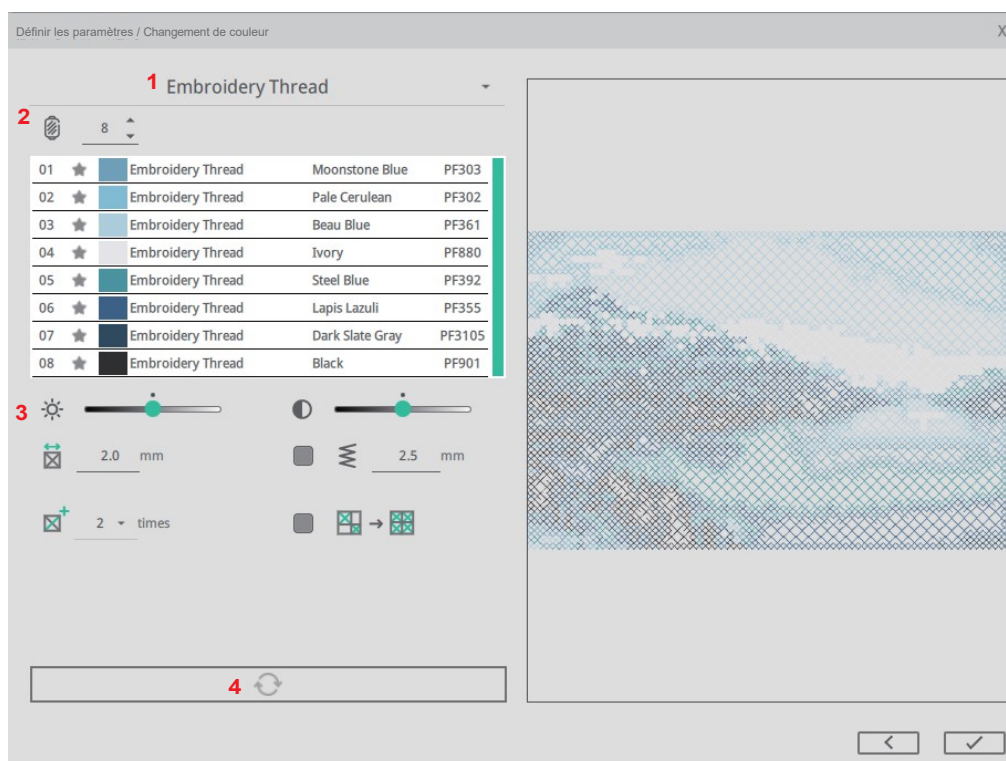
4. Définir les paramètres / Changement de couleur

Description :

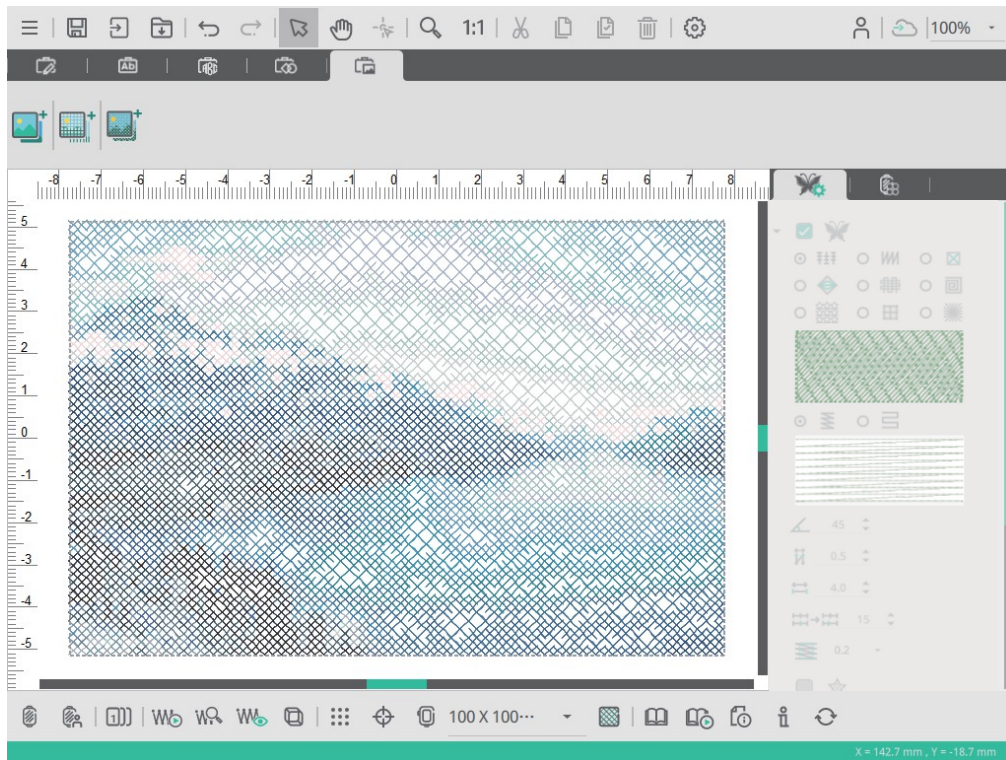
Définissez les paramètres pertinents pour la broderie au point de croix.

Étape :

1. Cliquez sur <Liste des marques de fils à broder> pour sélectionner la marque de la couleur du fil à broder.
2. Entrez le nombre de couleurs de fil à broder. 8 couleurs sont prédéfinies, la plage réglable est comprise entre 4 et 50 couleurs. Une fois la marque et la couleur du fil sélectionnées, la couleur peut être réglée indépendamment et la fonction de couleur réservée peut être définie. Lorsque la couleur est définie comme couleur réservée, veuillez régler à nouveau la marque du fil à broder, la couleur du fil, la luminosité et le contraste. La couleur réservée restera inchangée.
3. L'image peut être définie en fonction de l'effet souhaité, tel que la taille, le nombre de fois, l'utilisation ou non d'un ourlet zigzag sur le cadre extérieur, le remplacement ou non du point de croix par une grille unifiée, etc.
4. Cliquez sur <Mettre à jour l'aperçu> pour afficher les résultats des paramètres définis dans l'aperçu de la couture.

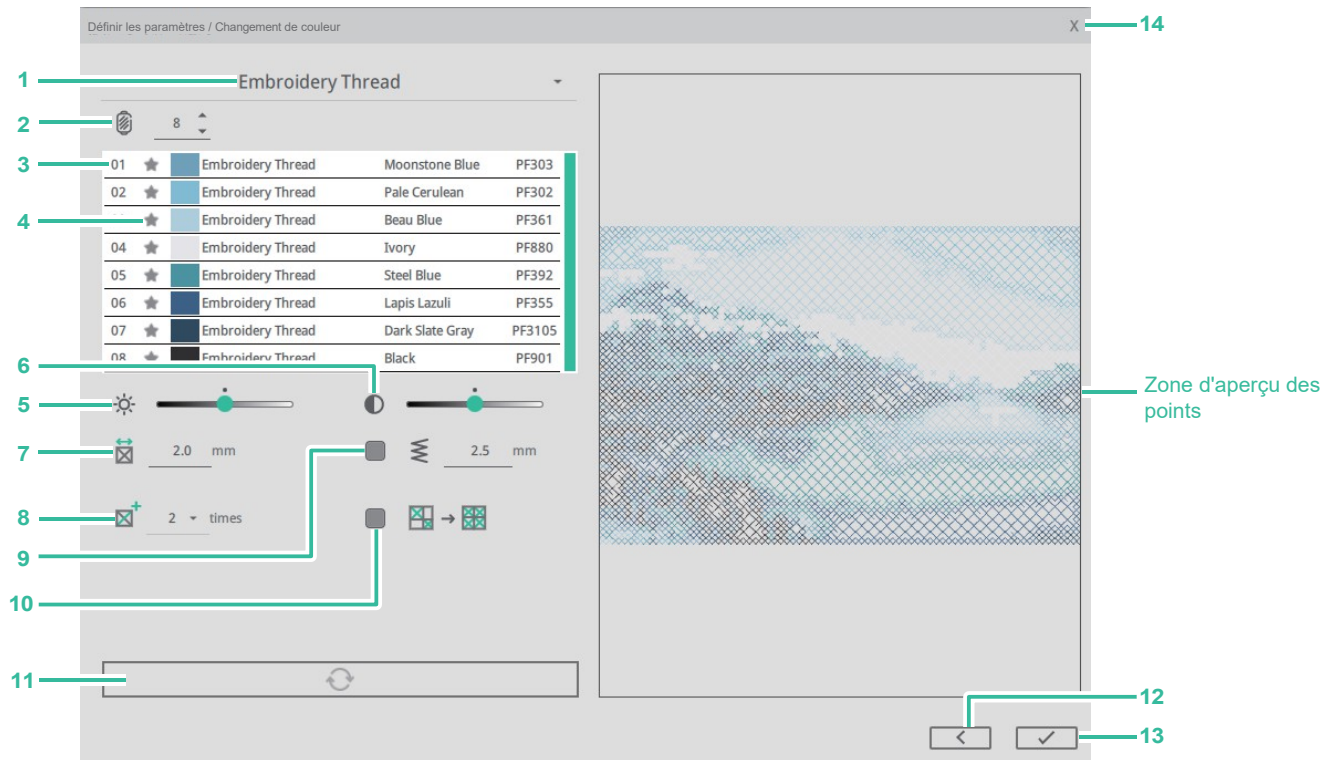


5. Cliquez sur le ✓ pour terminer l'image de broderie au point aléatoire et revenir à la fenêtre principale.





Description des fonctions :



1. Liste des étiquettes de couleur des fils :

Appuyez sur le réglage de l'étiquette de couleur du fil pour modifier l'étiquette de couleur du fil. Lorsque la fonction de couleur réservée est activée, la couleur reste inchangée.

2. Nombre de couleurs :

Le nombre de couleurs photo est pré-réglé sur 8 couleurs, la plage réglable est comprise entre 4 et 50 couleurs. Le nombre réel de couleurs de sortie sera exprimé en fonction du résultat du calcul du fichier image. Le nombre de couleurs peut être saisi directement à l'aide des touches, ou les touches haut et bas peuvent être utilisées pour augmenter ou diminuer le nombre de couleurs.

Lorsque la fonction de couleur réservée est activée, le nombre minimum de couleurs est le nombre de couleurs réservées.


3. Informations sur les couleurs :

Affichez la couleur, la marque, la description de la couleur et le numéro de couleur, et modifiez la couleur du fil. couleur de la marque et du fil pour une seule couleur.

Placez la souris sur la colonne de couleur (à ce moment-là, la colonne de couleur est grisée), cliquez rapidement deux fois avec le bouton gauche de la souris et la fenêtre permettant de modifier la couleur de la marque apparaîtra. Cliquez sur la couleur du fil pour modifier la marque/couleur du fil. Lorsque la fonction de conservation de la couleur est activée, la fonction de modification de la couleur du fil ne peut pas être activée.

4. Couleur réservée :

Appuyez sur la fonction de conservation de la couleur du fil, l'icône sera représentée en bleu-vert ★ et la couleur actuelle peut être conservée. Pour annuler la fonction de réserve, cliquez sur l'icône à nouveau, et l'icône sera représentée par un gris ★. Le paramètre peut être annulé. Lorsque la



fonction de conservation de la couleur est activée, la marque ou le numéro de la couleur change, mais la couleur reste inchangée.

5. Réglage de la luminosité :

Le réglage de la luminosité permet d'ajuster la clarté et l'obscurité des points. Lorsque la fonction de couleur réservée est activée, la couleur reste inchangée.

6. Réglage du contraste :

Le réglage du contraste permet d'ajuster le contraste des points, rendant la différence entre les tons clairs et foncés plus évidente. Lorsque la fonction de couleur réservée est activée, la couleur reste inchangée.

7. Taille des points de croix :

Réglez la taille du point de croix, pré-réglée à 2,0, plage réglable de 1,5 à 5,0 mm, valeur de saut 0,1.

8. Temps de câblage :

Réglez les temps de câblage de l'image, pré-réglé/2 fois, plage réglable 2, 4, 6 fois.

9. Ourlet zigzag du cadre extérieur :

Définissez si vous souhaitez ajouter un zigzag au cadre extérieur de l'image, par défaut/décoché, lorsqu'il est coché, par défaut 2,5 mm.

10. Utiliser tous les styles de points de croix :

Modifiez le style de l'image, pré-réglé/grille de taille, et ajustez-le à une grille unifiée.

11. Mettre à jour l'aperçu :

Appuyez sur le bouton <Mettre à jour l'aperçu> pour régénérer une nouvelle icône de point en fonction des paramètres ajustés.

12. Étape précédente :

Appuyez sur le bouton Étape précédente pour revenir à l'écran d'exécution de l'étape précédente.

13. Fin :

Appuyez sur le bouton Terminer pour produire des images assemblées de broderie au point de croix et revenir à la fenêtre principale.

14. Fermer :

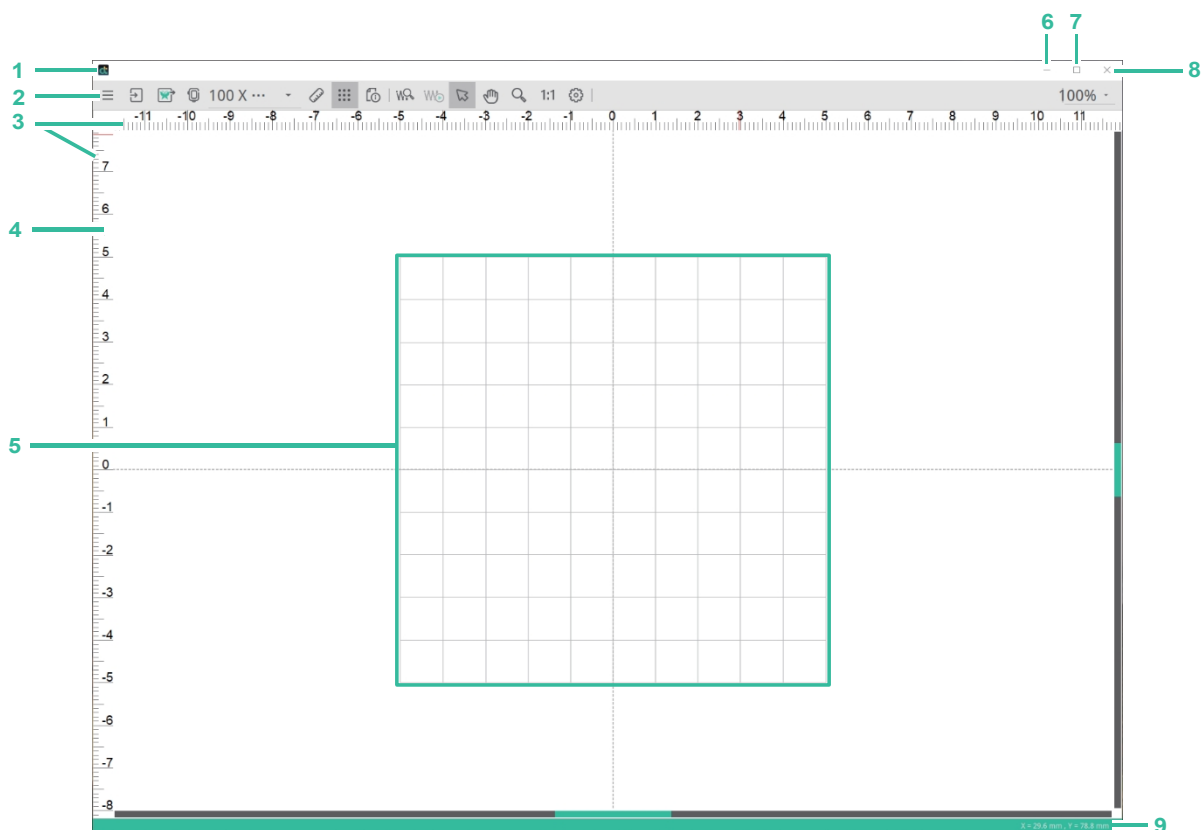
Appuyez sur le bouton Fermer pour annuler la sortie d'image de la broderie au point de croix et revenir à la fenêtre principale.



Outil de jonction multi-cerceaux

Présentation de l'interface graphique et des outils

La zone principale de l'écran est divisée comme indiqué ci-dessous :



1. Barre de titre

Affiche l'icône du logiciel ainsi que les noms des programmes et des fichiers.

2. Barre de menus

Permet de sélectionner les fonctions.

3. Règle

4. Espace de travail

5. Zone d'édition

Permet aux utilisateurs de modifier les motifs de broderie et constitue la zone de stockage réelle.

6. Bouton Réduire

7. Bouton Agrandir



8. Bouton Fermer

9. Zone d'affichage de l'état

Affiche la taille du motif de broderie, l'échelle d'affichage et les coordonnées.

Créer un motif de broderie à plusieurs cercles

1 Importer une broderie

Chemin d'accès : Barre d'outils <Ouvrir la bibliothèque de broderies>  ou <Importer une broderie> 

Description : lors de l'importation du motif de broderie, celui-ci sera centré.

Étapes : Cliquez sur la barre d'outils <Ouvrir la bibliothèque de broderie> ou <Importer une broderie> , une sous-fenêtre apparaîtra, sélectionnez le motif de broderie souhaité et double-cliquez avec la souris.

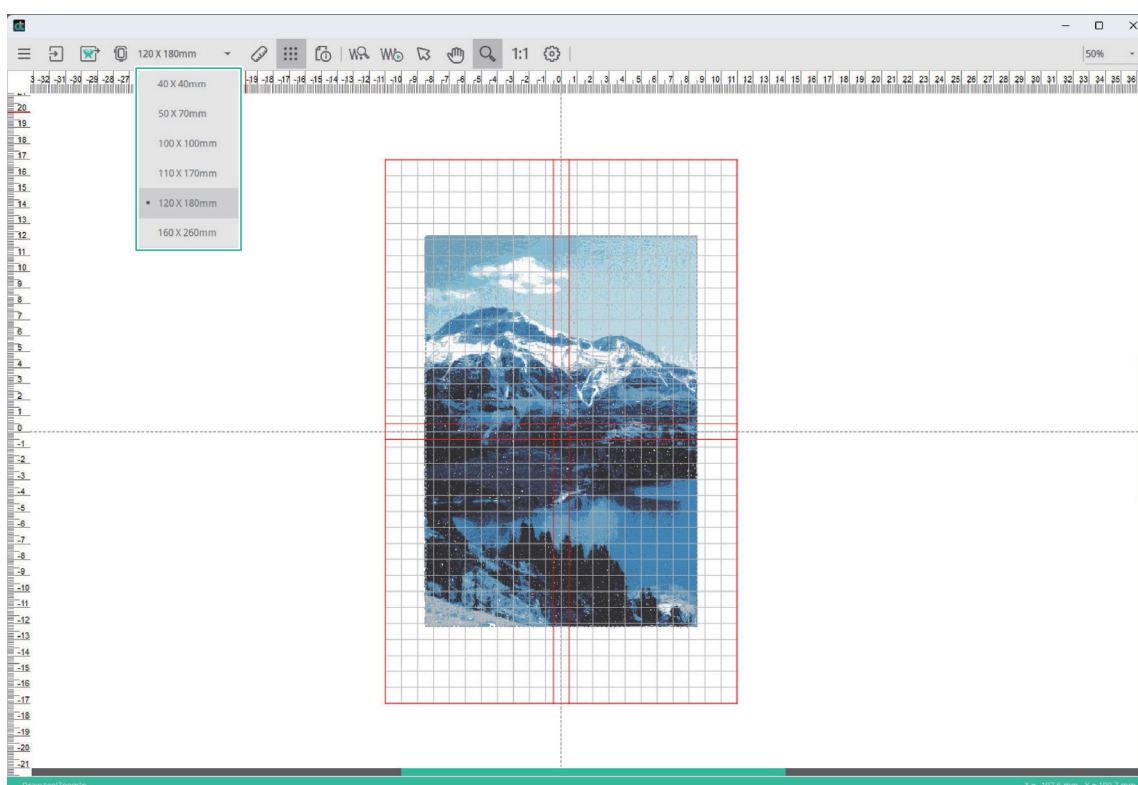
2 Réglage de la taille du cadre de broderie

Chemin d'accès : Barre d'outils <Modifier la taille du cadre> 

Description : proposez aux utilisateurs des cercles de broderie de différentes tailles. La taille par défaut du cercle est de 120 × 180 mm. Sélectionnez différentes tailles de cadre de broderie et le programme déterminera la quantité à découper en fonction de la taille du motif de broderie.

Tailles des cercles à broder : Cercle 40 × 40 mm, cercle 50 × 70 mm, cercle 100 × 100 mm, cercle 110 × 170 mm, cercle 120 × 180 mm, cercle 160 × 260 mm.

Étapes : Cliquez sur la barre d'outils du menu et sélectionnez la taille de cerceau à broder appropriée.



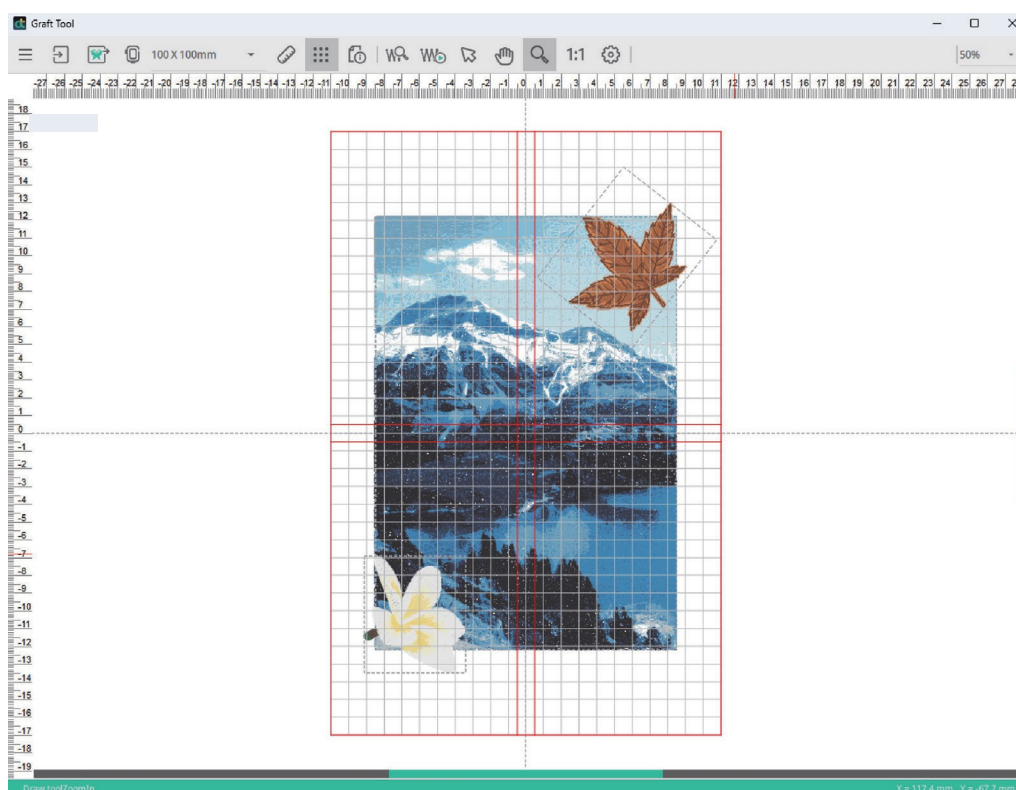
3 Modifier le motif de broderie

Chemin d'accès : Barre d'outils <Ouvrir la bibliothèque de broderie>  ou <Importer un fichier de broderie> 

Description : vous pouvez importer plusieurs motifs de broderie pour les modifier. Vous pouvez les déplacer, agrandir, réduire, faire pivoter, couper, copier, coller, regrouper, dissocier et supprimer.

Étapes : cliquez sur <Ouvrir la bibliothèque de broderie> ou <Importer un fichier de broderie> dans la barre d'outils. Une sous-fenêtre s'affiche. Sélectionnez le motif de broderie souhaité et double-cliquez dessus.

- Pour agrandir/réduire : cliquez sur le motif de broderie que vous souhaitez agrandir ou réduire. Ensuite, cliquez sur le point blanc situé sur le bord du motif et faites-le glisser pour l'agrandir ou le réduire.
- Pour faire pivoter : cliquez sur le point rose situé au-dessus du centre du motif et maintenez-le enfoncé pour le faire pivoter.
- Couper : sélectionnez le motif de broderie que vous souhaitez couper, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez <Couper>.
- Copier : Sélectionnez le motif de broderie que vous souhaitez copier, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez <Copier> pour copier le motif.
- Coller : Après avoir effectué l'action " Couper " ou " Copier ", cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez <Coller> pour coller le motif de broderie.
- Regrouper les objets : sélectionnez le motif de broderie que vous souhaitez regrouper, appuyez sur <Ctrl> pour sélectionner d'autres motifs de broderie à regrouper, puis cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez <Regrouper les objets>.
- Dégroupier les objets : sélectionnez le motif de broderie que vous souhaitez dégroupier, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez <Dégroupier les objets>.
- Supprimer : sélectionnez le motif de broderie que vous souhaitez supprimer, appuyez sur <Supprimer> pour supprimer le motif.



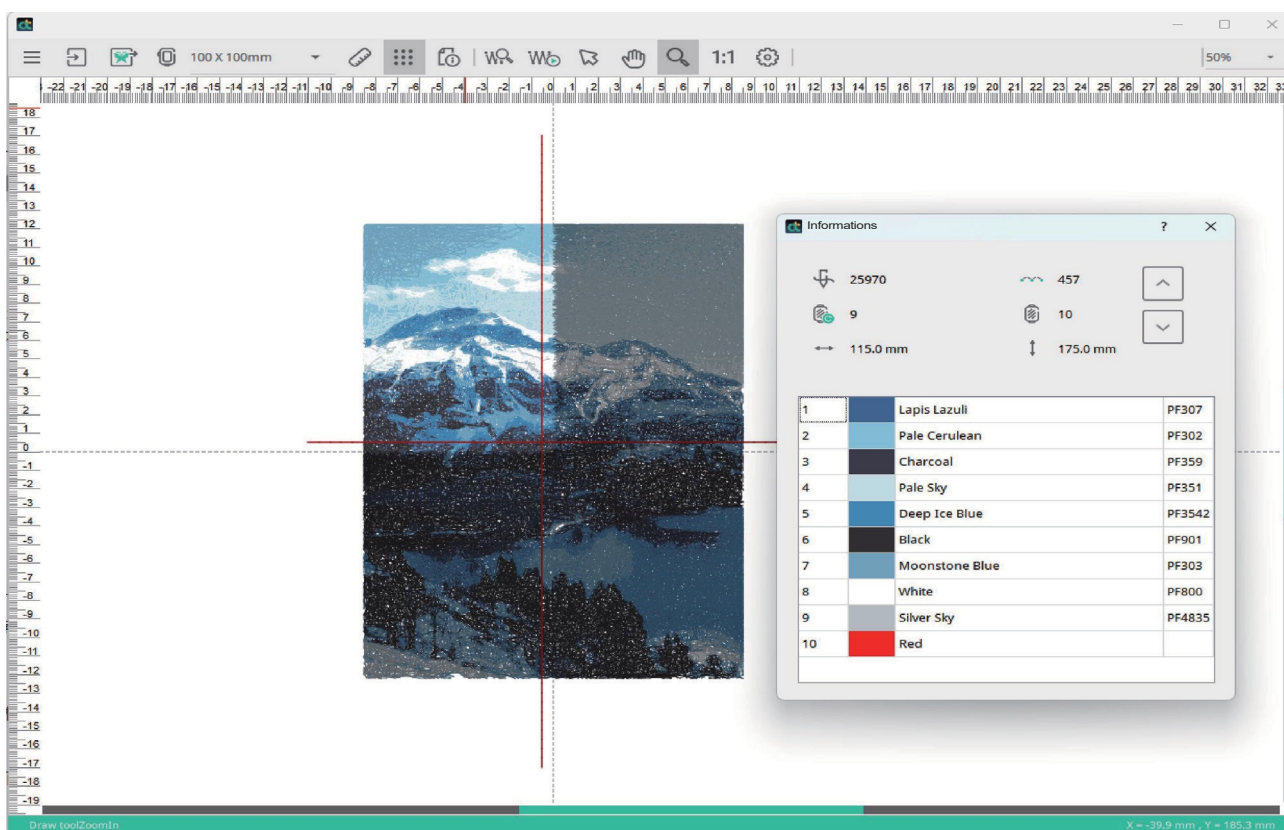
4 Informations sur la broderie

Chemin d'accès : Barre d'outils <Informations sur la broderie> 


Description : affichez les attributs du fichier de broderie, notamment le nom du fichier, la taille, le nombre de points, le nombre de couleurs et la séquence de couleurs.

Étapes : Sélectionnez directement <Informations sur la broderie> dans la barre d'outils. Utilisez les boutons haut et bas à droite pour afficher les informations de broderie pour chaque couche.

L'icône de la couche sera mise en surbrillance dans la zone d'édition.



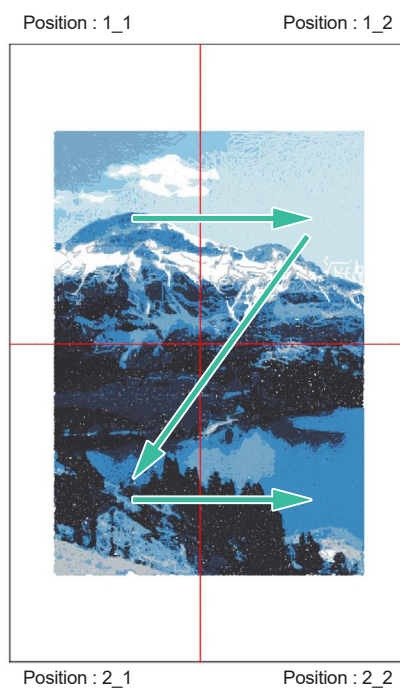
5 Enregistrer les motifs de broderie

Chemin d'accès : [Fichier] → <Enregistrer sous> 


Description :

1. Trois types de fichiers différents peuvent être enregistrés :
 - *qsd - Fichier d'édition pendant le processus de conception de la broderie
 - *zhs - Fichier de broderie après découpe
 - *exp - Fichier de broderie après découpe
2. Enregistre le fichier sous forme de motif de broderie découpé
3. Nommage des fichiers : l'ordre de broderie est de gauche à droite et de haut en bas.

Étapes : Sélectionnez [Fichier] dans le menu, puis <Enregistrer sous> dans le menu déroulant. Sélectionnez le type de fichier souhaité et appuyez sur Enregistrer.



6 Impression des informations relatives au motif de broderie

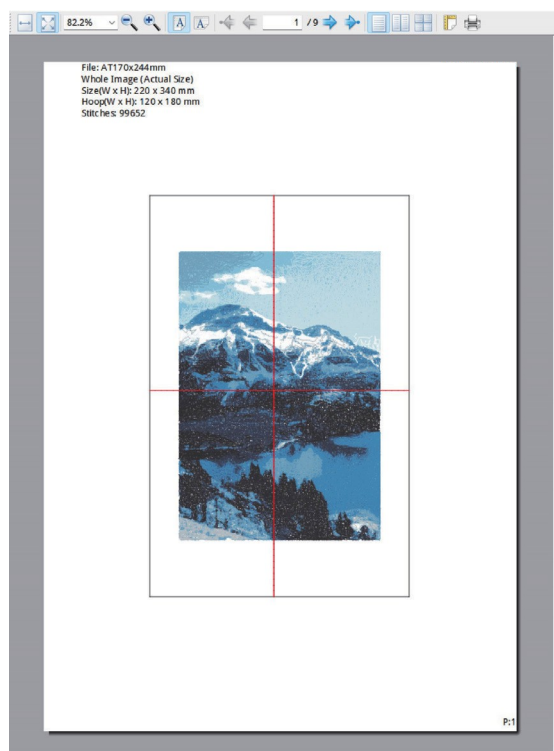
Chemin d'accès : [Fichier] → <Imprimer> 

Description :

Prévisualisez le contenu du fichier actuellement ouvert. La fonction d'aperçu avant impression offre des options telles que l'impression, le zoom, l'orientation portrait/paysage et l'orientation simple, double ou quadruple page, selon vos besoins. Outre le motif, le contenu affiché comprend : le nom du fichier, la date, la taille du motif de broderie, la taille du cadre de broderie, le nombre de points, la position de coupe, la couleur du fil, l'icône de calque et l'ordre des calques, ce qui constitue une référence pour l'impression lors de la broderie.

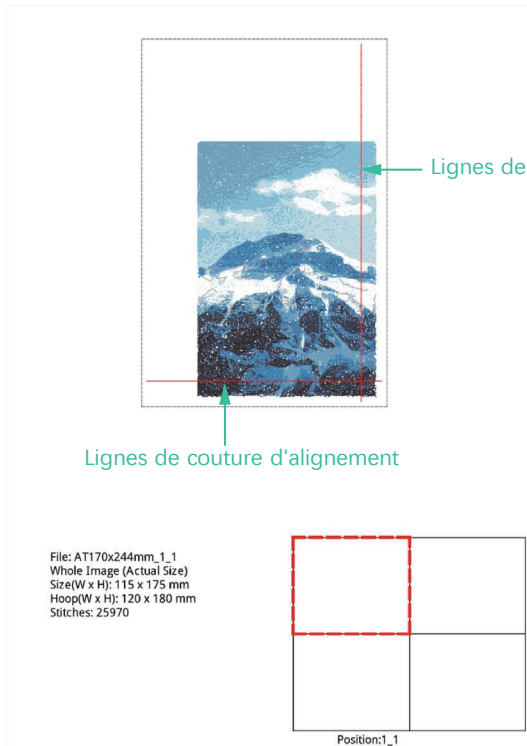
Étapes :

Sélectionnez [Fichier] dans le menu, puis sélectionnez <Imprimer> dans le menu déroulant. L'écran d'aperçu avant impression s'affiche. Cliquez sur <Imprimer> pour afficher l'écran d'impression. Sélectionnez une imprimante, la plage d'impression et le nombre de copies à imprimer. Vous pouvez également enregistrer le fichier au format PDF et afficher les données d'impression sur votre ordinateur.

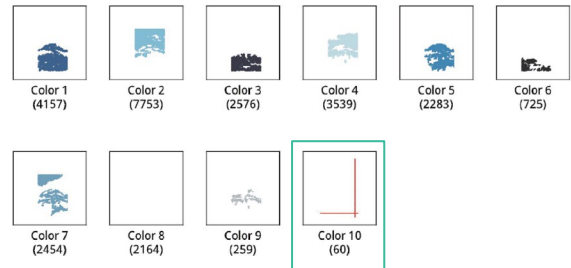


⌘ Remarque : lorsque vous enregistrez un motif de broderie sur une clé USB, des lignes de couture d'alignement sont ajoutées aux bords du motif.

- Un point droit avec une couleur rouge/couleurs système, une longueur de point de 5,0 mm et une longueur de point fixe de 0,3 mm.
- Les lignes de couture d'alignement apparaissent sur la première ou la dernière couche, selon l'emplacement.



	Name	Code	Brand
1:	Lapis Lazuli	PF307	Embroidery Thread
2:	Pale Cerulean	PF302	Embroidery Thread
3:	Charcoal	PF359	Embroidery Thread
4:	Pale Sky	PF351	Embroidery Thread
5:	Deep Ice Blue	PF3542	Embroidery Thread
6:	Black	PF901	Embroidery Thread
7:	Moonstone Blue	PF303	Embroidery Thread
8:	White	PF800	Embroidery Thread
9:	Silver Sky	PF4835	Embroidery Thread
10:	Red		SystemColors

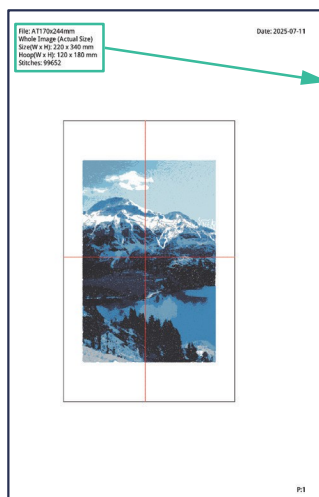


Commencez à broder le motif

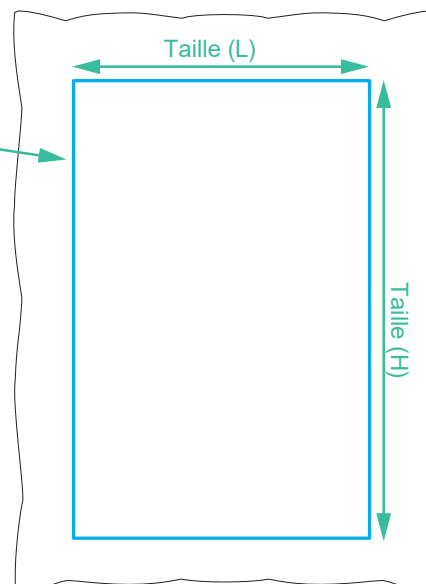
● Tracer des lignes sur le tissu

Marquez la position de pré-broderie sur le tissu (laissez un surplus de tissu sur les quatre côtés afin que le tissu puisse être complètement tendu lors de l'étirement du cadre).

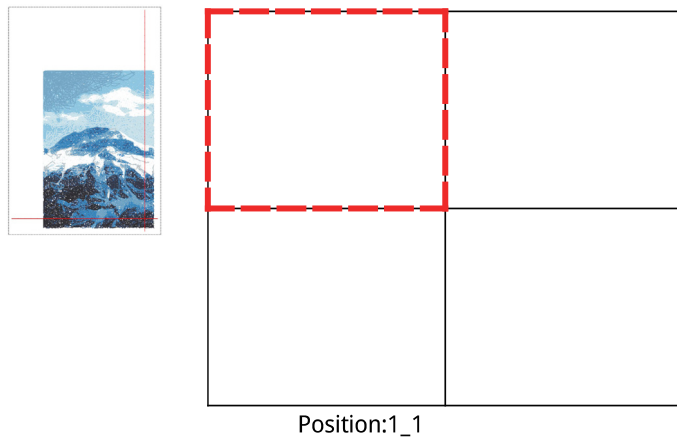
Dessinez la position avant broderie en fonction de la largeur x hauteur (taille) dans les informations de broderie .



File: AT170x244mm
Whole Image (Actual Size)
Size(W x H): 220 x 340 mm
Hoop(W x H): 120 x 180 mm
Stitches: 99652

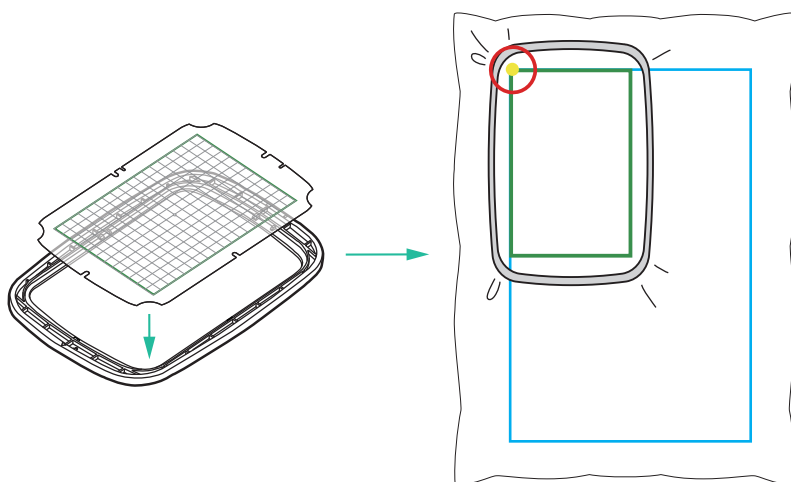


● Motif de broderie en haut à gauche



Utilisation du cadre

Insérez la plaque de positionnement dans le cadre intérieur du cadre de broderie et placez-le sur le tissu. Alignez le coin supérieur gauche de la plaque de positionnement du cadre de broderie (point jaune) avec le repère du coin supérieur gauche (ligne bleue) sur le tissu à broder.



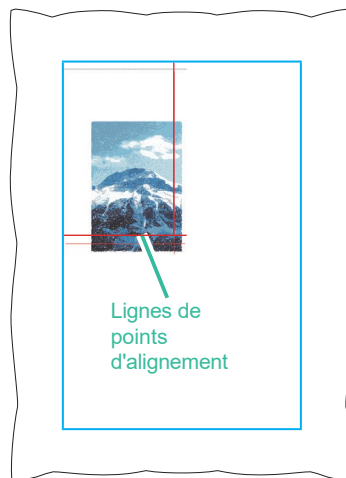
Démarrer la broderie

La largeur et la hauteur du motif de broderie doivent être inférieures de 5 mm à la taille réelle du cadre de broderie afin de permettre des ajustements de précision et d'ajuster les lignes de couture.

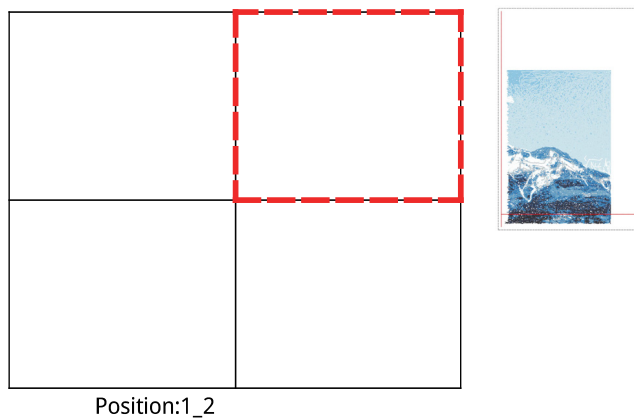
Broderie terminée

Lorsque vous enregistrez un motif de broderie sur une clé USB, des points d'alignement sont ajoutés aux bords du motif. Cela facilite l'alignement du motif pendant la broderie.

Ces points d'alignement apparaissent en rouge (couleurs système).



● Motif de broderie en haut à droite

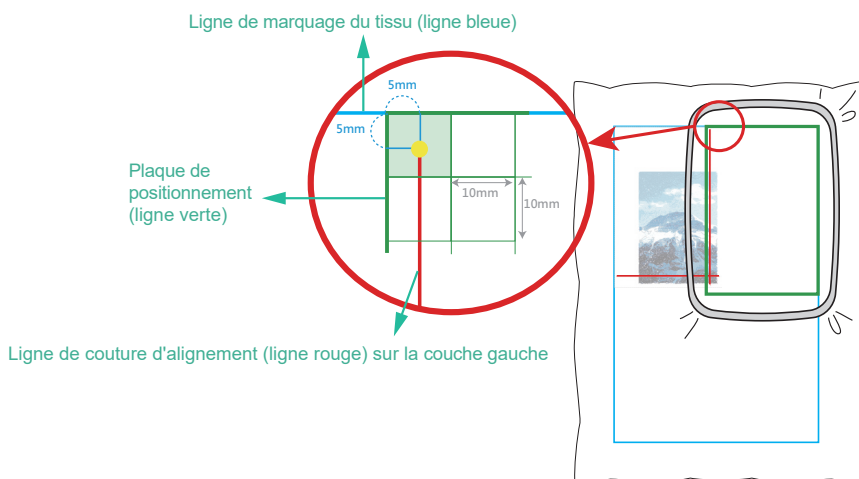


Utilisation du cadre

Insérez la plaque de positionnement dans le cadre intérieur du cadre de broderie et placez-la sur le tissu.

Horizontalement : alignez la ligne horizontale supérieure de la plaque de positionnement du cadre de broderie avec la ligne de marquage horizontale supérieure (ligne bleue) sur le tissu.

Verticalement : alignez le point supérieur gauche de la plaque de positionnement du cadre de broderie, à 5 mm vers l'intérieur de la largeur et de la hauteur (point jaune), avec le point de départ de la ligne de couture (ligne rouge) sur le côté gauche du tissu.

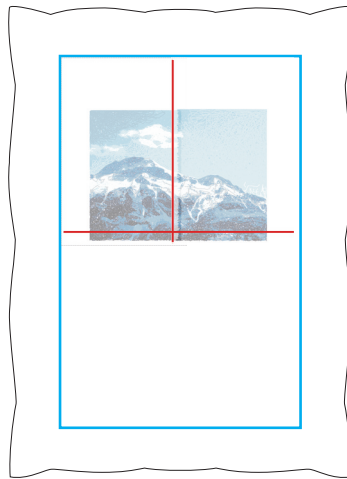


Commencer la broderie

La largeur et la hauteur du motif de broderie doivent être inférieures de 5 mm à la taille réelle du cadre de broderie afin de permettre des ajustements de précision et d'ajuster les lignes de couture.

Broderie terminée

Lorsque vous enregistrez un motif de broderie sur une clé USB, des points d'alignement sont ajoutés aux bords du motif. Cela facilite l'alignement du motif pendant la broderie. Ces points d'alignement apparaissent en rouge (couleurs système).

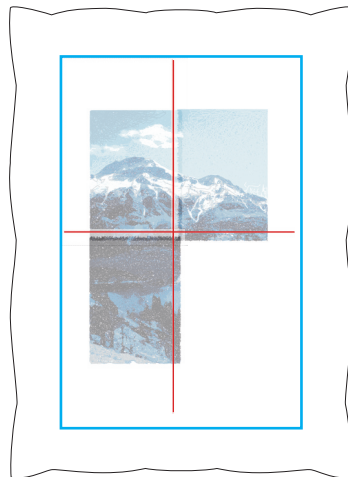


Commencer la broderie

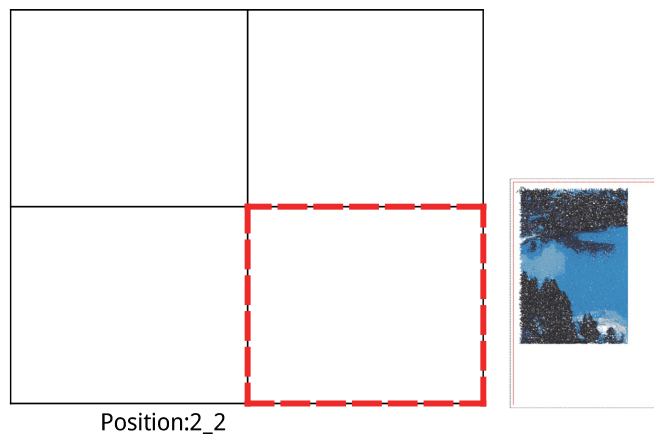
La largeur et la hauteur du motif de broderie doivent être inférieures de 5 mm à la taille réelle du cadre de broderie afin de permettre certains ajustements de précision et d'ajuster les lignes de couture.

Broderie terminée

Lorsque vous enregistrez un motif de broderie sur une clé USB, des points d'alignement sont ajoutés aux bords du motif. Cela facilite l'alignement du motif pendant la broderie. Ces points d'alignement apparaissent en rouge (couleurs système).

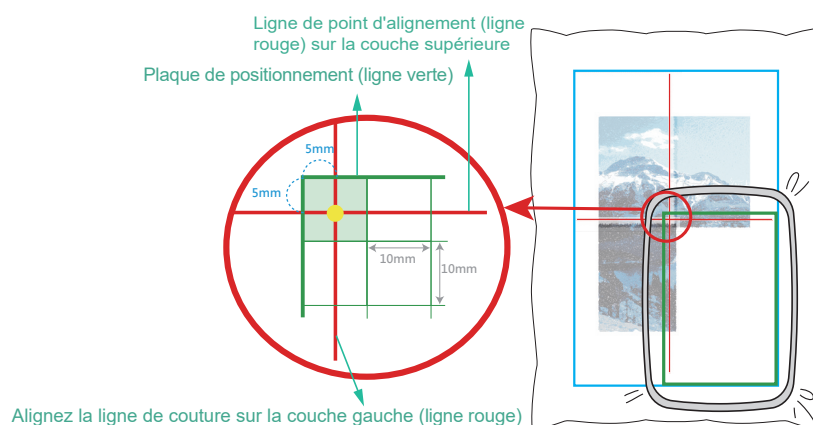


- **Motif de broderie en bas à droite**



Utilisation du cadre

Insérez la plaque de positionnement dans le cadre intérieur du cadre de broderie et placez-la sur le tissu. Alignez le point supérieur gauche de la plaque de positionnement du cadre de broderie, à 5 mm vers l'intérieur de la largeur et de la hauteur (points jaunes), avec l'intersection des lignes de couture sur le tissu.



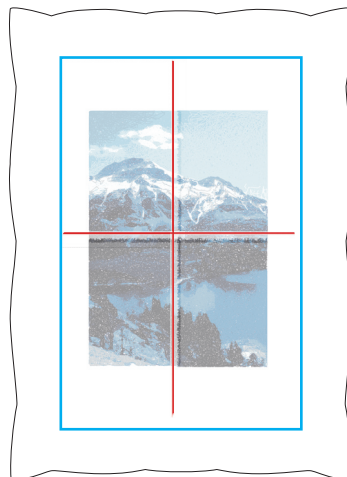
Commencer la broderie

La largeur et la hauteur du motif de broderie doivent être inférieures de 5 mm à la taille réelle du cadre de broderie afin de permettre certains ajustements de précision et d'ajuster les lignes de couture.

Broderie terminée

Enfin, retirez les points d'alignement rouges pour terminer le motif de broderie.

✘ **L'emplacement du motif de broderie peut varier légèrement en raison du processus de broderie .**



The background consists of several overlapping, wavy, organic shapes in various shades of blue and dark blue. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The colors range from a light, airy blue to a deep, almost black navy blue. The overall effect is a modern, abstract, and textured composition.

Autres

Configuration requise

● Microsoft Windows

- PC équipé d'un processeur Intel ou équivalent (2 GHz ou plus)
- Microsoft Windows 7, 8, 10
- 4 Go de RAM
- 200 Mo d'espace disque dur pour l'installation du programme
- Résolution d'écran 1024 x 768, 16 millions de couleurs
- Clavier, souris

● Apple macOS

- OS X 10.13 ou version ultérieure
- 4 Go de RAM
- 200 Mo d'espace disque dur pour l'installation du programme
- Résolution d'écran 1024 x 768, 16 millions de couleurs
- Clavier, souris

The background features a complex, abstract pattern of overlapping, wavy shapes in various shades of blue and black. The shapes are fluid and organic, creating a sense of movement and depth. The colors range from a deep, dark blue to a lighter, more vibrant blue, with black accents that define the edges of the shapes.

Tableau des motifs de broderie

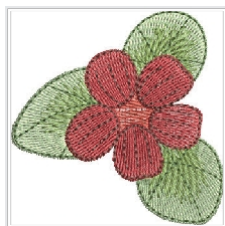
Tableau des motifs de broderie



Fleurs et plantes



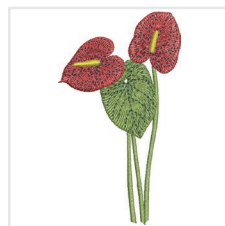
01001



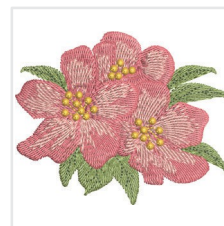
01002



01003



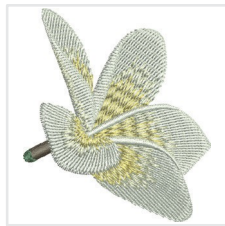
01004



01005



01006



01007



01008



01009



01010



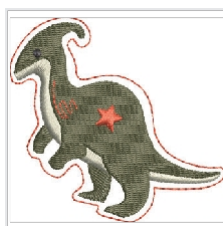
Animal



02001



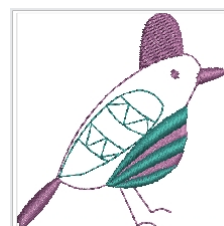
02002



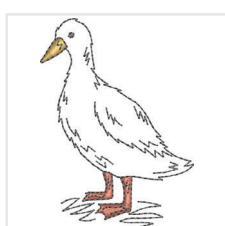
02003



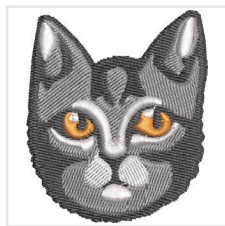
02004



02005



02006



02007



02008



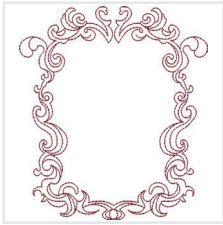
02009



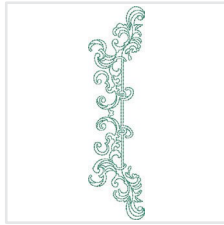
02010



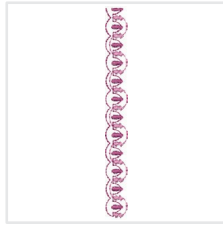
Cadre



05001



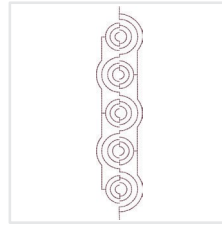
05002



05003



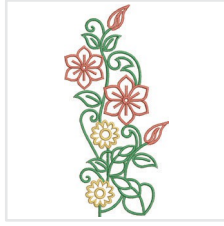
05004



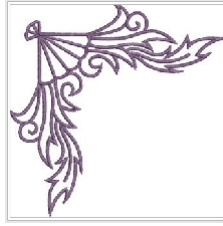
05005



05006



05007



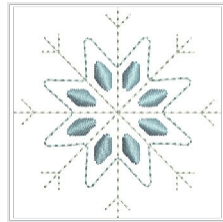
05008



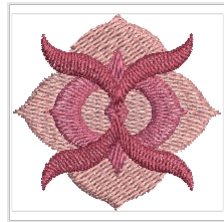
05009



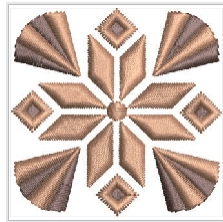
Totem



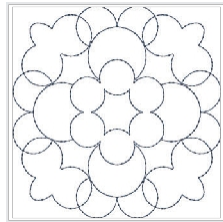
06001



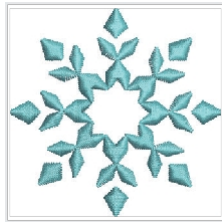
06002



06003



06004



06005



06006



06007



06008



06009



06010



06011



06012

 Sport



09001



09002



09003



09004



09005



09006



09007



09008

 Noël



09001



09002



09003



09004

 Halloween



09001



09002



09003

 **Paysages**



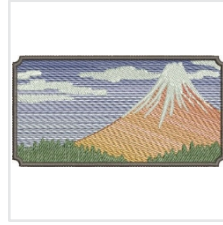
22001



22002



22003



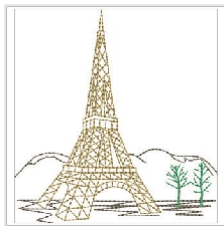
22004



22005



22006



22007



22008



22009



22010

 **Articles ménagers**



24001



24002



24003



24004



